

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.
Комсомольской муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «28» августа 2024г.
Руководитель МО _____
Горбачева М.А.

Проверено.

Заместитель директора по УВР
_____/Громко И.А./
«29» «августа» 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы:
_____/Фенюк А.Н./
Приказ № 231 ОД от «30» «августа» 2024 г

**Адаптированная образовательная программа для учащегося с задержкой психического развития, обучающегося на дому
по предмету «МУЗЫКА»
Класс 4**

Ф.И.О. учителя: Палаткина И.А.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по музыке для 4класса разработана на основе

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.
 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ пос.Комсомольский Авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина «Музыка».
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ пос.Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 №345.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи программы:

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- **развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- **накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Коррекционные задачи:

- Формирование целостного зрительного восприятия;
- Развитие устойчивого внимания;
- Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
- Обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Педагогическая характеристика

Ребенок обучается в данном ОУ по программе 7.1 второй год по индивидуальному учебному плану (индивидуальные занятия на дому). Учебная мотивация сформирована частично. Программный материал усваивает частично (из-за фрагментарного запаса представлений, низких знаний об окружающем мире). Осознает и принимает учебную задачу, не всегда доводит начатое дело до конца, требуется постоянная помощь, не может спланировать и организовать свою деятельность, имеются трудности в выражении своих мыслей. Проявляет любознательность к математике. При возникновении трудностей старается самостоятельно найти решение, не обращаясь за помощью. С волнением реагирует на различный результат, не всегда умеет находить и исправлять ошибки. При непонимании учебного материала или задания замыкается в себе и не предпринимает дальнейших попыток к выполнению. Читает 56 слов в минуту монотонно, по слогам, пропускает буквы, часто неправильно произносит окончания. На вопросы по тексту отвечает односложно. Короткие стихотворения заучивает с трудом, при воспроизведении путает строки. Не умеет четко формулировать свои мысли, т.к. словарный запас беден. Пишет слова и предложения под диктовку с ошибками (замена букв, большая буква в начале предложения и в именах собственных, пунктуация). При помощи учителя может выполнять задания по выученным правилам (делить слова на слоги, ставить ударение и т.д.). Самостоятельные работы по письму выполняет медленно, с помощью учителя, с опорой на наглядный материал. Математические навыки сформированы не в полной мере. Решает примеры на сложение и вычитание, умножение и деление многозначных чисел, допуская ошибки, ошибается в сравнении величин. В учебной деятельности нуждается в организующей, планирующей помощи и одобрении учителя на всех этапах урока. Самостоятельно решать задачи не умеет, ошибается в записи краткой записи и решения. Больше значение имеет зрительное восприятие, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Устойчивость, объём и концентрация внимания снижены; переключаемость замедленная; ослаблено внимание к вербальной информации. Не сразу включается в работу, у ребёнка быстро нарастает утомление, часто отвлекается, требуется постоянный контроль; память кратковременная; эффективность запоминания и точность воспроизведения недостаточны. Заучивание механическое, без осознания смысла заученного текста или стихотворения. Преобладает наглядно-образное мышление, словесно-логическое находится на стадии формирования. В самостоятельной речи искажает произношение отдельных звуков. Отношения со сверстниками сложные, обидчив, иногда бывает агрессивен. Нуждается в частых поощрениях

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

- получение начального общего образования в условиях образовательной организации, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной работы;
- создание условий, нормализующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающихся с ЗПР;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Описание системы работы учителя по созданию специальных условий для обучающегося с ОВЗ, включая направления коррекционной работы в рамках преподаваемого предмета

Основной задачей обучения литературному чтению учащихся с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение прочных и сознательных знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности. Для этого необходимо создать специальные условия для ребенка:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков с учетом темпа учебной работы;
- представление дополнительного времени для выполнения задания;
- наличие свободного доступа к справочникам, наглядным пособиям
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

Основные направления коррекционной работы:

- формировать доверие к окружающему миру через создание ситуации успеха;
- формирование развития приемов самоконтроля;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- самоконтроль;
- словесная оценка;
- оценка по пятибальной системе

Планируемые результаты освоения учебного курса

К концу 4 -го класса **обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана ГБОУ СОШ пос. Комсомольский курс «Музыка» изучается в 4 классе из расчёта по 0,25 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 8,5 часа в год.

Тематическое планирование

4 класс

	Наименование разделов и тем	Кол-во час	
1.	Из чего состоит музыка	(4 часа)	Узнавать интонацию народной музыки и музыки русских композиторов. Отличать жанры народной музыки;
2.	Музыкальные инструменты	(3 часа)	Определять названия русских народных инструментов.
3.	Сказка в музыке	(1,5 часа)	Узнавать музыкально-поэтические образы в музыкальных произведениях.
		8,5ч	

Календарно-тематическое планирование по музыке в 4 классе

№ п.п.	Раздел (тема). Количество часов на тему	Основное содержание по темам	Дата изучения	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
--------	---	------------------------------	---------------	---

1	Из чего состоит музыка (4 часа)	Правила поведения при встрече с музыкой	26.09	Научится понимать , что роднит музыку и разговорную речь; классификацию музыкальных жанров. Получит возможность научиться приводить примеры различных музыкальных образов.
2		Музыкальный жанр - песня	24.10	Научится распознавать музыкальный жанр - песня. Получит возможность научиться исполнять правильно песню, передавать ее характер.
3		Из чего состоит песня	28.11	Научится находить составляющие элементы песни. Получит возможность научиться определять в песне вступление, запев (куплет), припев, проигрыш, окончание.
4		Песня, танец – музыкальные жанры	26.12	Научится распознавать основные музыкальные жанры: песня, танец Получит возможность научиться определять характер в песне, танце, марше.
5	Музыкальные инструменты (3 часа)	Музыкальный инструмент: баян, гитара	30.01	Научится распознавать музыкальный инструмент - баян. Получит возможность научиться определять тембр баяна.
6		Музыкальный инструмент: труба, скрипка	27.02	Научится распознавать музыкальный инструмент - труба. Получит возможность научиться определять тембр трубы.
7		Музыкальный инструмент: фортепиано	3.04	Научится распознавать музыкальный инструмент - фортепиано. Получит возможность научиться определять тембр фортепиано.
8	Сказка в музыке (1,5 часа)	Современная детская песня	8.05	Научится распознавать современных детских композиторов. Получит возможность научиться интонационно-правильно исполнять песни.
9		Музыка в мультфильмах		Научится распознавать роль музыки в мультфильмах. Получит возможность научиться интонационно-правильно исполнять песни.
	Итого:	8,5ч		

Критерии и нормы оценок для обучающихся с ЗПР

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Ресурсное обеспечение программы.

А) УМК для учащихся:

Учебники: Музыка 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва «Просвещение» 2017 г.

Б) Методические пособия для учителя:

1.Рабочая программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений).

Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2011 г.

2. Фонохрестоматия(МР-3) музыкального материала к Учебнику «Музыка».1- 4 класс. – М., Просвещение, 2011г.

3. Хрестоматия музыкального материала. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 1-4 класс. – М., Просвещение, 2002.

4.Музыка в школе. Вып. 1. Песни и хоры для учащихся начальных классов./Сост. Г.П. Сергеева. – М., Музыка, 2000

5.Перед праздником. Рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. – Москва, 1996 г. Е. А. Дьякова.