

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.  
Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
гуманитарного направления  
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Проверено:  
Заместитель директора по УВР  
Громко И.А.  
«29» августа 2019 г.

Утверждено:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/М.В.Меньшов/  
Приказ № 207 от «30» «августа» 2019

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Русский язык
Класс	10-11
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Осянина Ольга Геннадьевна
Количество часов по учебному плану	
– в неделю	2 ч в 10 классе; 2 ч в 11 классе
– в год	68 (10 класс), 68 ч (11 кл.)
– за уровень	136
Выходные данные	Рабочая программа составлена на основе программы курса: «Русский язык».10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова -М.: ООО «Русское слово – учебник» 2014.
Учебники, учебные пособия	<i>Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы, в 2-х частях Москва «Русское слово» 2018г.</i>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целями реализации ООП среднего общего образования является становление личности обучающегося в его самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению; достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием его здоровья.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для базового уровня преподавания в 10-11 кл. составлена в соответствии с требованиями ФГОС к структуре и результатам освоения основных образовательных программ среднего общего образования.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования **целями** изучения предмета «Русский язык и литература» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших **задач** обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Рабочая программа ГБОУ СОШ пос. Комсомольский по предмету «Русский язык» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года .
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
4. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ пос. Комсомольский на основе рабочей программы:

Класс	Предмет	Программа
10	русский язык	Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: «Русское слово – учебник», 2019.
11	русский язык	Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

**Данная программа предполагает использование УМК:**

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. М.: ООО «Русское слово», 2018 г

В учебном плане ГБОУ СОШ пос. Комсомольский на изучение русского языка на базовом уровне в 10- м классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, в 11-м классе 2 часа в неделю, всего 68 учебных часов в год, в связи с этим количество часов на изучение разделов увеличивается.

**Организация учебного процесса проводится с использованием следующих технологий, которые обеспечивают достижение планируемых результатов:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения и другие.

**Оценивание осуществляется по балльной системе с использованием отметок «5», «4», «3», «2».**

Текущий контроль включает в себя поурочное и тематическое оценивание результатов обучения.

Для оценки текущей успеваемости используются различные формы контроля: устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, зачет, диктант, сочинение, реферат, доклад, эссе.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

#### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства).

**В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

### **В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание программы** **Базовый уровень**

### **10 КЛАСС**

#### **Введение**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

#### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лексикография<sup>1</sup>.

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ<sup>2</sup>**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.  
Основные способы формообразования в современном русском языке.

<sup>1</sup> Одна из задач - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей дается в конце учебного пособия.

<sup>2</sup> См. также раздел «Культура речи».

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ь* и *Ъ*.

Употребление прописных букв.

Правила переноса слов.

### **Части речи.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

**Причастие** как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие** как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

#### **Частицы**

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### **Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления

междометий.

## 11 КЛАСС

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

*Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства<sup>1</sup>.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	Контрольные, самостоятельные, лабораторно-практические работы, уроки развития речи и т.д.
1.	Введение. Слово о русском языке	1	1	
2	Лексика. Лексикография	11	9	р/р -1, к/т -1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4	3	п/р -1
4	Морфемика. Словообразование	3	3	
5	Орфография	16	13	р/р-1, д-1, к/т-1
<b>Морфология. Морфологические нормы.</b>				
6	Имя существительное	4	3	д-1
7	Имя прилагательное	4	3	р/р-1
8	Имя числительное	3	3	
9	Местоимение как часть речи	2	1	п/р -1
10	Глагол как часть речи	2	2	
11	Причастие	2	2	
12	Деепричастие	3	2	р/р-1
13	Наречие	2	2	
14	Служебные части речи	6	5	р/р-1,
15	Междометие	2	1	К.Р 1
16	Повторение и обобщение пройденного	3	3	
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>56</b>	<b>12</b>

**Тематическое планирование 10 класс**

№	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	<b>1. Введение. Слово о русском языке (1)</b>	1	<b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни человека и общества. <b>Осознавать</b> функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. <b>Понимать</b> роль и значение русского литературного языка. <b>Выявлять</b> характерные признаки разных стилей, <b>определять</b> стилевую принадлежность текста, <b>создавать</b> тексты разных стилей
2	<b>2. Лексика. Лексикография (9 + 2)</b> 1. Слово - центральная единица языка. Слова однозначные и многозначные.	1	<b>Извлекать</b> информацию о значении слов из лингвистических словарей. <b>Расширять</b> свой лексический запас. <b>Определять</b> характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
3	2. Изобразительно- выразительные средства русского языка	1	<b>Осознавать</b> выразительные возможности указанных групп слов, <b>находить</b> их в литературном произведении. <b>Определять</b> роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, сознательно употреблять их в своей речи.
4	3. Омонимы. Паронимы и их употребление	1	<b>Осознавать</b> внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. <b>Воспитывать</b> литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. <b>Объяснить</b> значение и происхождение фразеологизмов. <b>Использовать</b> словари разных типов для сбора лингвистической информации
5	4. Синонимы и антонимы. Их употребление	1	
6	5. Происхождение лексики современного русского языка	1	
7	6. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	
8	7. Употребление устаревшей лексики и неологизмов	1	
9	8. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление	1	
10	9. Административная контрольная работа	1	
11	<b>10.</b> Обобщающий урок. Лексикография	1	
12	<b>11. Развитие речи.</b> Сочинение – рассуждение.	1	
13	<b>3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (3+1)</b> 1. Звуки и буквы. Чередование звуков.	1	
14	2. Орфоэпия, основные правила произношения.	1	<b>Выполнять</b> фонетический разбор. <b>Вырабатывать</b> правильное литературное произношение.
15	<b>3. Подготовка к ЕГЭ</b>	1	При необходимости сопоставить фонетические системы двух разных

16	<b>4. Практическая работа</b> по фонетике, графике, орфоэпии.	1	языков: русского и изучаемого иностранного языка. <b>Находить</b> в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении
17	<b>4. Морфемика. Словообразование (3)</b> 1. Состав слова. Морфемный разбор.	1	<b>Владеть</b> основными терминами и понятиями раздела. <b>Употреблять</b> их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию.
18	2Словообразование.	1	<b>Понимать</b> принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием.
19	3. Формообразование	1	<b>Осознавать</b> разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами. <b>Осознавать</b> стилистические возможности морфем. <b>Находить</b> в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами. Объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении
20	<b>5. Орфография (13 + 3)</b> 1. Принципы русской орфографии.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе правила орфографии. <b>Осмыслить</b> основные принципы русской орфографии, <b>формировать</b> на этой основе орфографическую грамотность
21	<b>2. Диктант</b>	1	
22	3. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.	1	
23	4.Чередующиеся гласные в корне слова.	1	
24	5.Обобщающий урок. Тест для самопроверки	1	
25	6.Гласные после шипящих и Ц	1	
26	7. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ	1	
27	8. Правописание двойных согласных.	1	
28	9. <b>Развитие речи</b> Лингвистический анализ текста.	1	
29	10. Правописание гласных и согласных в приставках	1	

	Приставки ПРЕ и ПРИ		
30	11. Гласные Ы-И после приставок	1	
31	12. Употребление Ъ и Ь	1	
32	<b>13.</b> Употребление прописных букв. Правила переноса	1	
33	<b>14. Подготовка к ЕГЭ</b>	1	
34	15. Обобщающий урок по разделу «Орфография»	1	
35	<b>16. Контрольный тест «Проверяем себя»</b>	1	
36	<p><b><u>Морфология. Морфологические нормы.</u></b>  <b>6. Имя существительное (3+1)</b>  1. Имя существительное как часть речи.  Морфологический разбор имени существительного.</p>	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе правила орфографии.  <b>Осмыслить</b> основные принципы русской орфографии, <b>формировать</b> на этой основе орфографическую грамотность</p> <p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи.  <b>Определять</b> грамматические признаки имени существительного.  <b>Определять</b> признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Уметь на этой основе <b>выбирать</b> верные формы сочетающихся с именами существительными имён прилагательных и глаголов прошедшего времени.  <b>Понимать</b> особенности выбора падежных окончаний имён существительных, <b>выбирать</b> верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний.  <b>Обобщить</b> правила написания сложных имён существительных и составных наименований.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор имён существительных.</p>
37	2. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.	1	
38	3. Правописание сложных имен существительных.	1	
39	<b>4. Контрольный диктант</b>	1	

40	<b>7. Имя прилагательное (3+1)</b> 1. Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи.</p> <p><b>Выявлять</b> стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения</p> <p>и на этой основе <b>выбирать</b> верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности образования и употребления кратких прилагательных. выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных.</p> <p><b>Обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор имён прилагательных.</p>
41	2. Правописание суффиксов имен прилагательных.	1	
42	3. Правописание сложных имен прилагательных	1	
43	<b>4. Развитие речи.</b> Сочинение- рассуждение (ЕГЭ, блок С)	1	
44	<b>8. Имя числительное (3)</b> 1. Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имен числительных.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи.</p> <p><b>Производить</b> морфологический разбор имени числительного.</p> <p><b>Анализировать</b> особенности склонения имён числительных.</p> <p><b>Понимать</b> особенности употребления имён числительных в речи.</p> <p><b>Употреблять</b> в собственной речи верные формы числительных</p>
45	2. Склонение и правописание имен числительных.	1	
46	3. Употребление имен числительных в речи. <i>Подготовка к ЕГЭ</i>	1	
47	<b>9. Местоимение как часть речи (2)</b> 1. Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи.</p> <p><b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила правописания местоимений в речевой практике</p>
48	2. Правописание и нормы употребления местоимений. <i>Практическая работа.</i>	1	
49	<b>10. Глагол как часть речи (2)</b> 1. Глагол как часть речи. Морфологический разбор глаголов.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи.</p> <p><b>Понимать</b> особенности грамматических категорий глагола.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи правильные глагольные формы.</p> <p>Правильно образовывать формы глагола.</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Выбирать и обосновывать</b> верные варианты глагола в собственной</p>
50	2.. Правописание и нормы употребления глаголов.	1	

			речевой практике
51	<b>11. Причастие ( 2)</b> 1. Причастие как часть речи. Морфологический разбор причастий.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о причастии как особой
52	2. Правописание и нормы употребления причастий.	1	форме глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор причастия. <b>Понимать</b> особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм. <b>Употреблять</b> верные формы причастий в собственной речи, <b>обосновывать</b> свой выбор
53	<b>12. Деепричастие (2+1)</b> 1. Деепричастие как часть речи. Морфологический разбор деепричастий.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой
54	2. Правописание и нормы употребления деепричастий.	1	форме глагола.
55	3. <i>Развитие речи.</i> ЕГЭ, блок С	1	<b>Выполнять</b> морфологический разбор деепричастий
56	<b>13. Наречие (2)</b> 1. Наречие как часть речи. Слова состояния. Морфологический, морфемный и словообразовательный разбор наречий.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи. <b>Производить</b> морфологический разбор наречий.
57	2. Правописание наречий и наречных сочетаний.	1	<b>Выявлять</b> признаки выбора написаний наречий, <b>применять</b> правила в речевой практике. <b>Определять</b> стилистические возможности наречий, <b>осознавать</b> необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике
58	<b>14. Служебные части речи (5+1)</b> 1. <u>Предлог</u> как служебная часть речи	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи. <b>Выполнять</b> морфологический разбор предлогов. <b>Объяснять</b> написание предлогов. <b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления предлогов
59	2. Правописание предлогов.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b>

60	3. <i>Развитие речи</i> . ЕГЭ, блок С	1	полученные в основной школе сведения о союзах и их грамматических признаках.
61	4. <u>Союз</u> как служебная часть речи. Правописание союзов.	1	<b>Выполнять</b> морфологический разбор союзов.
62	5. <u>Частицы</u> . Правописание частиц.	1	<b>Объяснять</b> написание союзов.
63	6. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление	1	<b>Определять</b> роль союзов в предложении и тексте. <b>Употреблять</b> союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка
64	<b>15. Междометие как особый разряд слов(1+1)</b> 1. Междометие как особый разряд слов	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках.
65	<i>Итоговый мониторинг</i>	1	<b>Выполнять</b> морфологический разбор междометий. <b>Объяснять</b> выбор верного написания междометий. <b>Определять</b> роль междометия в предложении и тексте. <b>Употреблять</b> междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка
66	<b>16. Повторение и обобщение пройденного (3 )</b> 1-2. Повторение и обобщение пройденного		
67		2	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления
68	<i>1. Подготовка к ЕГЭ</i>	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	

**Содержание программы 11 класс. Базовый уровень. 68 часов**

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы, тесты, практикумы	Развитие речи
1	<b>Русский язык в современном мире</b> Синтаксис и пунктуация	2	<b>1</b>	
3	Словосочетание	3	<b>1</b>	
4	Предложение. Простое предложение	8	1	1
5	Простое осложнённое предложение	23	4	3
6	Сложное предложение	9	1	
7	Предложения с чужой речью	2		
8	Употребление знаков препинания	2		
9	Культура речи	4	1	
10	Стилистика	8	1	1
12	Повторение	7	3	2

	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
--	--------------------	-----------	-----------	----------

### Тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

№ п/п	№урока в разделе	Основное содержание по темам	Колич. часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Русский язык в современном мире (1+1 ч)</b>				
1	1	Введение. Синтаксис и пунктуация	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления
2	2	Стартовая контрольная работа.	1	
<b>Словосочетание (2+1ч)</b>				
3	1	Словосочетание как синтаксическая единица.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. <b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению и строению словосочетания
4	2	Виды синтаксических связей. Синтаксический разбор словосочетания.	1	
5	3	Тестирование ЕГЭ	1	
<b>Предложение (1 час)</b>				
6	1	Понятие о предложении. Классификация предложений	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.
<b>Простое предложение (7 часов)</b>				

7	1	Простое предложение. Виды предложений по структуре.	1	<p><b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, <b>употреблять</b> их в собственной речевой практике. Правильно <b>согласовывать</b> подлежащее и сказуемое.</p> <p><b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.</p> <p><b>Создавать</b> синонимические конструкции простых предложений.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.</p> <p><b>Сопоставлять и анализировать</b> синонимические предложения разной структуры, <b>выявлять</b> их различия.</p> <p><b>Корректировать</b> интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно <b>выделять</b> логическое ударение в предложениях</p>
8	2	Простое предложение. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	1	
9	3	Тире между подлежащим и сказуемым. Тест.	1	
10	4	Тире в неполном предложении. Контрольный словарный диктант	1	
11	5	Соединительное тире. Интонационное тире. Тест	1	
12	6	<b>РР Структура сочинения – рассуждения . Проблематика исходного текста. Пути подхода к комментарию проблемы. Написание комментария</b>	1	
13	7	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	
<b>Простое осложнённое предложение. (11 часов)</b>				
14	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тест.	1	
15	2	<b>РР Структура сочинения –рассуждения. Отражение авторской позиции. Контрольное Сочинение –рассуждение</b>	1	
16	3	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	
17	4	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	1	
18	5	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.		
19	6	Знаки препинания при однородных членах,	1	

		соединенных повторяющимися и парными союзами.		
20	7	<b>РР Структура сочинения – рассуждения. Аргументация собственного мнения</b>	1	
21	8	Аргументы к тексту из художественной литературы. <i>Самостоятельная работа</i>	1	
22	9	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. Тест.	1	
23	10	<b>Р/р Сочинение</b> по предложенному тексту	1	
24	11	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	
<b>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. (7 часов)</b>				
25	1	Обособленные и необособленные определения. Тест.	1	
26	2	Обособленные приложения. Контрольный словарный диктант	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p><b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с обособленными членами.</p> <p><b>Выполнять</b> синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами</p>
27	3	Обособленные обстоятельства. Тест.	1	
28	4	Обособленные дополнения.	1	
29	5	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Тест.	1	
30	6	Знаки препинания при сравнительном обороте. Тест.	1	
31	7	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	
<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением(5 часов)</b>				
32	1	Знаки препинания при обращениях.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения с включением в них обращений</p>
33	2	<b>РР Сочинение</b> по предложенному тексту	1	
34	3	Знаки препинания при вводных словах,	1	

		словосочетаниях и вставных конструкциях.		и вводных слов.
35	4	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.	1	<b>Учитывать</b> выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. <b>Использовать</b> выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи
36	5	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	
<b>Сложное предложение (9 часов)</b>				
37	1	Понятие о сложном предложении.	1	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о сложном предложении. <b>Понимать</b> синонимию сложного предложения. <b>Уметь моделировать</b> сложные предложения разной синтаксической структуры, <b>преобразовывать</b> сложные предложения в простые и наоборот <b>Проводить</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. <b>Различать</b> смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. <b>Использовать</b> сложные предложения разной структуры при создании собственного оборот.
38	2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Тест. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1	
39	3	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.	1	
40	4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Тест.	1	
41	5	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Контрольный словарный диктант	1	
42	6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Тест.	1	
43	7	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
44	8	Период. Знаки препинания в периоде.	1	
45	9	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1	

<b>Предложения с чужой речью (2 часа)</b>				
46	1	Способы передачи чужой речи Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах. Замена прямой речи косвенной	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью</p> <p><b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с чужой речью.</p> <p><b>Выявлять</b> основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью.</p> <p><b>Пользоваться</b> синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> знаки препинания при цитировании</p>
47	2	<i>Практическая работа по теме «Способы передачи чужой речи».</i>	1	
<b>Употребление знаков препинания (2 часа)</b>				
48	1	Сочетание знаков препинания.	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p> <p><b>Понимать</b> смысловозначительную функцию знаков препинания.</p> <p><b>Анализировать</b> трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>
49	2	Авторская пунктуация.	1	
<b>Культура речи (4 ч)</b>				
50	1	Язык и речь. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка. Речевая ошибка	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения о языке и речи.</p> <p><b>Находить</b> информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.</p> <p><b>Видеть</b> ошибки и <b>исправлять</b> их в соответствии с нормами русского литературного языка</p> <p><b>Определять</b> качества хорошей речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p> <p><b>Моделировать</b> ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>
51	2	Грамматические ошибки	1	
52	3	Орфоэпические нормы языка	1	
53	4	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1	
<b>Стилистика (8 ч)</b>				
54	1	Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, изобразительно-	1	

		выразительные средства.		
55	2	Изобразительно-выразительные средства языка	1	<p><b>Понимать</b> стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p> <p><b>Находить</b> при анализе художественного текста различные тропы.</p> <p><b>Доказывать</b> принадлежность текста к тому или иному стилю, <b>различать</b> стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p> <p><b>Сопоставлять</b> тексты разных стилей.</p> <p><b>Определять</b> жанры, характерные для каждого стиля речи</p>
56	3	Практическая работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»	1	
57	4	Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Тестовая работа	1	
58	5	Стилистика. Научный стиль. Официально-деловой стиль.	1	
59	6	Публицистический стиль. Разговорный стиль.	1	
60	7	РР Анализ текста	1	
61	8	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	1	
<b>Итоговое повторение (7 ч)</b>				
62	1	Обобщение изученного по синтаксису	1	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10-11 классах</p>
63	2	РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	1	
64	3	РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1	
65	4	Анализ сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ	1	
66	5	<b>Тренировочное тестирование</b>	1	
67	6	<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ</b>	1	
68	7	<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ</b>	1	

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться **следующими критериями:**

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Оценка диктантов

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 9 -11 классы - 35-40.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать: в 9-11 классах - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся

ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
  - Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  - Стилиевое единство и выразительность речи;
  - Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при

соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Для учащихся**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2018.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2018.
3. Дейкина А.Д, Пахнова Т.М. Русский язык:Учебник- практикум для старших классов.М.:Просвещение, 2015
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ- 2019. Русский язык: Тренировочные задания.М.:Просвещение, Эксмо.
5. Текучева И.В. Русский язык : 50 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ.-М.АСТ, Владимир.
6. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2019
7. Иванова С.Ю. Тренировочные тесты.- Самара: ООО «Офорт», 2019

#### **Литература для учителя (основная и дополнительная):**

1. Русский язык. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Составители: *Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина.* – М.: «Русское слово- РС», 2018
2. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. – М.: Русское слово, 2018
3. Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по программе Н.Г.Гольцовой. Базовый и профильный уровни/ авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2018
4. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений/ А.И. Горшков. – М., 2000..
5. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке\ Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б.Голуб.-12-е изд.-М.: Айрис- пресс, 2007.
6. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2019
7. Иванова С.Ю. Тренировочные тесты.- Самара: ООО «Офорт», 2019
8. Учебно – тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: Интеллект - Центр, 2019
- 9.. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2019

#### **Интернет - ресурсы:**

1. <http://www.uroki.net/docinf/docinf>
2. [http://olga13-2.ucoz.ru/publ/normy\\_ocenok/8](http://olga13-2.ucoz.ru/publ/normy_ocenok/8)

