

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

«РАССМОТРЕНО»

на Методическом объединении учителей
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР
Громко И.А.
«29» «августа » 2020г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы: _____/М.В.Меньшов/
Приказ № 207 от «30» «августа» 2019 г

Рабочая программа

«Школа организатора досуга»

/предпрофильная подготовка/

Класс 9

Разработчик: Ермошкина О.А.

I. Пояснительная записка

Программа учебного курса предпрофильной подготовки «Школа организатора досуга» для 9 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года,
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. /М.:Просвещение, 2013. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897);
3. ООП ООО ГБОУ СОШ пос. Комсомольский;
4. Авторской Программы «Актив+» Немков П.А., Сватухина О.С.

Программы элективных курсов. 9-11 классы. Профильное обучение/ сост. В.А. Коровин. – М.: Дрофа, 2017. – 125с.)

Согласно образовательной программе ГБОУ СОШ п. Комсомольский на изучение курса предпрофильной подготовки отводится 17 часов в год (1 час в неделю).

Цель программы – развитие организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы учащихся посредством включения их в досуговую деятельность.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки организации и проведения досуговых мероприятий;
- развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;
- включать учащихся в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно эстетического вкуса;
- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений учащихся работать в команде;
- формировать у обучающихся метапредметные проектные навыки: ориентации в тематическом информационном поле, планирования и коммуникации в контексте индивидуального или коллективного участия в образовательном событии, продуктивности в деятельности, выбору и планированию решений, оценке и презентации результатов проекта;
- развивать у учащихся навыки по преодолению личностных затруднений, обогащать их конкурсно-соревновательный и социальный опыт;
- развивать у учащихся надпрофессиональные навыки: работа с людьми, системное мышление, управление проектами, работа в условиях неопределённости, клиентоориентированность).

Формы и методы организации образовательного процесса

Решение задач программы достигается благодаря оптимальному сочетанию теоретических занятий и практико-ориентированных видов деятельности по подготовке и организации досуговых событий и творческих проектов. Наиболее часто используются следующие формы организации образовательного процесса:

- теоретические – знакомство с основами организации досуговых мероприятий, основами коллективного планирования, основами культуры выступления и т.д.;
- тренинговые – на занятиях ребенку прививаются навыки грамотного общения, навыки по преодолению личностных затруднений в эмоционально-волевой и других сферах развития;
- игровые – являются составной частью большинства занятий. Игры подбираются в дополнение к изучаемому, направлены на развитие коммуникативных навыков. Деловые игры используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Операционные игры помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций: навыки публичного выступления, ведение пропаганды и агитации. В процессе игры моделируется соответствующий рабочий

процесс, создаются условия, подобные реальным. В ролевой игре отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица (режиссёр, сценарист, аниматор). В процессе обучения акцент делается на использование активных и интерактивных методов обучения с максимальным вовлечением учащихся в познавательные и творческие процессы. Поощряется самостоятельный поиск информации, групповая и коллективная работа, ориентированность на получение результата.

II. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся расширят свои знания об организации досуга, освоят методы работы в коллективе, научатся создавать и воплощать в жизнь различные творческие проекты.

К ожидаемым результатам можно отнести:

1. Решение индивидуальных задач: - осознанное формирование (коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности; - повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и толерантности как черт характера; - проявление социальных инициатив в продвижении своих творческих проектов; - коррекция коммуникативной сферы.

2. Социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, соревнованиях и т.п.).

3. Проявление в проектной деятельности метапредметных навыков и способностей: работы в тематическом информационном поле, планирования деятельности, конструктивной коммуникации, оценки и презентации творческого продукта и личных достижений.

Способы проверки результатов

Для осуществления контроля и анализа педагогической деятельности и творческого развития учащихся используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение: осуществляется постоянно и является основой для совершенствования текущей работы. Отслеживается изменение настроения детей во время занятий, состояние межличностных отношений, активность включения детей в работу;

- анкетирование: результаты анкетирования позволяют осуществлять коррекцию программы на будущий учебный год, спланировать воспитательные мероприятия, отследить изменение познавательного интереса;

- тестирование – используется как метод постоянного контроля и анализа;

- рефлексия – позволяет отслеживать качество хода педагогического процесса, анализировать, как учащиеся усваивают ту или иную тему, что они чувствуют, как им нравятся конкретные занятия, конкретные упражнения, тренинги;

- мониторинг участия учащихся в творческих конкурсах, фестивалях, событиях. После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений учащихся

Текущий контроль осуществляется в виде опросов, тестов, практических работ, методом анализа творческой работы.

Тематический контроль – выполнение практических работ по разработке проектов различных событий.

Особое значение придается самооценке и самоконтролю.

Формы предъявления образовательных результатов:

- творческие отчеты объединения,

- образовательные события детского коллектива,

- конкурсные творческие проекты (индивидуальные и коллективные) на социально-значимых событиях разного уровня,

- аттестационное занятие в форме деловой игры.

III. Содержание курса

Раздел 1. Введение в организаторскую работу (2 ч.)

Процесс организации. Система. Что значит «организовать дело». Особенности организаторской работы. Организаторские знания и умения. Стиль работы организатора. Составление списка «Багаж организатора». Деловая игра «Возмущаем систему».

Раздел 2. Общие основы организации досуговых мероприятий (3 ч.)

Основные рабочие понятия: «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Пространственно-временная конфигурация детского досуга. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации. Многообразие форм организации досуговых мероприятий. Общая характеристика организации досуговых мероприятий. Определение цели и задачи досуговых мероприятий. Планирование и подготовка досуговых мероприятий. Проведение и анализ досуговых мероприятий. Пять этапов организаторской работы. Правила хорошей работы. Приёмы, «настраивающие» на дело (по А.Н. Лутошкину). Подготовка, проведение и анализ КТД (по И.П. Иванову).

Обзор событий, которые находятся в плане работы учреждения. Выявление специфики события, позиции организатора. Формулировка возможных целей и задач различных досуговых мероприятий. Разработка алгоритма подготовки и проведения творческого дела для детей и подростков (на свой выбор в соответствии с планом работы образовательной организации). Анализ с точки зрения структуры плана подготовки и проведения творческого дела.

Раздел 3. Содержание и формы организации досуговых мероприятий (5 ч.)

Публичное представление (шоу-программа). Традиционные виды представлений. Торжественная церемония. Драматическое и лирическое ток-шоу. Гуляние как народная традиция и форма организации досугового мероприятия. Ярмарка. Танцевальная программа (бал) как форма организации досугового мероприятия. Дискотека. Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий. Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Организация традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Специфика туристического похода как формы организации досуга детей и подростков. Общие основы организации туристического похода. Разновидности туристических походов, особенности их организации.

Просмотр видеозаписей телевизионных шоу-программ разного типа (выступление, токшоу, конкурсная шоу-программа) и выделение приёмов, которые организаторы шоу используют в сценарии, работе ведущего и оформлении, чтобы сделать программу яркой и целостной. Разработка и обоснование нескольких вариантов проведения гуляния, формулирование основных правил подготовки и проведения дискотеки в условиях образовательного учреждения. Разработка названия, сюжета и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты, проводимой с детьми 8-10 лет. Составление плана подготовки эстафеты. Составление памятки для организатора похода «Меры по обеспечению безопасности участников похода».

Раздел 4. Содержание и способы организации досуговых мероприятий (6 ч.)

Сущность конкурса как способа организации досугового мероприятия. Многообразие конкурсных программ. Методика подготовки и проведения конкурсной программы. Сущность игры как способа проведения досуга. Классификация игр в досуговых занятиях детей. Общая методика организации игр в сфере детского досуга. Ролевые игры в организации досуга подростков. Сущность праздника как явления досуга. Разнообразие праздников в детском досуге. Организация детского праздника. Сущность приключения как способа проведения досуга. Типология приключений в детском досуге. Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. Обеспечение безопасности детей и взрослых в приключении.

Характеристика любых трёх видов конкурсных мероприятий, распространённых в досуговой практике детей и молодёжи. Составление копилки разных типов игр для разных возрастных категорий детей и рекомендаций организатору для их проведения. Описание типичных особенностей наиболее часто встречающихся детских праздников и возможных форм их организации. Описание условий успешности

подготовки и проведения дня рождения. Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса. Представление анонса другим учащимся и анализ отзывов.

Раздел 5. Обеспечение организации досуговых мероприятий (3 ч.)

Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Структурные особенности сценария досугового мероприятия. Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления.

Разработка замысла и сценарного хода мероприятия по выбору. Презентация сценария. Составление рейтинга задач оформления досуговых мероприятий. Составление таблицы общих задач оформления применительно к тематике мероприятий. Характеристика возможности использования различных материалов в оформлении. Участие в организации и проведении мероприятий. Упражнения на снятие зажимов. Взаимодействие с экспертами и зрителями. Характеристика результатов, выявление ошибок, определение причинно-следственных связей в достижениях и неудачах.

Тематическое планирование занятий ППП в 9 классе в 2020-2021 уч. году по курсу «Школа организатора досуга»

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности ученика
I. Введение в организаторскую работу		2	Процесс организации. Система. Что значит «организовать дело». Особенности организаторской работы. Организаторские знания и умения. Стиль работы организатора. Опрос. Тестирование. Анализ продуктов деятельности. Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности (анализ готовых сценариев, видео мероприятий).
1	1.1 Особенности работы организатора	1	
2	1.2 Организаторские знания и умения	1	
II. Общие основы организации досуговых мероприятий		3	Основные рабочие понятия: «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Пространственно-временная конфигурация детского досуга. Досуговое мероприятие: содержание и способы организации. Многообразие форм организации досуговых мероприятий. Общая характеристика организации досуговых мероприятий. Определение цели и задачи досуговых мероприятий. Планирование и подготовка досуговых мероприятий. Проведение и анализ досуговых мероприятий. Пять этапов организаторской работы. Правила хорошей работы. Приёмы, «настраивающие» на дело (по А.Н. Лутошкину). Подготовка, проведение и анализ КТД (по И.П. Иванову). Обзор событий, которые находятся в плане работы учреждения. Выявление специфики каждого события, позиции организатора. Формулировка возможных целей и задач различных досуговых мероприятий. Разработка алгоритма подготовки и проведения творческого дела для детей и подростков (на свой выбор в соответствии с планом работы образовательной организации). Анализ с точки зрения структуры плана подготовки и проведения творческого дела. Анализ продуктов деятельности.
3	2.1 Дети и подростки в пространстве досугового мероприятия	1	
4	2.2 Особенности организации досуговых мероприятий	2	

			Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности.
III. Содержание и формы организации досуговых мероприятий		5	Публичное представление (шоу-программа). Традиционные виды представлений. Торжественная церемония. Драматическое и лирическое ток-шоу. Гуляние как народная традиция и форма организации досугового мероприятия. Ярмарка. Танцевальная программа (бал) как форма организации досугового мероприятия. Дискотека. Вечер общения в импровизированном кафе как досуговое мероприятие. Физическая культура и спорт как содержание досуговых мероприятий. Обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Организация традиционных форм спортивно-оздоровительных мероприятий. Специфика туристического похода как формы организации досуга детей и подростков. Общие основы организации туристического похода. Разновидности туристических походов, особенности их организации.
5	3.1 Публичное представление как форма организации досуговых мероприятий	1	Просмотр видеозаписей телевизионных шоу-программ разного типа (выступление, токшоу, конкурсная шоу-программа) и выделение приёмов, которые организаторы шоу используют в сценарии, работе ведущего и оформлении, чтобы сделать программу яркой и целостной. Разработка и обоснование нескольких вариантов проведения гуляния, формулирование основных правил подготовки и проведения дискотеки в условиях образовательного учреждения. Разработка названия, сюжета и 4-5 оригинальных состязаний для эстафеты, проводимой с детьми 8-10 лет. Составление плана подготовки эстафеты. Составление памятки для организатора похода «Меры по обеспечению безопасности участников похода». Формулирование вариантов занятий для участников похода выходного дня. Анализ продуктов деятельности.
6	3.2 Гуляние как форма организации досуговых мероприятий	1	Контент-анализ документов, подготовленных по результатам практической деятельности.
7	3.3 Организация физкультурноспортивных досуговых мероприятий	2	Сущность конкурса как способа организации досугового мероприятия. Многообразие конкурсных программ. Методика подготовки и проведения конкурсной программы. Сущность игры как способа проведения досуга. Классификация игр в досуговых занятиях детей. Общая методика организации игр в сфере детского досуга. Ролевые игры в организации досуга подростков.
8	3.4 Туристический поход как специфическая форма досуга	1	Сущность праздника как явления досуга. Разнообразие праздников в детском досуге. Организация детского праздника.
IV. Содержание и способы организации досуговых мероприятий		6	Сущность приключения как способа проведения досуга. Типология приключений в детском досуге. Общая методика организации досугового мероприятия как детского приключения. Обеспечение безопасности детей и взрослых в приключении. Характеристика любых трёх видов конкурсных мероприятий, распространённых в досуговой практике детей и молодёжи.
9	4.1 Конкурс как способ организации досуговых мероприятий	1	Составление копилки разных типов игр для разных возрастных категорий детей и рекомендаций организатору для их проведения.
10	4.2 Игра как способ организации досуговых мероприятий	1	Описание типичных особенностей наиболее часто встречающихся детских праздников и возможных форм их организации. Описание условий успешности подготовки и проведения дня рождения.
11-12	4.3 Организация праздника в сфере детского и подросткового досуга	2	Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса. Представление анонса другим учащимся и анализ отзывов.
13-14	4.4 Приключение как инновационный способ организации детского досуга	2	

V. Обеспечение организации досуговых мероприятий		3	Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Структурные особенности сценария досугового мероприятия.
15	5.1 Сценарное обеспечение досуговых мероприятий	1	Цели и назначение оформления досуговых мероприятий. Организация деятельности по оформлению досуговых мероприятий. Средства и материалы оформления. Разработка замысла и сценарного хода мероприятия по выбору. Презентация сценария.
16	5.2 Визуальное обеспечение досуговых мероприятий	1	Составление рейтинга задач оформления досуговых мероприятий. Составление таблицы общих задач оформления применительно к тематике мероприятий. Характеристика возможности использования различных материалов в оформлении. Участие в организации и проведении мероприятий. Упражнения на снятие зажимов. Взаимодействие с экспертами и зрителями.
17	5.3 Организация и ведение досуговых мероприятий	1	Характеристика результатов, выявление ошибок, определение причинно-следственных связей в достижениях и неудачах.

IV. Информационно-методическое обеспечение программы

1. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004 г.
2. Т.Г. Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999 г.
3. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников № 5 2008 г. 6. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. № 3 2008 г.
4. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2002 г.
5. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 1996 г. 9. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2000 г.
6. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 1994.
7. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2002 г.
8. Леванова Е. Готовясь работать с подростками.– М., 1993 г.