

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей гуманитарного направления
Протокол № от « 28 » августа 2024г.

Проверено.

Заместитель директора по УВР
_____ /Громко И.А./
« 29 » «августа» 2024г.

Утверждаю:

Директор школы:
_____ /Фенюк А.Н./
Приказ №231-ОД от « 30» «августа» 2024г

**АДАптированная рабочая программа
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому
по предмету «Музыка и движение»
Класс 8б**

Ф. И.О. учителя: Павлова Е.М.

Пояснительная записка

В соответствии ч.2 п.1. ст.34, п.5 ст. 41 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ГБОУ СОШ пос. Комсомольский создаются необходимые условия для обучения детей с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Адаптированная рабочая программа основного общего образования (АОП ООО) по предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2-СИПР) ГБОУ СОШ пос. Комсомольский.
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой

Работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: овладение детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) музыкальной культурой.

Задачи:

- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к ребенку;
- создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

Особенности учебной деятельности обучающегося (составлены на основе психолого-педагогической характеристики ученика)

Программный материал усваивает частично. Собственная речь у мальчика отсутствует. Он хорошо понимает взрослую речь, выполняет инструкции учителя, стихотворения наизусть не запоминает, не умеет пересказывать тексты, не может составлять предложение по картинке, по русскому языку: копирует печатный текст, под диктовку пишет только буквы и слоги, по математике считает по линейке, задачи решать не умеет, самостоятельно работать тоже не умеет. Программный материал усваивает с трудом вследствие нарушений поведения, ограниченного фрагментарного запаса представлений, знаний об окружающем мире. Отрицательно воспринимает изучение новых элементов физических упражнений. Наблюдается чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность. Не всегда осознаёт и не всегда принимает учебную задачу: ловить, стоять, попрыгать. В зависимости от настроения, принимает изучаемый материал. Самостоятельно спланировать и организовать свою деятельность не может. В процессе практического решения учебных задач идёт по пути наименьшего сопротивления - отказывается в случае затруднений, подменяет более лёгкой задачей, для достижения желаемого результата использует любые доступные средства, вплоть до полного отказа от работы и проявления агрессии. Двигательные навыки развиты хорошо, но все учебные задачи переводит в игру. Работоспособность неустойчивая, утомляемость быстрая. Начатое дело до конца не доводит, переходит на выполнение другого задания, более лёгкого для него, которое уже умеет делать, трудности раздражают его, требуется постоянная помощь, для изучения нового материала требуется многократная обучающая помощь.

Коррекционные задачи:

- развитие творческих умений средствами музыкально - игровой деятельности;
- формировать наглядно – действенное мышление и элементы наглядно – образного мышления;
- развивать восприятие, память, внимание;
- воспитывать у обучающегося отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося по АООП для детей с умственной отсталостью (вариант 2) на изучение музыки и движения в 8 классе отводится 1 час в неделю (всего 34 урока в учебный год).

Планируемые результаты освоения программы «Музыка и движение»

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, звукоподражание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Формы контроля, используемые учителем:

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, оценивание знаний, умений, навыков по предмету проводится согласно личностному развитию, личностным успехам, положительным достижениям в обучении и воспитании каждого обучающегося с применением индивидуального и дифференцированного подхода.

Содержание программы

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из трёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется.

I раздел – «Пение».

В содержание каждого урока входит пение музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они поют и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения.

II раздел – «Движения под музыку».

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

III раздел – «Игра на музыкальных инструментах».

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

IV раздел- «Слушание музыки».

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Пение

Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально – ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками

музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах.

Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах (см. в предыдущих классах). Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Слушание: «Утро» Э.Грига (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	Получит возможность в игровой форме различать тихое и громкое звучание музыки.
2	Слушание: Симфония 40 В.Моцарта (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	Научится слушать быструю, умеренную и медленную музыку.
3	Пение распевок: Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	Получит возможность подпевать отдельные звуки и слоги.
4	Пение распевок: Подпевание повторяющихся интонаций.	1	Получит возможность подпевать повторяющиеся интонации распевок.
5	Движение под музыку «Танец»: Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Получит возможность научиться начинать и заканчивать движение под музыку.
6	Движение под музыку «Марш»: Топанье под музыку.	1	Научится топтать под разную музыку.
7	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	Научится отличать колыбельную от марша.
8	Слушание «Шутка» И.Баха, «Органная fuga» ре минор И.С.Баха (различение) веселой и грустной музыки.		Научится слушать и обыграть фрагмент..
9	Игра на музыкальных инструментах. РНП «Камаринская»	1	Получит возможность услышать различные музыкальные инструменты.

	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
10	Игра на музыкальных инструментах. РНП «Камаринская» Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	Получит возможность освоить игру на инструментах ,не имеющих звукоряд.
11	Движение под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	Получит возможность подвигаться под музыку.
12	Игра на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка).	1	Получит возможность поиграть на музыкальных инструментах: бубне, колокольчике, дудке.
13	Слушание: «Колыбельная медведицы» Узнавание знакомой песни.	1	Получит возможность послушать и узнать классическую музыку.
14	Слушание: Определение характера музыки.	1	Получит возможность послушать классическую музыку и определить характер.
15	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	Получит возможность спеть песенку и спеть отдельные фразы.
16	Пение: Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	Получит возможность спеть песенку «Сторона моя» с соблюдением динамических оттенков.
17	Движение под музыку : «Итальянская полька» П.Чайковского. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны	1	Получит возможность выполнить под музыку действия с предметами.
18	Движение под музыку : «Итальянская полька» П.Чайковского. Выполнение под музыку действия с предметами, опускание/поднимание предмета	1	Научится выполнять под музыку определённые действия с предметами.
19	Слушание: Слушание (различение) сольного и хорового исполнения. РНП «А я по лугу»	1	Научится слушать классическую музыку.
20	Слушание: Определение музыкального стиля произведения.	1	Научится слушать классическую музыку.
21	Пение: Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	Научится выразительно петь песенку .
22	Пение: «Крылатые качели» Различение запева, припева и вступления к песне.	1	Получит возможность различать запев ,припев, и вступление к песне.
23	Игра на музыкальном инструменте: Тихая игромкая игра на музыкальном инструменте.	1	Получит возможность послушать музыкальные фрагменты

24	Игра на музыкальном инструменте: Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	Получит возможность послушать музыкальные фрагменты
25	Игра на музыкальном инструменте: Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	Научится слышать вступление и окончание игры на инструменте.
26	Движение под музыку : Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	Получит возможность выполнять движения под музыку.
27	Игра на самодельных инструментах: ложках	1	Получит возможность поиграть на ложках.
28	Игра, в которой из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся инструмент	1	Получит возможность поиграть на муз. инструментах.
29	Слушание: Определение музыкального стиля произведения	1	Получит возможность определить музыкальный стиль произведения.
30	Пение: «В сыром бору тропинка» — РНП.	1	Научится петь песенку «В сыром бору тропинка»
31	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.	1	Научится узнавать инструменты симфонического и народного оркестров.
32	Слушание: Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	Научится соотносить музыкальный образ с персонажем художественного произведения.
33	Игра на музыкальном инструменте : РНП «Светит месяц» Народные инструменты.	1	Получит возможность поиграть на народных инструментах.
34	Слушание: Музыка народов мира. «Сурок» Л.Бетховена.	1	Получит возможность послушать музыку народов мира.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.
2. Пузанов Б.П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. изд. Владос 2019 г.
3. Шипицына Л.М. Уроки общения для детей с нарушением интеллекта .изд. Владос 2018 г.
- 4.Коробейников И.А. Дети с интеллектуальными нарушениями. изд. Просвещение 2018 г.

Предметно – развивающая среда.

- музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор Cassio, музыкальный центр;
- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической , танцевальной и зарубежной музыки;
- Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку»,

- Детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
- Музыкальное лото (дидактическая игра);
- Познавательная игра «Музыкальный словарик»;
- Словарь эмоций;
- Иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;
- Видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты»;
- Портреты композиторов;
- Куклы, игрушки;
- Карточки с ритмическими фигурами.