**Самоанализ урока физики в 7 классе**

Тема: Диффузия

Форма урока: урок-исследование

Учитель: Волихова Л. А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы для самоанализа** | **Примерный план самоанализа** |
| **1.** | **Место данного урока в системе уроков. Тип и цель урока.** | Данный урок относится к уроку изучения нового материала. По форме - это урок – исследование  В системе уроков физики по теме строения вещества это один из главных уроков. Цель уроков этого цикла – дать обобщенные понятия о строении вещества, научить объяснять физические явления с молекулярной точки зрения, научить выдвигать гипотезы в результате исследования и проводить анализ решения. |
| **2.** | **Учёт особенностей развития учеников. Оценка оптимальности используемых приёмов.** | По собственному опыту и опыту коллег мною замечено, что при работе в группе и исследовательской работе интерес к процессу обучения со стороны учащихся возрастает. Усвоение нового материала оптимизируется и становится более результативным. |
| **3.** | В связи с этим в ходе урока мною решались следующие задачи:  **Обучающие, формирование регулятивных УУД**  1.Расширить представления учащихся о строении вещества.  2.Дать навыки выдвигать гипотезу, доказывать и анализировать полученные знания.  3.Развивать умения обращения с лабораторным оборудованием.  **Развивающие, формирование познавательных УУД**  1.Выделять и извлекать необходимую информацию, уметь ставить эксперимент, анализировать и делать выводы  2.Уметь применять и преобразовывать знако - символические средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  3.Развивать познавательную активность, положительную мотивацию к предмету с помощью исследовательской работы и межпредметных связей (природоведение, ОБЖ)  **Воспитательные, формирование личностных УУД**  1.Формировать коммуникативную компетентность в общении со взрослыми и сверстниками в группе;  2.Формировать мотивацию к творческому труду, к работе на результат  3.Развивать понимание гармонии окружающего мира;  4.Формировать навык самооценки.  5. Воспитывать чувство толерантности к окружающим.  Эти задачи реализовывались во фронтальной и групповой формах организации деятельности учащихся на уроке. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Пути их реализации.** | Мною были использованы следующие методы работы: самооценка выполнения домашнего задания, фронтальный метод мотивации и целеполагания, экспериментально-научный подход в изучении новой темы, самооценка остаточных знаний по новому материалу; | |
| **5.** | **Выбор структуры урока. Обоснование её оптимальности** | Структура данного урока характерна для реализации деятельностного подхода. | |
| 1. Самоопределение к деятельности | Дети сумели самостоятельно сформулировать тему и цель урока |
| 2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. | В ходе проверки знаний о строении вещества было выяснено, что дети готовы к восприятию новой темы. |
| 3. Постановка учебной задачи. | А в ходе фронтальной беседы были поставлены цели и задачи, которые должны были решаться в ходе экспериментального задания |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения детьми нового знания. | Организация научно-экспериментальной деятельности учащихся согласно приложения к уроку (см. Приложение) |
| 5. Первичное закрепление во внешней речи. | Первичное закрепление во внешней речи происходило во время выступления представителей групп с результатами самостоятельной работы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Решение качественных задач и обсуждения внутри групп и в классе |
| 7. Рефлексия деятельности (итог урока) | Физический диктант по выявлению остаточных знаний и взаимопроверка; оценка собственной деятельности на уроке с выставлением отметки в тетрадь. (Тетради в конце урока сдаются учителю) |
| **6.** |  | | |

Системы дидактических принципов:  
1) принцип деятельности,  
2) принцип непрерывности,  
3) принцип целостности,  
4) принцип минимакса,  
5) принцип психологической комфортности,  
6) принцип вариативности,  
7) принцип творчества.

Перечисленные дидактические принципы являются необходимыми и достаточными для организации процесса обучения в школе. Так, ***принцип деятельности*** устанавливает требования к развивающим и воспитательным целям обучения; ***принцип непрерывности*** обеспечивает инвариантность реализуемой нормы; ***принцип целостного*** представления о мире устанавливает требования к содержательным целям обучения; ***принцип вариативности*** предусматривает возможности различных уровней достижения целей в соответствии с самоопределением обучающихся; ***принцип минимакса*** (от минимального содержания для всех к индивидуальному максимуму результата); ***принцип творчества*** определяет границы высокого уровня подготовки по предмету; ***принцип психологической комфортности*** устанавливает требования к организации взаимодействия между учителем и учеником.

***Технология деятельностного подхода*** – это система шагов, обеспечивающих деятельность учащихся.

**Комплексы методов:**

1) словесные – рассказ, беседа, объяснение, лекция;

2) наглядные – иллюстрация, демонстрация;

3) практические – опыты, упражнения, трудовые задания;

4) индуктивные и дедуктивные, постановка эксперимента;

5) репродуктивные или поисковые;

6) методы самостоятельной работы;

7) методы стимулирования – создание ситуации успеха, поощрение и т.д.;

8) методы контроля и самоконтроля – устного, письменного