

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский  
муниципального района Кинельский Самарской области

**Рассмотрено**

на заседании методического объединения  
учителей «Росток»

Протокол № 1 от «28»августа 2019г

**Проверено**

заместитель директора по УВР

Громко И.А.

« 29» августа 2019 г.

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_/М.В.Меньшов./

Приказ №207 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Ф.И.О. учитель:  
Вдовина С.И.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-4 КЛАССЫ (135 ч)**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ пос. Комсомольский и авторской программой Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

### 3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль \_\_ в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Организация учебного процесса проводится с использованием следующих технологий, которые обеспечивают достижение планируемых результатов:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения и другие.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>	<b>33</b>
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

### Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

#### *Учащиеся 1 класса должны*

##### **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

##### **уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

##### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### Формирование универсальных учебных действий

#### **Личностные**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

#### **Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### **Регулятивные:**

- целеполагание;

- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

#### Познавательные учебные действия:

##### Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

##### Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

#### Содержание учебного предмета 2 класс

№	Название разделов и тем	Всего часов
	Искусство и ты	34
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8

#### Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

*Учащиеся 2 класса должны  
знать/понимать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

#### **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

#### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### **Коммуникативные:**

- умение выразить свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### **Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

### **Познавательные универсальные действия**

### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

### **Содержание учебного предмета 3 класс**

№	Название разделов и тем	Всего часов
	Искусство вокруг нас	34
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8

## Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

### **Учащиеся 3 класса должны**

#### **знать/понимать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **уметь:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной
- 

## Формирование универсальных учебных действий

### **Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### **Коммуникативные:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия**

**Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

**Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

**Содержание учебного предмета  
4 класс**

№	Название разделов и тем	Всего часов
	Каждый народ - художник	34
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

## Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

### **Учащиеся 4 класса должны**

#### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

#### **Коммуникативные:**

- умение выразить свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### **Регулятивные:**

- целеполагание;

- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

### **Познавательные универсальные действия**

#### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

#### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

### Тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе

№	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Изображения всюду вокруг нас.	1ч.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	Мастер Изображения учить видеть.	1ч.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.
3	Изображать можно пятном.	1ч.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
4	Изображать можно в объеме.	1ч.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
5	Изображать можно линиями.	1ч.	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).

			Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображать радость или грусть.
6	Разноцветные краски	1ч.	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников Участвовать в обсуждении выставки.
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1ч.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
8-9	Художники и зрители (обобщение по теме)	2ч.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.
10	Мир полон украшений.		Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1ч.	
12	Красивые рыбы.	1ч.	Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
13	Украшения птиц.	1ч.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к

			учению.
14	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1ч.	
15	Узоры, которые создали люди.	1ч.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.
16	Как украшает себя человек.	1ч.	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1ч.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
18	Постройки в нашей жизни.	1ч.	
19	Дома бывают разными.	1ч.	
20	Домики, которые построила природа.	1ч.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома
21	Дом снаружи и	1ч.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-

	внутри.		дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
22	Строим город.	1ч.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
23	Строим город.	1ч.	Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.
24	Все имеет свое строение.	1ч.	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
25	Все имеет свое строение.	1ч.	
26	Строим вещи.	1ч.	
27	Строим вещи.	1ч.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч.	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевать художественными приемами работы с бумагой Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1ч.	
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1ч.	
32	Урок любования. Уметь видеть.	1ч.	
33	Здравствуй, лето!	1ч.	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе**

<b>№ урока</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>			
1/1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1	Ученик научится создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение; выполнять наброски, используя графические материалы; наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние; работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу; понимать красоту различных художественных материалов.
2/2	Белая и чёрная краски.	1	
3/3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4/4	Выразительные возможности аппликации.	1	
5/5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6/6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	
7/7	Выразительные возможности бумаги.	1	
8/8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
9/1	Изображение и реальность.	1	Ученик научится пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного; выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции. выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства; выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям; основным приемам работы с бумагой; конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.
10/2	Изображение и фантазия.	1	
11/3	Украшение и реальность.	1	
12/4	Украшение и фантазия.	1	
13/5	Постройка и реальность.	1	
14/6	Постройка и фантазия.	1	
15/7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	



16/1	Изображение природы в различных состояниях.	1	Ученик научится самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения; рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта; изображать мужской образ; передавать образ человека и его характер, используя объём; видеть художественный образ в архитектуре; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.
17/2	Изображение характера животных.	1	
18/3	Изображение характера животных.	1	
19/4	Изображение характера человека: женский образ.	1	
20/5	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
21/6	Образ человека в скульптуре.	1	
22/7	Человек и его украшения.	1	
23/8	Человек и его украшения.	1	
24/9	О чём говорят украшения.	1	
25/10	Образ здания.	1	
26/11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1	
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>			
27/1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Ученик научится наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения; при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему; различать основные и составные цвета, изображать ветку березы и дуба; выполнять задание в технике аппликации; создавать коллективное панно; демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.
28/2	Тихие и звонкие цвета.	1	
29/3	Что такое ритм линий.	1	
30/4	Характер линий.	1	
31/5	Ритм пятен.	1	
32/6	Пропорции выражают характер.	1	
33/7	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	
34/8	Обобщающий урок года.	1	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
1/1	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои игрушки (создание формы, роспись).	<b>8 час</b>	Ученик научится планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач, находить нужную информацию и пользоваться ею.
2/2		Посуда у тебя дома.		Ученик научится анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3/3		Обои и шторы у тебя дома.		Ученик научится участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4/4		Мамин платок.		Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; формулировать собственное мнение и позицию.
5-6/5-6		Твои книжки.		
7/7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).		
8/8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		
9/1	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Памятники архитектуры.	<b>7 час</b>	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
10/2		Парки, скверы, бульвары.		Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11/3		Ажурные ограды.		

12/4		Фонари на улицах и в парках.		
13/5		Витрины на улицах.		
14/6		Удивительный транспорт.		
15/7		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		
16-17/ 1-2	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке.	<b>11 час</b>	Ученик научится анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
18-19/ 3-4		Художник в театре.		Ученик научится понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
20-21/ 5-6		Театр кукол.		Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
22-23/ 7-8		Театральные маски.		Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
24/9		Афиша и плакат.		
25/10		Праздник в городе		
26/11		Школьный карнавал. Обобщение темы		
27/1	<b>Художник и музей</b>	Музеи в жизни города.	<b>8 час</b>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28/2		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.		Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
29-30/		Картина-портрет.		

3-4				
31/5		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.		
32/6		Картины исторические и бытовые.		
33/7		Скульптура в музее и на улице.		
34/8		Художественная выставка. Обобщение темы		
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	
<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА</b>			<b>8ч</b>	
1-2	«Пейзаж родной земли». Рассматривание картин художников о природе. Рисование: изображение картины российской природы	2ч	<p>В итоге освоения программы учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;</li> <li>— приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства;</li> <li>— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;</li> <li>— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;</li> <li>— освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;</li> <li>— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;</li> <li>— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;</li> <li>— овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;</li> <li>— приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на</li> </ul>	
3-4	«Деревня — деревянный мир». Рисование: образ русской избы	2ч		
5-6	«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы	2ч		
7-8	«Народные праздники». Рисование, аппликация — традиции и обычаи праздников	2ч		
<b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ</b>				<b>7ч</b>
9	«Родной угол». Рисование: старинные русские города	1ч		
10	«Древние соборы». Рисование: соборы, храмы	1ч		
11	«Города русской земли». Рисование: соборы, храмы, кремль	1ч		
12	«Древнерусские воины-защитники». Рисование: образы русских воинов	1ч		
13	«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города	1ч		
14	«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат	1ч		
15	«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере	1ч		
<b>КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК</b>			<b>11ч</b>	
16-17	«Страна восходящего солнца. Праздник в Японии». Рисование: образ японки, японская постройка, природа	2ч		
18-19	«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах	2ч		
20	«Города в пустыне». Рисование: природа пустыни,	1ч		

	восточный орнамент, одежды, посуда, здания		плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме; — приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; — приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира; — сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).
21-23	«Древняя Эллада». Рисование, аппликация: изображение греческих ваз, фигуры спортсменов, праздников	3ч	
24-25	«Европейские города средневековья». Рисование: зданий, улиц, готических храмов, украшение окон, одежды	2ч	
26	«Многообразие художественных культур в мере». Рисование: образ людей в разные эпохи, жилье, одежда, праздники	1ч	
	<b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ</b>	<b>8ч</b>	
27-28	«Материнство». Рисование: мать и дитя»	2ч	
29	«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира	1ч	
30	«Сопереживание». Рисование: образ вызывающий сочувствие	1ч	
31	«Герои-защитники». Рисование: памятники героям войны, труда	1ч	
32	«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья	1ч	
33	«Искусство объединяет народы». Рисование, обмен мнениями о видах лучших работ	1ч	
34	«Каждый народ — художник». Выставка лучших	1ч	

	работ		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>

### **Нормы оценок по изобразительному искусству**

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

#### **2-4 классы**

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

## Ресурсное обеспечение программы

**Авторская программа** Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

- **Учебники** по изобразительному искусству:

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
- Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс.

- **Пособия для учащихся:**

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Пособие для учителей:**

*Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.*