

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2024г.

Руководитель МО _____
Горбачева М.А.

Проверено.

Заместитель директора по УВР

_____/Громко И.А./

«29» «августа» 2024 г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____/Фенюк А.Н./

Приказ № 231 ОД от «30» «августа» 2024 г

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета изобразительная деятельность
для обучающегося с нарушением интеллекта
1 (дополнительного) класса**

Составитель: Есипова Татьяна Евгеньевна

2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГБОУ СОШ пос. Комсомольский.
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией Бгажноковой И.

Цель:

-формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципронной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Характеристика обучающегося

Уровень психофизиологического развития не соответствует возрасту; ребенок –инвалид, зрение и слух – без видимых нарушений.

Отмечается полное равнодушие ко всему происходящему. Не понимает общепринятые нормы поведения. Своим поведением не управляет. Обращенную речь не понимает, не выполняет инструкции учителей. Мыслительные процессы и обучаемость грубо нарушены. Темп деятельности хаотичный, низкий, переключаемость затруднена. При обращении реагирует только на свое имя, улыбается, слушает, обращенную речь не понимает. Работоспособность крайне низкая, быстрая утомляемость. Внимание крайне низкое. Культурно-гигиенические навыки,

навыки самообслуживания не сформированы. Представления о цвете, форме, величине предмета, об окружающем мире, природных явлениях, различных сторонах общества не сформированы, грубо нарушены. Не умеет ориентироваться в пространственных категориях. Речь, как средство коммуникации отсутствует, произносит слова за учителем, но понимание и запоминание отсутствуют. Ведущая рука – правая, но мелкая моторика руки совершенно не развита (пишет по образцу, обводит, раскрашивает предметы, рисует только с помощью учителя), не контролирует движения тела (позу, положение рук и ног) во время занятий.

Характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Методы и приемы обучения

- дидактические игры
- пальчиковые игры,
- рассказ,
- объяснение,
- беседа;
- показ, иллюстрация,
- демонстрация,
- использование ИКТ;
- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- Игровые
- ИКТ;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения

Система оценки предметных результатов

По итогам психолого-педагогической диагностики в середине и в конце учебного года педагогами, работающими с данным ребенком, дается качественное описание состояния формируемых навыков, представлений, на основании чего проводится оценка эффективности проводимой коррекционно-развивающей работы, корректировка поставленных в СИПР целей, планирование дальнейшей работы с учащимся. Оформляется портфолио с образцами продуктивной деятельности, фотоматериалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;

понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения;

развитие самостоятельности,

овладение общепринятыми правилами поведения;

наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «**Изобразительная деятельность**» содержит следующие разделы: *Аппликация, рисование, лепка.*

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая учебная программа по предмету «изобразительная деятельность» рассчитана на 66 ч: 1 класс - 2 часа в неделю (66 часов в год)

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов
1	Аппликация	8
2	Лепка	16
3	Рисование	9
Итого:		33

Тематическое планирование уроков изобразительная деятельность в 1 классе на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Аппликация	8	Аппликация из круп «варежка» Аппликация из бумаги «Божья коровка»
2	Лепка Лепка по показу «Пирамидка»	16	Узнавание пластичных материалов: (пластилин, глина) Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбаски из пластилина на доске. Сгибание колбаски в кольцо. Катание колбаски из пластилина в руках. Закручивание колбаски в жгутик. Катание шарика из пластилина на доске, в руках.
3	Рисование	9	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. Рисование карандашами точек. Соединение точек. Рисование карандашами вертикальных, горизонтальных линий. Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Штриховка и раскрашивание. Работа с трафаретами «Фрукты», «Овощи». Штриховка и раскрашивание. Рисование геометрического орнамента (круг, квадрат) в полосе с трафаретом. Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.
	Итого:	33 ч	

Учебно-методическое обеспечение:

Учебно-методическая литература

- 1.«Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 1983.
- 2.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 1983
- 3.И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
- 4.И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
- 5.Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

Учебн.пособие для учителей спец.коррекционных школ и студентов дефектолог.ф-тов педвузов / И.А.Грошенко. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001

Демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

Материально-техническое обеспечение:

• дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;

• Картины по развитию речи на тему «Лето», «Зима», «Весна», «Осень».

• Карточки для индивидуальной работы

Медиа-ресурсы и прочее:

-my@1september.ru. Журнал «Начальная школа»,

-Pro.Школу. ru.интернет- портал