

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО _____
Горбачева М.А.

Проверено.

Заместитель директора по УВР

_____/Громко И.А./

«29» «августа» 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____/Фенюк А.Н./

Приказ № 231 ОД от «30» «августа» 2024 г

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающегося с нарушением интеллекта

1 (дополнительного) класса

Составитель: Есипова Татьяна Евгеньевна

2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Окружающий природный мир» разработана в соответствии

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГБОУ СОШ пос. Комсомольский.
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией Бгажноковой И.

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности.

Характеристика обучающегося

Уровень психофизиологического развития не соответствует возрасту; ребенок –инвалид, зрение и слух – без видимых нарушений.

Отмечается полное равнодушие ко всему происходящему. Не понимает общепринятые нормы поведения. Своим поведением не управляет. Обращенную речь не понимает, не выполняет инструкции учителей. Мыслительные процессы и обучаемость грубо нарушены. Темп деятельности хаотичный, низкий, переключаемость затруднена. При обращении реагирует только на свое имя, улыбается, слушает, обращенную речь не понимает. Работоспособность крайне низкая, быстрая утомляемость. Внимание крайне низкое. Культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания не сформированы. Представления о цвете, форме, величине предмета, об окружающем мире, природных явлениях, различных сторонах общества не сформированы, грубо нарушены. Не умеет ориентироваться в пространственных категориях. Речь,

как средство коммуникации отсутствует, произносит слова за учителем, но понимание и запоминание отсутствуют. Ведущая рука – правая, но мелкая моторика руки совершенно не развита (пишет по образцу, обводит, раскрашивает предметы, рисует только с помощью учителя), не контролирует движения тела (позу, положение рук и ног) во время занятий.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения**:

- 1) как словесный (рассказ, объяснение, беседа, слушание),
- 2) наглядный (наблюдение, демонстрация)
- 3) практический.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- Игровые
- ИКТ;

Система оценки предметных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений. Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 - нет фиксируемой динамики; 1 - минимальная динамика; 2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		

Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		

Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание. Поднимание предмета		
---	--	--

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Личностные:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая учебная программа по предмету «музыка и движение» рассчитана на 16,5 ч: 1 класс - 0,5 часа в неделю (16,5 часов в год)

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте

Содержание тем учебного курса рабочей программы

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов
1	Слушание	4
2	Музыкальная предметно-развивающая среда	7
3	Мир музыкальных инструментов	5,5
Итого:		16,5

Тематическое планирование уроков музыка и движение в 1 классе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки
Слушание музыки.			
1	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
2	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	1	- выполняют упражнения для развития певческого дыхания; - пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
3	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	- выполняют упражнения для развития певческого дыхания; - пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

Музыкальная предметно-развивающая среда.			
4	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
5	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	2	- выполняют упражнения для развития певческого дыхания; - пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
6	Упражнение на выполнение детьми простейших движений, сопровождающих подпеванием, звучащими жестами	3	- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.
Мир музыкальных инструментов			
7	Звуки природы. Динамические оттенки	2	- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
8	Ударные инструменты, барабан	2	- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; - подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.
9	Дудочка, свистулька	1,5	- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Итого: 16,5 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение для педагога:

1. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобр. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014
2. Критская, Е. Д. Уроки музыки: 1–4 классы: поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Интернет-ресурсы.

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 3.Детские электронные презентации: музыка. – Режим доступа: <http://wiki.rdf.ru/cat/musika/>
- 4.Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>

2. Информационно-коммуникативные средства.

- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений по предмету (курсу).
- магнитофон

1. детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки),
2. игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
3. звуковые игрушки,