

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.
Комсомольской муниципальной района Кинельский Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО _____
Горбачева М.А.

Проверено.

Заместитель директора по УВР

_____/Громко И.А./

«29» «августа» 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____/Фенюк А.Н./

Приказ № 231 ОД от «30» «августа» 2024 г

**Адаптированная образовательная программа для учащегося с задержкой психического развития, обучающегося на дому
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
Класс 4**

Ф.И.О. учителя: Палаткина И.А.

1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- -Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598;
- -Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- -Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ пос.Комсомольский
- -Авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение».
- -Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ пос.Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 №345.

Программа ориентирована на учебник из федерального перечня, рекомендованного Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2020-2021 учебном году: Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) - М.: «Просвещение»,2018.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в формировании читательской компетенции на основе системно – деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности.

Задачи программы:

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;

- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Коррекционные задачи:

- Формирование целостного зрительного восприятия;
- Обучение построению высказывания;
- Развитие устойчивого внимания;
- Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
- Обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Педагогическая характеристика

Ребенок обучается в данном ОУ по программе 7.1 второй год по индивидуальному учебному плану (индивидуальные занятия на дому). Учебная мотивация сформирована частично. Программный материал усваивает частично (из-за фрагментарного запаса представлений, низких знаний об окружающем мире). Осознает и принимает учебную задачу, не всегда доводит начатое дело до конца, требуется постоянная помощь, не может спланировать и организовать свою деятельность, имеются трудности в выражении своих мыслей. Проявляет любознательность к математике. При возникновении трудностей старается самостоятельно найти решение, не обращаясь за помощью. С волнением реагирует на различный результат, не всегда умеет находить и исправлять ошибки. При непонимании учебного материала или задания замыкается в себе и не предпринимает дальнейших попыток к выполнению. Читает 56 слов в минуту монотонно, по слогам, пропускает буквы, часто неправильно произносит окончания. На вопросы по тексту отвечает односложно. Короткие стихотворения заучивает с трудом, при воспроизведении путает строки. Не умеет четко формулировать свои мысли, т.к. словарный запас беден. Пишет слова и предложения под диктовку с ошибками (замена букв, большая буква в начале предложения и в именах собственных, пунктуация). При помощи учителя может выполнять задания по выученным правилам (делить слова на слоги, ставить ударение и т.д.). Самостоятельные работы по письму выполняет медленно, с помощью учителя, с опорой на наглядный материал. Математические навыки сформированы не в полной мере. Решает примеры на сложение и вычитание, умножение и деление многозначных чисел, допуская ошибки, ошибается в сравнении величин. В учебной деятельности нуждается в организующей, планирующей помощи и одобрении учителя на всех этапах урока. Самостоятельно решать задачи не умеет, ошибается в записи краткой записи и решения. Больше значение имеет зрительное восприятие, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Устойчивость, объем, и концентрация внимания снижены; переключаемость замедленная; ослаблено внимание к вербальной информации. Не сразу включается в работу, у ребёнка быстро нарастает утомление, часто отвлекается, требуется постоянный контроль; память кратковременная; эффективность запоминания и точность воспроизведения недостаточны. Заучивание механическое, без осознания смысла заученного текста или стихотворения. Преобладает наглядно-образное мышление, словесно-логическое находится на стадии формирования. В самостоятельной речи искажает произношение отдельных звуков. Отношения со сверстниками сложные, обидчив, иногда бывает агрессивен. Нуждается в частых поощрениях

Особенности учебной деятельности обучающегося с задержкой психического развития

Испытывает выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и

поведения. Выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Наблюдаются нарушения концентрации внимания, повышенная отвлекаемость, что замедляет темп работы. Быстро устает, в связи с этим наблюдается низкий уровень работоспособности. Отвлекается, но пытается работать самостоятельно, часто требуется стимулирующая помощь взрослых.

Объём кратковременной слухоречевой памяти и речевое развитие ниже возрастной нормы. Активный словарь беден. Допускает аграмматизмы, при словоизменении и словообразовании существительных, прилагательных и глаголов.

Конструктивная и изобразительная деятельность доступна по подражанию и образцу, но возникают трудности при многоступенчатой словесной инструкции.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

- получение начального общего образования в условиях образовательной организации, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной работы;
- создание условий, нормализующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Описание системы работы учителя по созданию специальных условий для обучающегося с ОВЗ, включая направления коррекционной работы в рамках преподаваемого предмета

Основной задачей обучения литературному чтению учащихся с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение прочных и сознательных знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности. Для этого необходимо создать специальные условия для ребенка:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков с учетом темпа учебной работы;
- представление дополнительного времени для выполнения задания;
- наличие свободного доступа к справочникам, наглядным пособиям

Основные направления коррекционной работы:

- формировать доверие к окружающему миру через создание ситуации успеха;
- формирование развития приемов самоконтроля;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- Текущий
- Промежуточный контроль.
- Итоговый контроль в формах: тестирование, контрольные работы.
- Самооценка и самоконтроль.
- Промежуточная итоговая аттестация.

Контроль по литературному чтению можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме, используя индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами ребенка и увеличивая время выполнения контрольной работы, а также, разрешая переделывать задания, с которыми ученик не справился. Необходимо регулярно анализировать достижения учащегося с ОВЗ для выведения объективной оценки.

Планируемые результаты освоения учебного курса

К концу 4-го класса учащиеся научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

Учащиеся **получит возможность научиться:** -

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 80 – 85 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Содержание рабочей программы

4класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	Контрольные, проверочные, тесты, уроки развития речи
1	О Родине, героические страницы истории	6	5	1 (проверочная работа)
2	Фольклор (устное народное творчество)	6	5	1 (проверочная работа)
3	Творчество И.А.Крылова	3	3	
4	Творчество А.С.Пушкина	6	5	1 (проверочная работа)
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2	2	Тест (15 мин)
6	Литературная сказка	5	5	Тест (15 мин)
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	3	3	-
8	Творчество Л. Н. Толстого	4	4	Тест (15 мин)
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3	3	-
10	Произведения о животных и родной природе	6	6	Тест (15 мин)
11	Произведения о детях	9	8	1 (проверочная работа)
12	Пьеса	6	6	Тест (15 мин)
13	Юмористические произведения	7	6	1 (проверочная работа)
14	Зарубежная литература	5	5	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	3	
	Итого	68	63 час	5

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№	Основное содержание по темам	Кол – во	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика
---	------------------------------	----------	------	--

урока		часов	изучения	(на уровне учебных действий)
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1ч	2.09	Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1ч	4.09	
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"		9.09	
4	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков Памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского».	1ч	11.09	
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1ч	16.09	
6	Проверочная работа по разделу	1ч	18.09	
7	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1ч	23.09	
8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1ч	25.09	
9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1ч	30.09	
10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1ч	2.10	
11	Отражение нравственных ценностей на примере	1ч	7.10	

	фольклорных сказок народов России и мира			
12	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»</i>	1ч	9.10	
13	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1ч	14.10	
14	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1ч	16.10	
15	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1ч	21.10	
				<p>Выпускник научится: работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); творчески пересказывать текст</p>
16	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1ч	23.10	
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1ч	6.11	
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1ч	11.11	
19	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1ч	13.11	
20	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</i>	1ч	18.11	

21	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1ч	20.11	(от лица героя, от автора), дополнять текст;
22	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1ч	25.11	
23	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1ч	27.11	
24	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1ч	2.12	
25	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1ч	4.12	
26	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1ч	9.12	
27	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1ч	11.12	
28	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1ч	16.12	
29	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1ч	18.12	
30	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1ч	23.12	Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
31	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1ч	25.12	
32	Описание явления природы в	1ч	8.01	

	стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа			Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; работать с детской периодикой. создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
33	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1ч	13.01	
34	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1ч	15.01	Выпускник научится: вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
35	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1ч	20.01	читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
36	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1ч	22.01	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
37	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1ч	27.01	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; читать по ролям литературное произведение;
				Выпускник получит возможность научиться: определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
38	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1ч	29.01	

39	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1ч	3.02	<p>Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p>
40	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1ч	5.02	
41	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1ч	10.02	
42	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1ч	12.02	
43	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1ч	17.02	
44	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1ч	19.02	<p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>работать с детской периодикой.</p> <p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p>
45	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1ч	26.02	

46	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1ч	3.03	Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
47	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1ч	5.03	Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
48	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1ч	12.03	
49	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1ч	17.03	Выпускник научится: читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий;
50	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1ч	19.03	давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
51	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1ч	31.03	Выпускник получит возможность научиться: творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
52	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1ч	2.04	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;.
53	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1ч	7.04	
54	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского	1ч	9.04	Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности

	«Корзина с еловыми шишками»			художественного текста и высказывать собственное суждение;
55	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1ч	14.04	
56	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1ч	16.04	
57	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1ч	21.04	Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
58	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1ч	23.04	
59	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</i>	1ч	28.04	
60	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1ч	30.04	Выпускник научится: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Выпускник получит возможность научиться: творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.
61	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1ч	5.05	

62	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1ч	7.05	Выпускник научится: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
63	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1ч	12.05	
64	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1ч	14.05	
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1ч	19.05	
66	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1ч	26.05	
67	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1ч		
68	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1ч		

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка работ по литературному чтению

Выставление отметки читательской деятельности:

- «5» - без ошибок
- «4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых
- «2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

- «5» - логически и последовательно построенный рассказ
- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки
- «3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей
- «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

Объём		Отметка
1 класс	I полугодие: 5-10 слов II полугодие: 10-20 слов	«5» - норма, выше нормы «4» - не менее 75% от нормы «3» - не менее 50% от нормы «2» - менее 50% от нормы
2 класс	I полугодие: 20-30 слов II полугодие: 30-40 слов	
3 класс	I полугодие: 40-50 слов II полугодие: 50-60 слов	
4 класс	I полугодие: 60-70 слов II полугодие: 70-80 слов	

Примечание: При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

9. Ресурсное обеспечение программы

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. С.В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 - 4 класс. – 3-е изд. перераб. - М.: ВАКО, 2016. – 80 с.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.
2. Словари: толковый, фразеологизмов.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Экранно-звуковые пособия

1. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1-4 классы. Электронное приложение. CD диски к учебникам.
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.