

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольской
муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО _____
Горбачева М.А.

Проверено.

Заместитель директора по УВР

_____/Громко И.А./

«29» «августа» 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____/Фенюк А.Н./

Приказ № 231 ОД от «30» «августа» 2024 г

**Адаптированная образовательная программа для учащегося с задержкой психического развития,
обучающегося на дому**

по предмету «Изобразительное искусство»

Класс 4

Ф. И.О. учителя: Палаткина И.А.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ пос.Комсомольский
- Авторской программой Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ пос.Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 №345.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках изобразительное искусство является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств.

Цель программы: оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в формировании художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Коррекционные задачи:

- Формирование целостного зрительного восприятия;
- Обучение построению высказывания;

- Развитие устойчивого внимания;
- Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
- Обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Педагогическая характеристика

Ребенок обучается в данном ОУ по программе 7.1 второй год по индивидуальному учебному плану (индивидуальные занятия на дому). Учебная мотивация сформирована частично. Программный материал усваивает частично (из-за фрагментарного запаса представлений, низких знаний об окружающем мире). Осознает и принимает учебную задачу, не всегда доводит начатое дело до конца, требуется постоянная помощь, не может спланировать и организовать свою деятельность, имеются трудности в выражении своих мыслей. Проявляет любознательность к математике. При возникновении трудностей старается самостоятельно найти решение, не обращаясь за помощью. С волнением реагирует на различный результат, не всегда умеет находить и исправлять ошибки. При непонимании учебного материала или задания замыкается в себе и не предпринимает дальнейших попыток к выполнению. Читает 56 слов в минуту монотонно, по слогам, пропускает буквы, часто неправильно произносит окончания. На вопросы по тексту отвечает односложно. Короткие стихотворения заучивает с трудом, при воспроизведении путает строки. Не умеет четко формулировать свои мысли, т.к. словарный запас беден. Пишет слова и предложения под диктовку с ошибками (замена букв, большая буква в начале предложения и в именах собственных, пунктуация). При помощи учителя может выполнять задания по выученным правилам (делить слова на слоги, ставить ударение и т.д.). Самостоятельные работы по письму выполняет медленно, с помощью учителя, с опорой на наглядный материал. Математические навыки сформированы не в полной мере. Решает примеры на сложение и вычитание, умножение и деление многозначных чисел, допуская ошибки, ошибается в сравнении величин. В учебной деятельности нуждается в организующей, планирующей помощи и одобрении учителя на всех этапах урока. Самостоятельно решать задачи не умеет, ошибается в записи краткой записи и решения. Большее значение имеет

зрительное восприятие, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Устойчивость, объём и концентрация внимания снижены; переключаемость замедленная; ослаблено внимание к вербальной информации. Не сразу включается в работу, у ребёнка быстро нарастает утомление, часто отвлекается, требуется постоянный контроль; память кратковременная; эффективность запоминания и точность воспроизведения недостаточны. Заучивание механическое, без осознания смысла заученного текста или стихотворения. Преобладает наглядно-образное мышление, словесно-логическое находится на стадии формирования. В самостоятельной речи искажает произношение отдельных звуков. Отношения со сверстниками сложные, обидчив, иногда бывает агрессивен. Нуждается в частых поощрениях.

Особенности учебной деятельности обучающегося с задержкой психического развития

Испытывает выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Наблюдаются нарушения концентрации внимания, повышенная отвлекаемость, что замедляет темп работы. Быстро устает, в связи с этим наблюдается низкий уровень работоспособности. Отвлекается, но пытается работать самостоятельно, часто требуется стимулирующая помощь взрослых.

Объём кратковременной слухоречевой памяти и речевое развитие ниже возрастной нормы. Активный словарь беден. Допускает аграмматизмы, при словоизменении и словообразовании существительных, прилагательных и глаголов.

Конструктивная и изобразительная деятельность доступна по подражанию и образцу, но возникают трудности при многоступенчатой словесной инструкции.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

- получение начального общего образования в условиях образовательной организации, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной работы;
- создание условий, нормализующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Описание системы работы учителя по созданию специальных условий для обучающегося с ОВЗ, включая направления коррекционной работы в рамках преподаваемого предмета

Основной задачей обучения изобразительному искусству учащихся с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение прочных и сознательных знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности. Для этого необходимо создать специальные условия для ребенка:

- построение содержания программы по изобразительному искусству с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.
- наличие свободного доступа к справочникам, наглядным пособиям

Основные направления коррекционной работы:

- - Учитывать продолжительность зрительных нагрузок;
- Сменять один вид деятельности на другой;
- Проводить на каждом уроке гимнастику для глаз, коррекционные паузы и физкультминутки;
- Применять на уроках наглядность, которая соответствует определенным требованиям (цветонасыщенность, цветовконтрастность, выделение контура, загруженность перцептивного поля, масштабность);
- Оказывать индивидуальную помощь.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- самоконтроль;
- словесная оценка;
- оценка по пятибальной системе

Планируемые результаты освоения учебного курса

К концу 4 - го класса учащиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

Учащиеся **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.
- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана ГБОУ СОШ пос. Комсомольский курс «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе из расчёта 0, 5 ч в неделю (всего 17ч).

Данная адаптированная рабочая программа рассчитана на учащихся, имеющих ЗПР, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, а что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти.

Содержание программы в 4 классе

№	Наименование разделов	Всего
1	Истоки родного искусства	2 ч
2	Древние города нашей земли	4 ч

3	Каждый народ - художник	4 ч
4	Искусство объединяет народы	7 ч
	Итого	17ч

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ п/п	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Дата изучения	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	2ч		<p>В итоге освоения программы учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> — усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; — развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; — освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования; — приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества; — научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия; — приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; — сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).
1	«Древняя — деревянный мир». Рисование: образ русской избы	1ч	5.09	
2	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1ч	19.09	
	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ	4ч		
3	«Родной угол». Рисование: старинные русские города	1ч	3.10	
4	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1ч	17.10	
5	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1ч	7.11	
6	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1ч	21.11	
	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК	4ч		
7	«Древняя Эллада». Рисование, аппликация: изображение греческих ваз, фигуры спортсменов, праздников	1ч	5.12	
8	«Европейские города средневековья». Рисование: зданий, улиц, готических храмов, украшение окон, одежды	1ч	19.12	
9	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1ч	9.01	
10	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1ч	23.01	

	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	7 ч	
11	«Материнство». Рисование: мать и дитя»	1ч	6.02
12	«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира	1ч	20.02
13	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1ч	6.03
14	«Герои-защитники». Рисование: памятники героям войны, труда	1ч	20.03
15	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1ч	10.04
16	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1ч	24.04
17	«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья	1ч	15.05
	ИТОГО:	17 ч	

Оценка работ по изобразительному искусству

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе; - не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов; - неверная передача цвета; - выход за линии при нанесении цвета; - неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка; - не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе; - неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке; - неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Ресурсное обеспечение программы

Авторская программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

- **Учебники** по изобразительному искусству:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс.

- **Пособия для учащихся:**

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей:

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.