

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического объединения
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Проверено:
Заместитель директора по УВР
Громко И.А.
«29» «августа» 2019 г.

Утверждено:
Директор школы:
_____/М.В.Меньшов/
Приказ №207 «30» «августа» 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

5 - 7 классы

Учитель: Никифорова Е.А.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и требования ФГОС второго поколения основного общего образования,
2. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос.Комсомольский,
3. Авторской программы по музыке Критской Е.Д, Сергеевой Г.П, Шагиной Т.С., издательство М.: «Просвещение».

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- «Музыка» 5 класс Сергеева Г.П, Критская Е.Д, издательство М.: «Просвещение»
- «Музыка» 6 класс Сергеева Г.П, Критская Е.Д, издательство М.: «Просвещение»
- «Музыка» 7 класс Сергеева Г.П, Критская Е.Д, издательство М. :«Просвещение»
- «Музыка» 8 класс Сергеева Г.П, Критская Е.Д, издательство М. :«Просвещение»

Программа направлена на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановления эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель общего музыкального образования и воспитания-развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры-наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика предмета:

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства(фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Целью уроков музыки в 5-7 классах является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объёме не менее 102 часов (по 34 часа в каждом)

Содержание уроков музыки в 5-8 классах последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод создания «композиций»;
- метод игры.
-

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса Музыка

III.

Личностные

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

Личностные УУД

- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и др. видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать пути решения задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи;
- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и умений;
- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД

- Формирование и развитие по средствам музыкальных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение.

**Коммуникативные
УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

Предметные

- Сформированность основ музыкальной культуры, как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования;
- развитие общих муз. способностей школьников(муз. памяти, слуха и памяти), образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия муз. информации, развитие творческих способностей, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение муз. и общего культурного кругозора, воспитание муз. вкуса, интереса к муз. своего народа и др. народов.

IV. Содержание рабочей программы**5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Уроков	Контрольные и диагностические материалы
I.	Тема №1. <i>«Музыка и литература»</i>	17 ч.	15	2 ч. Обобщающие уроки
II.	Тема №2. <i>«Музыка и изобразительное искусство»</i>	17 ч.	15	2 ч. Обобщающие уроки
	Итого	34 ч.	30	4 ч.

Тематическое планирование в 5 классе

№	Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<i>Раздел 1: Музыка и литература - 17 ч</i>			
1.	Что роднит музыку с литературой	1	Понимать взаимосвязь музыки и литературы.
2-4	Вокальная музыка	3	Определять как музыка влияет на эмоциональное состояние и нравственные качества человека
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	Получит возможность научиться: исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов.
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Определять взаимосвязь между различными видами искусства.
8-9	Вторая жизнь песни	2	Сможет воплощать художественно-образное содержание муз. и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	Определять взаимосвязь слова и музыки, основные события из жизни и творчества композиторов.
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Сможет находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и др. видов искусства.
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Ученик научится: определять историю развития балетного искусства.
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	Владеть муз. терминами и понятиями в пределах темы.
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Размышлять о знакомом муз. произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.
17	Мир композитора	1	Импровизировать в соответствии с выбранным образом.
<i>Раздел 2: Музыка и изобразительное искусство - 17 ч</i>			

18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Находить жанровые параллели между музыкой и др. видами искусства.
19	Небесное, земное в звуках и красках	1	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.
20-21	Звать через прошлое к настоящему	2	Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя.
22-23	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	Понимать особенности муз. воплощения стихотворных текстов.
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Определять характерные черты муз. творчества народов России и др. стран.
26-27	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве	2	Передавать свои муз. впечатления в устной и письменной форме.
28	Застывшая музыка	1	Определять взаимосвязь литературы и музыки
29	Полифония в музыке и живописи	1	Самостоятельно работать в творческих тетрадах..
30.	Музыка на мольберте	1	Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.д. со сверстниками и родителями.
31-32	Импрессионизм в музыке и живописи	2	Определять разницу между музыкальными портретами реального человека и сказочного героя
33	О подвигах, о доблести, о славе	1	Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.
34	В каждой мимолетности, вижу я миры. Мир композитора. С веком наравне.	1	Исполнять отдельные образцы муз. творчества своей республики, края, региона.

Контроль уровня обучения в 5 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
---------	------------	--------------	----------------

1.	Что роднит музыку с литературой	1 ч.	
2-4.	Вокальная музыка	3 ч.	
5-6.	Фольклор в музыке русских композиторов	2 ч.	
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1 ч.	
8-9.	Вторая жизнь песни	2 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
10.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1 ч.	
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1 ч.	
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1 ч.	
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1 ч.	
14.	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1 ч.	
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1 ч.	
16-17	Мир композитора.	2 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
<i>II полугодие «Музыка и изобразительное искусство» 17 час.</i>			
1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1 ч.	
2.	Небесное и земное в звуках и красках	1 ч.	
3-4.	Звать через прошлое к настоящему	2 ч.	
5-6.	Музыкальная живопись и живописная музыка	2 ч.	
7.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1 ч.	
8.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1 ч.	
9.	Волшебная палочка дирижера.	1 ч.	
10-11.	Образы борьбы и победы в искусстве	2 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
12.	Застывшая музыка	1 ч.	
13.	Полифония в музыке и живописи	1 ч.	
14.	Музыка на мольберте	1 ч.	
15.	Импрессионизм в музыке и живописи	1 ч.	
16.	О подвигах, о доблести, о славе...	1 ч.	
17.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1 ч.	
	За учебный год:	34 ч.	

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
---	------------	--------------	--

6 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них
			Контрольные и диагностические материалы
I.	Тема № 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	15 ч.	2 ч. Обобщающие уроки
II.	Тема № 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»	15ч.	2 ч. Защита исследовательских проектов
	Итого	34 ч.	4 ч.

Тематическое планирование в 6 классе.

Раздел 1: Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 17 ч

1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Научится узнавать лирические, эпические, драматические образы.
2.	Образы романсов и песен русских композиторов .	1	Научится определять жанры инструментальной музыки: сольную, ансамблевую, оркестровую.
3.-4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и в живописи. Картинная галерея.	2	Научится понимать о единстве содержания и формы.
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	Получит возможность сравнивать исполнительские интерпретации.
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Научится определять песню, романс, балладу, бароко, кантату и др
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	Научится особенностям народной музыки и жанрам народной песни.
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	Научится понятию бельканто. называть имена великих оперных певцов.
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	Узнает об основных моментах из жизни и творчества Ф.Шуберта, понятие баллада.
10.	Образы русской народной и духовной музыки.	1	Научится понимать основные этапы развития духовной музыки.
11.	.Духовный концерт.	1	Научится определять понятия знаменный распев, партесное пение.
12.	Фрески Софии Киевской. В.Г.Кикта.	1	Научится определять понятия фреска. Орнамент. узнавать инструменты, исполняющие основные темы.
13.	"Перезвоны". Молитва.	1	Научится определять понятия хор, солист.симфония.
14-15.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Хорал.	2	Научится определять понятия токката.фуга,хорал, полифония.
16	Образы скорби и печали.Фортуна правит миром.»Кармина Бурана».	1	Научится определять понятия кантата, реквием, полифония.

17	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз- искусство 20 века.	1	Научится определять авторские песни.
<i>II полугодие «Мир образов камерной и симфонической музыки», 17 часов</i>			
18.	Вечные темы искусства и жизни	1	Научится определять программную музыку и её жанры: сюиту, симфоническую поэму, увертюру – фантазию.
19.	Образы камерной музыки.	1	Получит возможность определять внепрограммную музыку и её жанры: инструментальные миниатюры (прелюдии, баллады, этюд, ноктюрны).
20.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Научится понимать инструментальную музыку ,камерную и симфоническую.
21.	Инструментальный концерт	1	Научится понимать особенности стиля барокко.
22.	"Быть может вся природа мозаика цветов?Картинная галерея."	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения.
23.	Образы симфонической музыки. "Метель" Свиридова	1	Научится выявлять средства выразительности муз. инструментов.
24.	Образы симфонической музыки. "Метель" Свиридова .Музыкальные иллюстрации.	1	Научится применять дирижерский жест.
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Научится определять понятия симфония, сюита. Обработка.
26.	«В печали весел, а в веселье печален».	1	Получит возможность применять дирижерский жест
27.	Программная увертюра.	1	Научится определять построение сонатной формы
28.	Программная увертюра .»Эгмонт» Л.Бетховен.	1	Научится определять понятия увертюра, програмная музыка.
29.	Увертюра - фантазия "Ромео и Джульетта"	1	Научится определять понятия симфония, сюита. Обработка.
30.	Увертюра - фантазия "Ромео и Джульетта" 2	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыкального произведений.

31.	Мир музыкального театра	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыкального произведений.
32.	Мир музыкального театра 2	1	Научится проводить интонационно-образный анализ.
33.	Мир музыкального театра 3	1	
34.	Образы киномузыки.	1	Защита исследовательских проектов.

Контроль уровня обучения 6 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
	<i>1 полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	<i>17 час.</i>	
1.	Удивительный мир музыкальных образов	1 ч.	
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1 ч.	
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1 ч.	
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1 ч.	
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1 ч.	
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 ч.	
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1 ч.	
8.	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1 ч.	
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
10.	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1 ч.	
11.	«Фрески Софии Киевской».	1 ч.	
12.	«Перезвоны». Молитва.	1 ч.	
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1 ч.	
14.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина бурана».	1 ч.	
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1 ч.	

16-17	Джаз – искусство XX века.	2 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
II полугодие «Мир образов камерной и симфонической музыки»		17 час.	
1-3.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	3 ч.	
4.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1 ч.	
5.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1 ч.	
6-7.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2 ч.	
8-9.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2 ч.	
10-11.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2 ч.	
12-13.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2 ч.	
14-15.	Мир музыкального театра.	2 ч.	
16-17.	Образы киномузыки.	2 ч.	
	За учебный год:	34ч.	

7 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			уроков	Контрольные, самостоятельные, практические уроки
I.	Раздел №1. «Особенности драматургии сценической музыки»	17 ч.	15	2 ч. Обобщающие уроки
II.	Раздел №2. «Основные направления музыкальной культуры»	17 ч.	15	2 ч. Защита исследовательских проектов
	Итого	34 ч.	30	4 ч.

Тематическое планирование в 7 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<i>Раздел 1: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки - 17 ч</i>			
1.	Классика и современность	1	Научится определять жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.)
2.	В музыкальном театре. Опера	1	Научится понимать особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена.
3.	В музыкальном театре. Опера 2	1	Научится понимать: драматургию развития оперы.
4.	В музыкальном театре. Балет	1	Научится понимать приёмы симфонического развития образов.
5.	В музыкальном театре. Балет 2	1	Научится определять взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах.
6.	Балет» Ярославна» Б.И.Тищенко. Плач Ярославны	1	Научится распознавать: драматургию развития балета.
7.	Первая битва с половцами. Молитва.	1	Получит возможность: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.
8.	Героическая тема русской музыки	1	Научится приводить примеры музыкальных произведений, в которых отражена героическая тема.
9.	В музыкальном театре. «Порги и Бесс»Дж. Гершвин	1	Научится распознавать драматургию развития оперы, о жизни и творчестве Дж.Гершвина.
10.	В музыкальном театре. «Порги и Бесс »Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.	1	Научится : проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.
11.	Опера "Кармен" Ж.Бизе.Образы Кармен, Хозе, Эскамильо.	1	Научится понимать: драматургию развития оперы.
12.	Балет "Кармен-сюита"Р.Щедрина.	1	Научится определять: понятие транскрипция.

13.	Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы масок и Тореодора.	1	Научится проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.
14.	Сюжеты и образы духовной музыки. Всенощное бдение	1	Научится определять понятия месса, всенощная.
15.	Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэбера.	1	Научится распознавать драматургию развития рок-оперы.
16.	Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда" .Вечные темы. Главные образы.	1	Научится: выявлять средства музыкальной выразительности.
17.	Музыка к драматическому спектаклю "Ромео и Джульетта"	1	Научится определять понятие сюита.
<i>II полугодие «Основные направления музыкальной культуры», 17 часов</i>			
18.	Музыкальная драматургия-развитие музыки	1	
19.	Два направления музыкальной культуры - духовная и светская музыка.	1	
20.	Камерная инструментальная музыка.	1	
21.	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1	
22.	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле.А.Шнитке.	1	
23.	Циклические формы инструментальной музыки.Соната.	1	
24.	Соната №8 (Патетическая) Л.Бетховена	1	
25.	Соната №8 (Патетическая) Л.Бетховена 2	1	
26.	Соната №2 С. Прокофьева .Соната№11 В.А.Моцарта.	1	
27.	Симфоническая музыка. Симфония№40 В.А.	1	

	Моцарта,		
28.	Симфоническая музыка. Симфония №1 Прокофьева.	1	
29.	Симфоническая музыка. Симфония №5 Л. Бетховена.	1	
30.	Симфоническая музыка. Симфония №7 Д.Шостаковича.	1	
31.	Симфоническая картина "Празднества"К. Дебюсси	1	
32.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1	
33.	Музыка народов мира	1	
34.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	

Контроль уровня обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
	<i>1 полугодие</i> <i>«Особенности драматургии сценической музыки»</i>	<i>17 час.</i>	
1	Классика и современность	1 ч.	
2,3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	2 ч.	
4,5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половчан. Плач Ярославны.	2 ч.	
6,7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	2 ч.	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1 ч.	
9,10	В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.	2 ч.	

11 13	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	3 ч.	Фронтальный опрос по теме.
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени.	1 ч.	
15	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные связи.	1 ч.	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся
16 17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	2 ч.	
	II полугодие «Основные направления музыкальной культуры»	17 час.	
1,2	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	2 ч.	
3,4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	2 ч.	
5,6	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном духе А. Шнитке.	2 ч.	
7,8	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.	2 ч.	
9,13	Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича.	5 ч.	
14 16	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Д. Гершвина.	3 ч.	Защита исследовательских проектов
17	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит.	1 ч.	
	За учебный год:	34ч.	

V. Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение курса музыки основной школы

1. Учебник: Музыка 5 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева , АО Издательство «Просвещение».
2. Учебник: Музыка 6 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, АО Издательство «Просвещение»
3. Учебник: Музыка 7 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, АО Издательство «Просвещение»
4. Фонохрестоматия (MP-3) музыкального материала к Учебнику «Музыка». 6 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева – М., Просвещение.
5. Сборник песен «Звонкие судьбы» Г.Марченко.
6. Фонохрестоматия (MP-3) музыкального материала к Учебнику «Музыка». 7 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева – М., Просвещение.
7. И.В. Кошмина «Русская духовная музыка».