

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического объединения учителей естественно - математического направления.

Протокол № 1 от «26» августа 2022г.

Руководитель МО _____
Круглова М. С.

Проверено.

Заместитель директора по УВР
_____/Громко И.А./

«30» августа 2022г.

Утверждаю.

Директор школы:
_____/А. Н. Фенюк/

Приказ №241-ОД от «31» августа 2022 г

Рабочая программа

Наименование предмета	Элективный курс «Педагогическая практика»
Класс	10 -11
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Барнаева Ю.Г.
Количество часов по учебному плану	
– в неделю	3 ч в 10 классе, 3 ч в 11 классе
– в год	102 ч в 10 классе, 102 ч в 11 классе
Учебники, учебные пособия	Рабочая программа составлена на основе методического сопровождения факультативных занятий: Введение в педагогическую профессию. Егорова Ю.Н., Позняк А.В., Сергейко С.А., Скаковский В.Д., Тарантей Л.М., Царик И.А., УО «БГПУ им. Максима Танка». – Минск, 2015.

Пояснительная записка

Рабочая программа ГБОУ СОШ пос. Комсомольский по элективному курсу «Педагогическая практика» на уровне среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ пос. Комсомольский
4. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Егорова Ю.Н., Позняк А.В., Сергейко С.А., Скаковский В.Д., Тарантей Л.М., Царик И.А., УО «БГПУ им. Максима Танка»

Актуальность элективного курса обусловлена ориентацией учащихся 10-11 классов на выбор в будущем педагогической профессии. Специфической особенностью данного элективного курса выступает его ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству.

Цель элективного курса «Педагогическая практика» - создать условия для профессионального самоопределения обучающихся на уровне среднего общего образования и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.

Данная цель может быть успешно достигнута, если:

- мотивировать обучающихся на самопознание и развитие своих способностей;
- развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования целостного представления о педагогической деятельности;
 - создавать условия для анализа обучающимися требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога;
- способствовать осмыслению специфики педагогической профессии;

- развивать умения конструктивного педагогического общения, саморегуляции поведения и деятельности, способность работать в команде;
- создавать условия для проектирования обучающимися стратегии профессионального и личностного саморазвития.

Содержание учебного курса первого года обучения

№	Раздел\тема	Кол-во часов	Элементы содержания
1	Введение	4	Знакомство с целью, задачами, тематикой факультативных занятий. Планирование индивидуальных достижений обучающихся в конце учебного года. Структура портфолио.
2	Мир профессий и место педагогической профессии в нем	12	Понятие о профессии, специальности, квалификации. Профессиограмма. Классификация профессий по характеру труда. Анкетирование. Современный рынок труда и его требования к профессионалу. Особенности профессий типа «человек-человек». Требования к профессии педагога, предъявляемые со стороны общества. Особенности педагогической профессии. Спектр педагогических специальностей.
3	История становления и развития педагогической профессии	12	Становление педагогической профессии: от античности до наших дней. Семья как первооснова воспитания ребёнка. Классики о семейном воспитании: И.Г.Песталоцци о материнской любви; В.А. Сухомлинский о том, «как воспитать настоящего человека»; Л.Н. Толстой о подражании в семье;

			<p>А.С. Макаренко о роли состава семьи, о важности воспитания дисциплины у ребенка, об ответственности;</p> <p>П.Ф. Лесгафт о воспитании правдивости в семье.</p> <p>Воспитательный потенциал традиций.</p> <p>Мудрость народной педагогики.</p>
4	Содержание педагогической профессии	6	<p>Сущность и содержание педагогической профессии.</p> <p>Функции педагогической профессии.</p> <p>Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности.</p> <p>Структура педагогической деятельности и ее основные виды.</p> <p>Основные функции педагогической деятельности.</p> <p>Творческий характер педагогической деятельности.</p>
5	Педагогическое взаимодействие - сущностная характеристика педагогического процесса	7	<p>Учитель и ученик как субъекты педагогического взаимодействия.</p> <p>Сущность педагогического взаимодействия.</p> <p>Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия.</p> <p>Невербальные средства педагогического общения.</p> <p>Инструменты измерения педагогического взаимодействия.</p>
6	Будущее педагогической профессии	7	<p>Новые педагогические специальности.</p> <p>Престиж педагогической профессии</p> <p>Плюсы и минусы педагогической профессии.</p> <p>Исследовательская работа старшеклассников: сущность, особенности.</p>
7	Образ современного педагога	8	<p>Мой идеал педагога.</p> <p>Призвание педагога.</p> <p>Культурно-историческая миссия педагога.</p> <p>Интеллигентный педагог - необходимая часть интеллектуального общества.</p>
8	Художественный образ педагога	8	<p>Учитель и школа в изобразительном искусстве.</p>

			Образ педагога в литературе. Образ педагога в кинематографе.
9	Имидж современного педагога	12	Структурные компоненты имиджа педагога. Профессиональные черты. Кодекс этики педагога. Культура речи и артистизм педагога. Невербальное поведение. Визуальный образ педагога. Менталитет: интеллект, духовная практика. Приемы создания имиджа. Умения самопрезентации. Стратегии и тактики самопрезентации.
10	Модель современного педагога	12	Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическая культура субъекта педагогической деятельности. Профессиональные умения и личностные качества педагога. Учитель Древнего мира, Средневековья, эпохи Возрождения, эпохи Просвещения.
11	Педагогическое мастерство	8	Педагогическое мастерство. Алгоритм анализа профессиональных умений и личностных качеств современного учителя. Анализ и самоанализ урока.
12	Педагогическая конференция «Педагог 21 века»	6	Конференция. Индивидуальные достижения обучающихся.
	Итого	102	

Обязательными для первого года обучения являются педагогические пробы - испытания, моделирующие ситуации педагогической деятельности, способствующие формированию первоначальных профессиональных умений и представлений о себе как субъекте педагогической деятельности.

Требования к уровню подготовки школьников, обучающихся по данной программе

В ходе освоения курса учащиеся будут:

- знать: специфику и историю развития педагогической профессии, основные профессионально-личностные качества педагога, профессиональные требования к учителю;
- уметь: анализировать личностное саморазвитие, осознанно подходить к планированию профессионального пути;
- иметь навыки: конструктивного общения, самопознания, работы в команде.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся при различных формах контроля

Оценка учебных достижений учащихся в ходе освоения элективного курса происходит посредством презентации портфолио как формы представления результатов личностного и профессионального самоопределения.

Программой элективного курса предусмотрено проведение в конце учебного года итогового занятия, на котором старшеклассники должны представить портфолио «Я - педагог», включающее результаты освоения курса (эссе, творческие задания, результаты самодиагностики, презентации, проекты и др.).

Портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые старшеклассниками в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию. Портфолио служит инструментом профилизации обучения и создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося, отражает результаты индивидуальной образовательной активности, учебно-профессиональной и квазипрофессиональной деятельности старшеклассников.

Структура портфолио

Портфолио «Я - педагог» имеет титульный лист и состоит из трёх разделов.

I раздел: «Мой портрет». Здесь содержатся сведения об обучающемся, которые он может представить любым способом. Это могут быть:

- личные данные обучающегося;
- резюме обучающегося;
- результаты психологической диагностики обучающегося;
- результаты проведенного обучающимся самоанализа и самодиагностики;
- описание целей, поставленных обучающимся на определенный период, анализ их достижений;
- личные фотографии и др.

II раздел: «Личные достижения». В этом разделе должны быть представлены индивидуальные достижения обучающегося (образовательные, творческие, спортивные и др.):

- результаты тестирования;
- участие в олимпиадах и конкурсах (указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый обучающимся результат);
- участие в выставках, перечень творческих работ;
- техническое творчество: модели, макеты, приборы (указывается конкретная работа, дается её описание);
- другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре и др.;
- копии документов об участии в соревнованиях, копии выписок, грамот;
- копии свидетельств, сертификатов об участии в семинарах, курсах, социальных проектах и др.;
- результаты реализации программы личностного саморазвития.

III раздел: «Портфолио работ» включает собрание исследовательских, проектных, творческих работ обучающегося, описание основных форм и направлений его активности, результатов педагогических проб. Этот раздел содержит:

- эссе, творческие задания, презентации;
- исследовательские работы и рефераты;
- проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы);
- сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, освоении курсов;
- результаты педагогических проб, прохождения различного рода практик, работы в школьном лагере;
- отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося;
- иная информация, раскрывающая педагогические способности обучающихся;
- приложения самих работ: текстов в печатном и электронном варианте, документов, фотографий и т.д.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- целостность и завершенность представленных материалов;

- аккуратность и эстетичность оформления;
- наглядность.

Тематическое планирование

№	Раздел\тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Введение	4	Постановка цели, задач, тематики факультативных занятий. Разработка структуры индивидуального портфолио. Планирование предстоящей деятельности по работе с портфолио.
1.1	Знакомство с целью, задачами, тематикой факультативных занятий	1	
1.2	Структура портфолио.	1	
1.3	Работа с портфолио.	1	
1.4	Работа с портфолио.	1	
2.	Мир профессий и место педагогической профессии в нем	12	
2.1	Понятие о профессии, специальности, квалификации.	1	Оперирование понятиями «профессия», «специальность», «классификация». Знать особенности педагогической профессии. Анкетирование. Написание эссе. Работа в группе: обмен мнениями по предложенному тематическому тезису (антитезису). Самопрезентация. Коллективное обсуждение проблемы.
2.2	Профессиограмма.	1	
2.3	Классификация профессий по характеру труда. Анкетирование.	1	
2.4	Современный рынок труда и его требования к профессионалу.	1	
2.5	Особенности профессий типа «человек-человек».	1	
2.6	Педагог: знакомство с профессией.	1	
2.7	Требования к профессии педагога, предъявляемые со стороны общества.	1	
2.8	Особенности педагогической профессии.	1	

2.9	Спектр педагогических специальностей.	1	
2.10	Тематические дебаты.	1	
2.11	Работа над коллажам «Педагогические профессии». Творческая работа «Образ профессии».	1	
2.12	Творческая работа. Эссе «Универсальная работа – творение человека».	1	
3	История становления и развития педагогической профессии	12	
3.1	Становление педагогической профессии: от античности до наших дней.	1	Иметь представление о становлении педагогической профессии: от античности до наших дней. Создание презентации, подготовка презентационного выступления. Алгоритм разработки коллажа. Работа в группе: обмен мнениями по предложенному тематическому тезису (антитезису). Аргументированное высказывание о просмотренном фильме, прочитанной статье, рассказе. Самопрезентация. Коллективное обсуждение проблемы.
3.2	Просмотр фильмов «Человек эпохи Возрождения», «Эпоха Возрождения».	1	
3.3	Работа над презентацией «Педагог-гуманист эпохи Возрождения».	1	
3.4	У истоков воспитания.	1	
3.5	Семья как первооснова воспитания ребёнка.	1	
3.6	Тематические дебаты.	1	
3.7	Классики о семейном воспитании. Анализ.	1	
3.8	Классики о семейном воспитании. Анализ.	1	
3.9	Воспитательный потенциал традиций. Мудрость народной педагогики.	1	
3.10	Ролевая игра «Диалог культур».	1	
3.11	Работа над коллажем «Зарубежный педагог XX века».	1	
3.12	Педагогические задачи.	1	
4.	Содержание педагогической профессии	6	
4.1	Сущность и содержание педагогической профессии.	1	Знать сущность, содержание и функции педагогической профессии и педагогической деятельности.
4.2	Функции педагогической профессии.	1	
4.3	Сущность и гуманистическая природа педагогической	1	

	деятельности.		
4.4	Структура педагогической деятельности и ее основные виды.	1	
4.5	Основные функции педагогической деятельности.	1	
4.6	Творческий характер педагогической деятельности.	1	
5.	Педагогическое взаимодействие - сущностная характеристика педагогического процесса	7	
5.1	Учитель и ученик как субъекты педагогического взаимодействия.	1	Знать сущность педагогического взаимодействия. Обмен мнениями. Иметь представление о невербальных средствах педагогического общения. Аргументированные высказывания. Коллективное обсуждение проблемы. Анкетирование. Интервью.
5.2	Сущность педагогического взаимодействия.	1	
5.3	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия.	1	
5.4	Невербальные средства педагогического общения.	1	
5.5	Инструменты измерения педагогического взаимодействия.	1	
5.6	Диалог поколений.	1	
5.7	Диалог поколений.	1	
6.	Будущее педагогической профессии	7	
6.1	Новые педагогические специальности.	1	Видеть плюсы и минусы педагогической профессии. Знать структуру исследовательской работы. Работа над проектом, презентацией: - формулировка цели исследования, его задачи, план, методы сбора информации, способы ее обработки, сроки проведения исследования, формы презентации результатов. - сбор информации для
6.2	Престиж педагогической профессии	1	
6.3	Плюсы и минусы педагогической профессии.	1	
6.4	Исследовательская работа старшеклассников: сущность, особенности.	1	
6.5	Работа над проектом «Как поднять престиж педагогической профессии?»	1	
6.6	Работа над проектом «Как поднять престиж педагогической профессии?»	1	
6.7	Презентация проекта «Как поднять престиж	1	

	педагогической профессии?)»		микроисследованиям. - обработка и анализ результатов микроисследования. Критическое осмысление результатов работы. Самопрезентация.
7.	Образ современного педагога	8	
7.1	Мой идеал педагога.	1	Собственные представления об идеальном учителе. Обобщенный портрет идеального педагога. Написание эссе. Работа в группе: обмен мнениями по предложенному тематическому тезису (антитезису). Аргументированное высказывание. Коллективное обсуждение проблемы.
7.2	Практическая работа «Портрет идеального учителя глазами будущих педагогов».	1	
7.3	Творческая работа. Эссе «Учитель будущего». Анализ.	1	
7.4	Призвание педагога.	1	
7.5	Культурно-историческая миссия педагога.	1	
7.6	Интеллигентный педагог - необходимая часть интеллектуального общества.	1	
7.7	Тематические дискуссии.	1	
7.8	Эссе «Мое представление об образованном, интеллигентном человеке».	1	
8	Художественный образ педагога	8	
8.1	Учитель и школа в изобразительном искусстве.	1	Осмысление структурных компонентов имиджа педагога к моделированию образа идеального учителя. Обмен мнениями. Аргументированное высказывание. Защита тезиса, антитезиса. Взаимосвязь в явлениях действительности, установление причинно-следственных связей.
8.2	Образ педагога в литературе.	1	
8.3	Образ педагога в литературе.	1	
8.4	Образ педагога в кинематографе	1	
8.5	Просмотр фильма «Республика ШКИД» отрывок. Анализ.	1	
8.6	Просмотр фильма «Доживем до понедельника» отрывок. Анализ.	1	
8.7	Просмотр фильма «Ключ без права передачи» отрывок.	1	

	Анализ.		Интуитивное решение проблем.
8.8	Тематические дискуссии.	1	
9	Имидж современного педагога	12	
9.1	Структурные компоненты имиджа педагога.	1	Суть понятия «имидж».
9.2	Профессиональные черты	1	Иметь представление о кодексе этики педагога.
9.3	Кодекс этики педагога.	1	Знать стратегии и тактики самопрезентации.
9.4	Культура речи и артистизм педагога.	1	Пошаговое проектирование работы в технологии сотрудничества.
9.5	Невербальное поведение. Визуальный образ педагога	1	Написание эссе.
9.6	Менталитет: интеллект, духовная практика.	1	Работа в группах.
9.7	Приемы создания имиджа.	1	
9.8	Умения самопрезентации.	1	
9.9	Стратегии и тактики самопрезентации.	1	
9.10	Примерный план урока по теме «Имидж современного педагога» в технологии сотрудничества.	1	
9.11	Практические задания.	1	
9.12	Творческое задание. Эссе «Имидж педагога».	1	
10	Модель современного педагога	12	
10.1	Общая и профессиональная культура педагога.	1	Педагогический аспект понятия «культура».
10.2	Педагогическая культура субъекта педагогической деятельности.	1	Оперировать понятиями «личность», «индивидуальность».
10.3	Профессиональные умения и личностные качества педагога.	1	Конструирование модели идеального педагога.
10.4	Анализ изменений образа учителя в XX-XXI веке.	1	Работа в группах.
10.5	Конструирование модели идеального педагога. Учитель Древнего мира.	1	Работа над коллажем. Коллективное обсуждение.

10.6	Конструирование модели идеального педагога. Учитель Средневековья.	1	Представление и защита проектов (по группам). Сравнительный анализ документов различных эпох, формулирующих требования к учителю различных типов образовательных учреждений. Интервью.	
10.7	Конструирование модели идеального педагога. Учитель эпохи Возрождения.	1		
10.8	Конструирование модели идеального педагога. Учитель эпохи Просвещения.	1		
10.9	Конструирование модели идеального педагога. Учитель 21 века.	1		
10.10	Игра «Колесо истории».	1		
10.11	Тематические дискуссии.	1		
10.12	Педагогический коллаж «Модель современного педагога».	1		
11	Педагогическое мастерство	8		
11.1	Педагогическое мастерство.	1		Посещение уроков учителей. Наблюдение с целью анализа профессиональных умений и личностных качеств современного учителя.
11.2	Алгоритм анализа профессиональных умений и личностных качеств современного учителя.	1		
11.3	Анализ и самоанализ урока.	1		
11.4	Посещение урока учителя.	1		
11.5	Посещение урока учителя.	1		
11.6	Посещение урока учителя.	1		
11.7	Анализ посещенных уроков.	1		
11.8	Анализ посещенных уроков.	1		
12	Педагогическая конференция «Педагог 21 века»	6		
12.1	Подготовка к конференции	1	Работа над портфолио. Самопрезентация. Подготовка выступления. Презентация портфолио. Самоанализ.	
12.2	Подготовка к конференции	1		
12.3	Подготовка к конференции	1		
12.4	Проведение конференции. Презентация личного портфолио.	1		

12.5	Проведение конференции. Презентация личного портфолио.	1	
12.6	Итоговое занятие.	1	

Перечень учебно-методического обеспечения (для учителя и обучающихся)

1. Елканов, С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя/ С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989.
2. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Т.Н. Савенко. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005.
3. Казимирская, И.И., Общие основы педагогической профессии: практикум/ И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Молодечно, 2002.
4. Кан-Калик, В.А. Тренинг профессионально-педагогического общения: Методические рекомендации / В.А. Кан-Калик. – М., 1990.
5. Лаврентьева, Н.Б. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
6. Леви, В. Искусство быть собой. – Изд. обновл. – М.: Знание, 1991.
7. Методическое сопровождение факультативных занятий: Введение в педагогическую профессию. Модуль 1. «В мире педагогической профессии» для X класса учреждений общего среднего образования [Текст]/ Егорова Ю.Н., Позняк А.В., Сергейко С.А., Скаковский В.Д., Тарантей Л.М., Царик И.А., УО «БГПУ им. Максима Танка». – Минск, 2015.
8. Митина, Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя / Л.М. Митина. – Кемерово, 1996.
9. Основы педагогического мастерства: учеб.пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989.
10. Пуйман, С.А. Практикум по педагогике: пособие / С.А. Пуйман, В.В. Чечет. – Минск, 2003.