

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

«РАССМОТРЕНО»

на Методическом объединении
учителей естественно-математического направления
Протокол № 1 от « 26 » августа 2022 г.
Руководитель: _МО_ / _____ /

Круглова М.С.

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по УВР
/ _____ / Громко И.А.
« 30 » августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ СОШ пос. Комсомольский
/ _____ / Фенюк А.Н.
Приказ №234-ОД от «31 » августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

(для 5-6 классов образовательной организации)

Составитель: Никифорова Елена Анатольевна учитель музыки

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 5-6-х классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2022 года №287 ,зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 года рег.номер-64101) (далее ФГОС ООО), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Данная рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ пос. Комсомольский. Реализация воспитательного потенциала занятия осуществляется через использование различных форм и методов обучения таких как:

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлениях, организация их работы с получением на занятии социально-значимой информации;
- Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников;
- Метод демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Содержание программы.

5класс.

Занятие №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Занятие №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Занятие № 3. Мироустройство

По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Занятие №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.

Классическая музыка: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Занятие №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерто грассо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Занятие №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета:

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Занятие №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета:

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Занятие №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета:

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

Художественная литература: повесть-сказка

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Занятие №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета:

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: Колодец Авраама

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Занятие №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета:

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую»

Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Занятие №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета:

Принесение Исаака в жертву. Женильба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература: о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Занятие №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета:

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33).

Благословие Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благославляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Занятие №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета:

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благославляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Занятие №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)

По страницам Ветхого Завета:

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Занятие №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)

По страницам Ветхого Завета:

Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания»

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Занятие №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)

По страницам Ветхого Завета:

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

Художественная литература:

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Занятие №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета:

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Занятие №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета:

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Занятие №20. Период царей (1Цар. 9 -31)

По страницам Ветхого Завета:

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Занятие №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета:

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Занятие №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета:

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Занятие №23. Пророки Израиля и Иудеи (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).

По страницам Ветхого Завета:

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Занятие №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона

По страницам Ветхого Завета:

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы

в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Занятие №25. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета:

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Занятие №26-27. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета:

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Занятие №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета:

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.

По страницам Ветхого Завета

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь:* Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Занятие №30. «День Славянской письменности». Дар слова.

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Реформы русского языка.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

**** Занятие №31. Урок творчества**

Занятие №32. Паломничество и трудничество.

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Содержание программы.

6 класс.

Занятие № 1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде:

Калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужебные книги.

Художественная литература: Былина «Исцеление Ильи Муромца»

Изобразительное искусство: Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея);

В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Занятие № 2. Начало Священной истории

Археологические свидетельства: Кумранские свитки.

Переводчики Библии.

История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета:

Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений.

Миссионерская деятельность апостолов

Карта миссионерского служения апостолов

Православная икона: преподобного Максима Грека.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка

Житие святых: преподобный Максим Грек.

Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Занятие № 3. Начало Новозаветной истории

Новозаветная история: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

Житие святых: пророк Иоанн Предтече

Художественная литература: «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм

Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

Творческая работа: Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде)

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

Занятие № 4. Святые Небесные покровители Руси

По страницам Библии:

Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;

Традиция:

Празднование дня именин.

Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

Занятие № 5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.

История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)

Житие святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий

Документальные сведения:

Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Практическая работа: определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Занятие № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

Новозаветная история: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твоя!» (Ин.19:26-27).

История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией:
XVII век. Московское государство. Время смуты.
XVIII век. Полтавская битва.
XIX век. Отечественная война 1812 года.
XX век. Великая Отечественная война, Сталинград. *Православная икона:* Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».
Изобразительное искусство: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».
Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»
Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

Занятие № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета:
Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт 3:19).
Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).
Новозаветная история: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.
Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).
Художественная литература: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

Занятие № 8. Животный мир: тайна творения

По страницам Ветхого Завета:
Пятый и шестой день сотворения мира (Быт. 1:20-31).
Первый закон охраны земли и животных.
Бережное отношение к животным дома и на улице.
Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».
Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.
Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Памятники: самоотверженные животные.
Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.
Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.
Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

Занятие № 9. Особые дни в жизни человека.

Новозаветная история:

Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.

Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.

Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52).

Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

Православные традиции поминовения усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Православная икона: «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

Словарная работа: успение, упокоение, воскрешение, память.

Занятие № 10. Человек – это «умная природа»

По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

Занятие № 11. Небесное воинство

Ветхозаветная история: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; .

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

Новозаветная история: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии.

Иерархия Небесных сил бесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех.(XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь.

анализ житейских историй притч.

Словарная работа: архистратиг.

Занятие № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе

Новозаветная история: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).

Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).

Поучение Владимира Мономаха.

Евангельские притчи: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

Православная икона: Отрок Иисус в храме.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Занятие №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления

Ветхозаветная история: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное.

История православного поста.

Устав Рождественского поста.

Житие святых: Апостол Филипп.

Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Занятие № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков.

Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)

Словарная работа: соборность.

Занятие № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс:

Появление ереси. Вселенские соборы.

Из истории Первого Вселенского Собора

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Занятие № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам ветхозаветной истории.

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).

Художественная литература: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»

Словарная работа: славословие, благовествование.

Занятие № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета:

Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).

Крещение во Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: пословицы и поговорки о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

Занятие № 18. Испытание – нравственная проблема

Новозаветная история: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской.

Испытание Христа в пустыне.

Художественная литература: А.А. Фет «Испытание в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет».

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

По страницам святоотеческой литературы: Святитель Иоанн Златоуст

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: испытание, искусство.

Занятие № 19. Проектная работа: Твори добро

Занятие № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода

человеческого

Новозаветная история: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).

Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача».

Изобразительное искусство: Джорджо де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

Нравственный урок: выбора жизненной позиции, трудолюбие

Словарная работа: талант.

Занятие № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).

Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Заповедь блаженства: духовный смысл.

По страницам литературных произведений:

Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие...»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Занятие № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»

Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений

Краеведение. Местная книга памяти героев.

По страницам жития святых: Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Богатыри».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Занятие №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача.

Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский»).

По страницам святоотеческой литературы: святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.

Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.

Словарная работа: “плачущие...”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Занятие №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

Занятие №26. Благовещение. Святые жены Руси.

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

По страницам жития святых: святые жены Руси.

Творческая работа: подготовка презентации «святые жены Руси»

Занятие №27. Историческая память: Страсти Господни.

Ветхозаветная история: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

Новозаветная история: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Занятие Традиция: празднование Пасхальной седмицы.

Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

Художественные произведения: А.П. Чехов «Студент».

Нравственный урок: Вера сердечная и вера разумная.

Словарик крылатых выражений: Фома неверующий

Занятие №29. Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»

Занятие №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее

**** Занятие №31: Посещение храма (Урок творчества)**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

**** Занятие №32. Паломническая поездка (Презентация проектов)**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

Предметные:

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- *Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- *Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Основные формы и методы обучения включают объяснение нового материала, беседа, игра, урок-практикум, урок- экскурсия, смотр-конкурс викторина ,урок-инсценировка, проектная деятельность.

Место курса в учебном плане.

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 5 по 6 классы. Программа «Основы Православной культуры» на ступени основного общего образования рассчитана на 68 часов в 5-6 классах (по 1 часу в неделю-34 часа в год).

Система оценивания

Проведение итоговой аттестации по данному курсу в формате, предусмотренном методологией и критериями оценки качества общего образования. В ГБОУ СОШ пос. Комсомольский в соответствии с положением «О внеурочной деятельности» предусмотрено оценивание достижений обучающихся по системе «зачёт - незачёт». Форма: тестирование.

Тематическое планирование 5 класс

№пп	Темы и формы проведения занятий.	Кол-во час.	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	ЭОР
1	Источники познания истории сотворения мира <i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1	Познают информацию об источниках сотворения мира. Проводят поисковую работу.	https://bible.by
2	Сотворение мира	1	Путешествуют в мир истории, литературы и слова ,в поисках информации о Сотворении мира.	https://bible.by
3	Мироустройство <i>Просмотр мультфильма.</i>	1	Рассуждают по тексту, анализируют нравственные задачи в поисках ответа на вопрос сверстника. Просматривают мультфильм.	https://bible.by
4	Последствие грехопадения прародителей <i>Просмотр мультфильма.</i>	1	Рассматривают репродукций картин, икон, составляют письма сверстнице, анализируют житейские ситуации, выявляют причины дурных поступков,	https://bible.by

			смотрят мультфильм.	
5	Всемирный потоп <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.</i>	1	Рассматривают репродукции картин, анализируют в поиске решения житейских ситуаций, решении загадок, работают со словарями, смотрят мультфильма.	https://bible.by
6	История после всемирного потопа	1	Размышляют о прочитанном , анализируют житейские ситуации и литературные произведения, путешествуют в мир слова.	https://bible.by
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1	Ищут ответ на вопрос сверстника, применяют элементы исследовательской работы, размышляют о прочитанном, путешествуют в мир истории, работают с картой.	https://bible.by
8	Мир духовный и мир материальный	1	Рассматривают репродукции картин, размышляют о прочитанном , просматривают фильм	https://bible.by
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1	Размышляют о прочитанном, работают с картой, анализируют поступки с нравственной точки зрения, работают со словарем крылатых выражений.	https://bible.by
10	Идолопоклонство	1	Путешествуют в мир слова, анализируют современные модели идолопоклонства, путешествуют в мир литературы.	https://bible.by
11	Исаак как образ послушания	1	На примере жизни Авраама, Ноя определяют способы проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушания, жертвенности.	https://bible.by
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	Рассматривают репродукции картин, размышляют о	https://bible.by

			прочитанном, о традиции благословения на примере художественных полотен, обращаются к жизненному опыту.	
13-14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа <i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.</i>	2	Рассматривают репродукции картин, размышляют о прочитанном.	https://bible.by
15	Начало периода вождей	1	Путешествуют в мир мудрых мыслей, читают рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализируют его с нравственных позиций, обращаются к жизненному опыту.	https://bible.by
16	Исход евреев из Египта <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i>	1	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, размышляют о прочитанном, работают с картой, размышляют о прочитанном.	https://bible.by
17	Синайское законодательство <i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.</i>	1	Читают рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях». Ищут ответ на вопрос сверстника, анализируют жизненные ситуации с нравственных позиций.	https://bible.by
18-19	Завоевание земли обетованной <i>Просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.</i>	2	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, размышляют о прочитанном, сравнивают модели храма и скинии, рассматривают репродукции картин.	https://bible.by
20	Период судей <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.</i>	1	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, размышляют о прочитанном.	https://bible.by

21	Период царей <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i>	1	Беседуют о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствиях сделанного выбора, пути нравственного падения человека, сравнивают ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века.	https://bible.by
22	Царство Давида <i>Творческая работа.</i>	1	Составляют словесный портрет царя Давида, беседуют о значении нравственного выбора в жизни человека.	https://bible.by
23	Разделение царства Еврейского	1	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседуют о последствиях грехопадения Соломона, инсценируют басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях».	https://bible.by
24	Пророки. Пророк Илия	1	Рассматривают репродукции картин, размышляют об увиденном и прочитанном, читают стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализируют житейские ситуации с нравственных позиций, знакомятся с традициями празднования дня Илии пророка в России.	https://bible.by
25	Библейские места Палестины <i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i>	1	Читают стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочно путешествуют по библейским местам Палестины (работают в группах)	https://bible.by
26	Женские образы ветхозаветной истории	1	Рассматривают иконы святых ветхозаветных прародительниц и рассказывают о каждой из них.	https://bible.by

27-28	Пророки вавилонского периода	2	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращаются к житейскому опыту.	https://bible.by
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная <i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</i>	1	Узнают о традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествуют по страницам Нового Завета.	https://bible.by
30	День славянской письменности. Дар слова. Тестирование.	1	Выполняют тестовую работу, посвященную Дню славянской письменности.	https://bible.by
31	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	1	Путешествуют в мир ветхозаветной истории, обращаются к житейскому опыту.	https://bible.by
32-34	Паломническая поездка: храмы губернии	3	Путешествуют(виртуально) по храмам губернии.	https://bible.by

6 класс

№пп	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	ЭОР
1	Читающая Русь	1	Обращаются к жизненному опыту, размышляют с родными о любимых героях литературных произведений	https://bible.by
2	Начало священной истории	1	Отправляются в мир археологии, ищут ответ на вопрос сверстника, работают с Интернет-ресурсами.	https://bible.by
3	Начало новозаветной истории	1	Читают книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждают по материалам представленных писем дочери отцу.	https://bible.by

4	Святые – Небесные покровители Руси	1	Читают повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); рассматривают традиции празднования дня именин; читают книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работают с Интернет-ресурсами.	https://bible.by
5	Начало монашеского служения	1	Читают жития святых, анализируют конкретные примеры жития, притчи и представления обобщенных типов монашеской жизни, используют документальные сведения из курса истории Древнего мира; выполняют практическую работу с православным календарем, с Интернет-ресурсами.	https://bible.by
6	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	1	Виртуально путешествуют во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII век. Смутное время в Московском государстве, XVIII век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.	https://bible.by
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1	Беседуют о пище телесной и духовной; рассуждают о «хлебе насущном»; ищут ответ на вопрос сверстника; обращаются к житейскому опыту.	https://bible.by
8	Животный мир: тайна творения	1	Выполняют творческую работу:	https://bible.by

			эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
9	Особые события в жизни человека	1	Вспоминают православные традиции наречения имени, крещения человека, поминаения усопших.	https://bible.by
10	Человек – это «умная природа»	1	Размышляют о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определяют болезни души и средства их лечения.	https://bible.by
11	Небесное воинство	1	Ищут ответ на вопрос сверстника, читают предания о чуде в Хонех, притчи и рассуждения об их нравственном звучании, смотрят видеофильма «Немая молитва».	https://bible.by
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1	Ищут ответ на вопрос сверстника, читают притчи и размышляют о прочитанном .	https://bible.by
13	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1	Выполняют творческое задание: письмо царской семье; основные правила проведения поста, практическую работу: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.	https://bible.by
14	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1	Собирают информацию «Знаете ли вы о самарском знамени?»	https://bible.by
15	Любовь к богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1	Готовят рассказ о жизни Иоанна Дамаскина и знакомятся с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.	https://bible.by
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	1	Знакомятся с народными традициями, народными	https://bible.by

			приметами погодных изменений в природе; беседуют о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить.	
17	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1	Готовят задание по методике «Образ и мысль», обращаются к жизненному опыту.	https://bible.by
18	Искушение - нравственная проблема	1	Размышляют над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житейских историй.	https://bible.by
19	Проектная работа: «Твори добро»	1	Работают над проектом.	https://bible.by
20	Служение Иисуса Христа-спасению рода человеческого	1	Читают и анализируют притчи с нравственных позиций; рассматривают репродукции картин; решают нравственные задачи.	https://bible.by
21	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства	1	Формулируют гипотезы, ищут материал для ее доказательства.	https://bible.by
22-23	День защитника отечества	2	Выполняют творческую работу: сообщения для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского»; рассказывают о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, Интернет-ресурсов).	https://bible.by
24	Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики	1	Ищут ответ на вопрос сверстника, виртуально путешествуют по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»; анализируют содержание пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».	https://bible.by

25	Физическая подготовка в православной народной традиции	1	Ищут ответ на вопрос сверстника, собирают материал о народных играх, обращаются к жизненному опыту.	https://bible.by
26	Благовещение. Святые жены Руси	1	Выполняют презентацию «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращаются к жизненному опыту	https://bible.by
27	Историческая память: Страсти Господни	1	Размышляют о прочитанном, обобщают материал.	https://bible.by
28	Светлая Седмица	1	Вспоминают о традиции празднования Пасхальной седмицы.	https://bible.by
29-30	Проектная работа: Сохраним память самарских подвижников»	2	Выполняют проект «Сохраним память самарских подвижников»	https://bible.by
31-34	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее. Тестирование.	4	Выполняют тестовую работу, посвященную Дню славянской письменности.	https://bible.by

Используемая литература:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.

7.Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.

8.Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003

9.Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.