

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.  
Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

**Рассмотрено**

на заседании методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «26» августа 2022г.

**Проверено**

заместитель директора по УВР  
Громко И.А.  
«30» августа 2022г.

**Утверждено:**

Директор школы: \_\_\_\_\_ /А.Н. Фенюк/  
Приказ №241-ОД от «31» августа 2022г

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
«Школа организатора досуга»

**Направление:** социальное

**Возраст школьников:** 15-16 лет

**Разработчик:** Ермошкина Ольга Анатольевна

## **I. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности в рамках предпрофильной подготовки «Школа организатора досуга» для 9 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года,
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. /М.:Просвещение, 2013. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897);
3. ООП ООО ГБОУ СОШ пос. Комсомольский;
4. Авторской Программы «Актив+» Немков П.А., Сватухина О.С.

Программы элективных курсов. 9-11 классы. Профильное обучение/ сост. В.А. Коровин. – М.: Дрофа, 2017. – 125с.)  
Согласно образовательной программе ГБОУ СОШ п. Комсомольский на изучение курса предпрофильной подготовки отводится 17 часов в год (1 час в неделю).

**Цель программы** – развитие организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы учащихся посредством включения их в досуговую деятельность.

### **Задачи:**

- формировать у учащихся навыки организации и проведения досуговых мероприятий;
- развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;
- включать учащихся в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно эстетического вкуса;
- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений учащихся работать в команде;
- формировать у обучающихся метапредметные проектные навыки: ориентации в тематическом информационном поле, планирования и коммуникации в контексте индивидуального или коллективного участия в образовательном событии, продуктивности в деятельности, выбору и планированию решений, оценке и презентации результатов проекта;
- развивать у учащихся навыки по преодолению личностных затруднений, обогащать их конкурсно-соревновательный и социальный опыт;
- развивать у учащихся надпрофессиональные навыки: работа с людьми, системное мышление, управление проектами, работа в условиях неопределённости, клиентоориентированность).

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Решение задач программы достигается благодаря оптимальному сочетанию теоретических занятий и практико-ориентированных видов деятельности по подготовке и организации досуговых событий и творческих проектов. Наиболее часто используются следующие формы организации образовательного процесса:

- теоретические – знакомство с основами организации досуговых мероприятий, основами коллективного планирования, основами культуры выступления и т.д.;
- тренинговые – на занятиях ребенку прививаются навыки грамотного общения, навыки по преодолению личностных затруднений в эмоционально-волевой и других сферах развития;
- игровые – являются составной частью большинства занятий. Игры подбираются в дополнение к изучаемому, направлены на развитие коммуникативных навыков. Деловые игры используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Операционные игры помогают отработать выполнение конкретных специфических

операций: навыки публичного выступления, ведение пропаганды и агитации. В процессе игры моделируется соответствующий рабочий процесс, создаются условия, подобные реальным. В ролевой игре отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица (режиссёр, сценарист, аниматор). В процессе обучения акцент делается на использование активных и интерактивных методов обучения с максимальным вовлечением учащихся в познавательные и творческие процессы. Поощряется самостоятельный поиск информации, групповая и коллективная работа, ориентированность на получение результата.

**Место в учебном плане:** освоение курса рассчитано на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

**Форма промежуточной аттестации:** По внеурочной деятельности по решению педагогического совета предусмотрено оценивание достижений обучающихся, в виде деловой игры, по системе «зачёт - незачёт».

## **II. Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся расширят свои знания об организации досуга, освоят методы работы в коллективе, научатся создавать и воплощать в жизнь различные творческие проекты.

К ожидаемым результатам можно отнести:

1. Решение индивидуальных задач: - осознанное формирование (коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности; - повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и толерантности как черт характера; - проявление социальных инициатив в продвижении своих творческих проектов; - коррекция коммуникативной сферы.

2. Социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, соревнованиях и т.п.).

3. Проявление в проектной деятельности метапредметных навыков и способностей: работы в тематическом информационном поле, планирования деятельности, конструктивной коммуникации, оценки и презентации творческого продукта и личных достижений.

### **Способы проверки результатов**

Для осуществления контроля и анализа педагогической деятельности и творческого развития учащихся используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение: осуществляется постоянно и является основой для совершенствования текущей работы. Отслеживается изменение настроения детей во время занятий, состояние межличностных отношений, активность включения детей в работу;

- анкетирование: результаты анкетирования позволяют осуществлять коррекцию программы на будущий учебный год, спланировать воспитательные мероприятия, отследить изменение познавательного интереса;

- тестирование – используется как метод постоянного контроля и анализа;

- рефлексия – позволяет отслеживать качество хода педагогического процесса, анализировать, как учащиеся усваивают ту или иную тему, что они чувствуют, как им нравятся конкретные занятия, конкретные упражнения, тренинги;

- мониторинг участия учащихся в творческих конкурсах, фестивалях, событиях. После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений учащихся

Текущий контроль осуществляется в виде опросов, тестов, практических работ, методом анализа творческой работы.

Тематический контроль – выполнение практических работ по разработке проектов различных событий.

Особое значение придается самооценке и самоконтролю.

Формы предъявления образовательных результатов:

- творческие отчеты объединения,
- образовательные события детского коллектива,
- конкурсные творческие проекты (индивидуальные и коллективные) на социально-значимых событиях разного уровня,
- предусмотрено оценивание достижений обучающихся по системе «зачёт - незачёт». Промежуточная аттестация проводится в форме деловой игры.

### **III. Содержание курса**

#### **Раздел 1. Введение в организаторскую работу (2 ч.)**

Процесс организации. Система. Что значит «организовать дело». Особенности организаторской работы. Организаторские знания и умения. Стиль работы организатора. Составление списка «Багаж организатора». Деловая игра «Возмущаем» систему».

#### **Раздел 2. Общие основы организации досуговых мероприятий (3 ч.)**

Основные рабочие понятия: «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Пространственно-временная конфигурация детского досуга. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации. Многообразие форм организации досуговых мероприятий. Общая характеристика организации досуговых мероприятий. Определение цели и задачи досуговых мероприятий. Планирование и подготовка досуговых мероприятий. Проведение и анализ досуговых мероприятий. Пять этапов организаторской работы. Правила хорошей работы. Приёмы, «настраивающие» на дело (по А.Н. Лутошкину). Подготовка, проведение и анализ КТД (по И.П. Иванову).

Обзор событий, которые находятся в плане работы учреждения. Выявление специфики события, позиции организатора. Формулировка возможных целей и задач различных досуговых мероприятий. Разработка алгоритма подготовки и проведения творческого дела для детей и подростков (на свой выбор в соответствии с планом работы образовательной организации). Анализ с точки зрения структуры плана подготовки и проведения творческого дела.

#### **Раздел 3. Содержание и формы организации досуговых мероприятий (5 ч.)**

Публичное представление (шоу-программа). Традиционные виды представлений. Торжественная церемония. Драматическое и лирическое ток-шоу. Гуляние как народная традиция и форма организации досугового мероприятия. Ярмарка. Танцевальная программа (бал) как форма организации досугового мероприятия. Дискотека. Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий. Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Организация традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Специфика туристического похода как формы организации досуга детей и подростков. Общие основы организации туристического похода. Разновидности туристических походов, особенности их организации.

Просмотр видеозаписей телевизионных шоу-программ разного типа (выступление, токшоу, конкурсная шоу-программа) и выделение приёмов, которые организаторы шоу используют в сценарии, работе ведущего и оформлении, чтобы сделать программу яркой и целостной. Разработка и обоснование нескольких вариантов проведения гуляния, формулирование основных правил подготовки и проведения дискотеки в условиях образовательного учреждения. Разработка названия, сюжета и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты, проводимой с детьми 8-10 лет. Составление плана подготовки эстафеты. Составление памятки для организатора похода «Меры по обеспечению безопасности участников похода».

#### **Раздел 4. Содержание и способы организации досуговых мероприятий (6 ч.)**

Сущность конкурса как способа организации досугового мероприятия. Многообразие конкурсных программ. Методика подготовки и проведения конкурсной программы. Сущность игры как способа проведения досуга. Классификация игр в досуговых занятиях детей. Общая методика организации игр в сфере детского досуга. Ролевые игры в организации досуга подростков. Сущность праздника как явления досуга. Разнообразие праздников в детском досуге. Организация детского праздника. Сущность приключения как способа проведения досуга. Типология приключений в детском досуге. Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. Обеспечение безопасности детей и взрослых в приключении.

Характеристика любых трёх видов конкурсных мероприятий, распространённых в досуговой практике детей и молодёжи. Составление копилки разных типов игр для разных возрастных категорий детей и рекомендаций организатору для их проведения. Описание типичных особенностей наиболее часто встречающихся детских праздников и возможных форм их организации. Описание условий успешности подготовки и проведения дня рождения. Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса. Представление анонса другим учащимся и анализ отзывов.

### **Раздел 5. Обеспечение организации досуговых мероприятий (3 ч.)**

Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Структурные особенности сценария досугового мероприятия. Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.

Разработка замысла и сценарного хода мероприятия по выбору. Презентация сценария. Составление рейтинга задач оформления досуговых мероприятий. Составление таблицы общих задач оформления применительно к тематике мероприятий. Характеристика возможности использования различных материалов в оформлении. Участие в организации и проведении мероприятий. Упражнения на снятие зажимов. Взаимодействие с экспертами и зрителями. Характеристика результатов, выявление ошибок, определение причинно-следственных связей в достижениях и неудачах.

### **Тематическое планирование «Школа организатора досуга»**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Раздел, тема занятия</b>                    | <b>Кол-во часов</b> | <b>Характеристика видов деятельности ученика</b>  |
|---|--|---------------------|---|
| <b>I. Введение в организаторскую работу</b>               |  | <b>2</b>            | Процесс организации. Система. Что значит «организовать дело». Особенности организаторской работы. Организаторские знания и умения. Стиль работы организатора. Опрос. Тестирование. Анализ продуктов деятельности. Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности (анализ готовых сценариев, видео мероприятий). |
| 1   | 1.1 Особенности работы организатора            | 1                   |   |
| 2   | 1.2 Организаторские знания и умения            | 1                   |   |
| <b>II. Общие основы организации досуговых мероприятий</b> |  | <b>3</b>            | Основные рабочие понятия: «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Пространственно-временная конфигурация детского досуга. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации. Многообразие форм организации досуговых мероприятий.                                      |
| 3   | 2.1 Дети и подростки в пространстве досугового | 1                   |   |

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
|   | мероприятия   |          | Общая характеристика организации досуговых мероприятий. Определение цели и задачи досуговых мероприятий. Планирование и подготовка досуговых мероприятий. Проведение и анализ досуговых мероприятий. Пять этапов организаторской работы. Правила хорошей работы. Приёмы, «настраивающие» на дело (по А.Н. Лутошкину). Подготовка, проведение и анализ КТД (по И.П. Иванову).  |
| 4   | 2.2 Особенности организации досуговых мероприятий                       | 2        | Обзор событий, которые находятся в плане работы учреждения. Выявление специфики каждого события, позиции организатора. Формулировка возможных целей и задач различных досуговых мероприятий. Разработка алгоритма подготовки и проведения творческого дела для детей и подростков (на свой выбор в соответствии с планом работы образовательной организации). Анализ с точки зрения структуры плана подготовки и проведения творческого дела.<br>Анализ продуктов деятельности.<br>Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности.  |
| <b>III. Содержание и формы организации досуговых мероприятий</b>  |   | <b>5</b> | Публичное представление (шоу-программа). Традиционные виды представлений. Торжественная церемония. Драматическое и лирическое ток-шоу. Гуляние как народная традиция и форма организации досугового мероприятия. Ярмарка. Танцевальная программа (бал) как форма организации досугового мероприятия. Дискотека. Вечер общения в импровизированном кафе как досуговое мероприятие. Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий. Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Организация традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Специфика туристического похода как формы организации досуга детей и подростков. Общие основы организации туристического похода. Разновидности туристических походов, особенности их организации. |
| 5   | 3.1 Публичное представление как форма организации досуговых мероприятий | 1        | Просмотр видеозаписей телевизионных шоу-программ разного типа (выступление, токшоу, конкурсная шоу-программа) и выделение приёмов, которые организаторы шоу используют в сценарии, работе ведущего и оформлении, чтобы сделать программу яркой и целостной.   |
| 6   | 3.2 Гуляние как форма организации досуговых мероприятий                 | 1        | Разработка и обоснование нескольких вариантов проведения гуляния, формулирование основных правил подготовки и проведения дискотеки в условиях образовательного учреждения.  |
| 7   | 3.3 Организация физкультурноспортивных досуговых мероприятий            | 2        | Разработка названия, сюжета и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты, проводимой с детьми 8-10 лет. Составление плана подготовки эстафеты. Составление памятки для организатора похода «Меры по обеспечению безопасности участников похода».  |
| 8   | 3.4 Туристический поход как специфическая форма досуга                  | 1        | Формулирование вариантов занятий для участников похода выходного дня.<br>Анализ продуктов деятельности.<br>Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности.  |
| <b>IV. Содержание и способы организации досуговых мероприятий</b> |   | <b>6</b> | Сущность конкурса как способа организации досугового мероприятия. Многообразие конкурсных программ. Методика подготовки и проведения конкурсной программы.  |

|   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
| <b>мероприятий</b>                                      |  |          | Сущность игры как способа проведения досуга. Классификация игр в досуговых занятиях детей. Общая методика организации игр в сфере детского досуга. Ролевые игры в организации досуга подростков.  |
| 9   | 4.1 Конкурс как способ организации досуговых мероприятий             | 1        | Сущность праздника как явления досуга. Разнообразие праздников в детском досуге. Организация детского праздника.  |
| 10  | 4.2 Игра как способ организации досуговых мероприятий                | 1        | Сущность приключения как способа проведения досуга. Типология приключений в детском досуге. Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. Обеспечение безопасности детей и взрослых в приключении.  |
| 11-12   | 4.3 Организация праздника в сфере детского и подросткового досуга    | 2        | Характеристика любых трёх видов конкурсных мероприятий, распространённых в досуговой практике детей и молодёжи.   |
| 13-14   | 4.4 Приключение как инновационный способ организации детского досуга | 2        | Составление копилки разных типов игр для разных возрастных категорий детей и рекомендаций организатору для их проведения.<br>Описание типичных особенностей наиболее часто встречающихся детских праздников и возможных форм их организации. Описание условий успешности подготовки и проведения дня рождения.<br>Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса.<br>Представление анонса другим учащимся и анализ отзывов. |
| <b>V. Обеспечение организации досуговых мероприятий</b> |  | <b>3</b> | Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Структурные особенности сценария досугового мероприятия.   |
| 15  | 5.1 Сценарное обеспечение досуговых мероприятий                      | 1        | Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.  |
| 16  | 5.2 Визуальное обеспечение досуговых мероприятий                     | 1        | Разработка замысла и сценарного хода мероприятия по выбору. Презентация сценария.<br>Составление рейтинга задач оформления досуговых мероприятий. Составление таблицы общих задач оформления применительно к тематике мероприятий. Характеристика   |
| 17  | 5.3 Организация и ведение досуговых мероприятий                      | 1        | возможности использования различных материалов в оформлении. Участие в организации и проведении мероприятий. Упражнения на снятие зажимов. Взаимодействие с экспертами и зрителями. Характеристика результатов, выявление ошибок, определение причинно-следственных связей в достижениях и неудачах.  |

#### **IV. Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2015 г.
2. Т.Г. Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 2017 г.
3. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников № 5 2008 г. 6. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. № 3 2015 г.
4. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2018 г.
5. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 1996 г. 9. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2018 г.

6. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 2018.
7. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2014 г.