

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей
Протокол № 1 от «28» августа 2019г.

Проверено

заместитель директора по УВР
Громко И.А.
«29» «августа » 2019г.

Утверждено:

Директор школы:
_____/М.В.Меньшов/
Приказ №207 «30» «августа» 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

1-4 классы

Учитель: Никифорова Е.А.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2.Примерная основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ п.Комсомольский

3.Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе авторской программы по музыке Критской Е.Д, Сергеевой Г.П,Шмагиной Т.С.,издательство М.: «Просвещение».

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

«Музыка»1 класс, Критская Е.Д, Сергеева Г.П,Шмагина Т.С.,издательство М.: «Просвещение»

«Музыка»2 класс, Критская Е.Д, Сергеева Г.П,Шмагина Т.С издательство М.: «Просвещение»

«Музыка»3 класс, Критская Е.Д, Сергеева Г.П,Шмагина Т.С издательство М.: «Просвещение»

«Музыка»4 класс, Критская Е.Д, Сергеева Г.П,Шмагина Т.С издательство М.: «Просвещение»

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей и духовной культуры.

Задачи :

Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству,

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а сарелла, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Место и роль учебного предмета:

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе (1 час в неделю), на 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю).

Используемые технологии : игровая , здоровьесберегающая , технология развития ассоциативно-образного мышления.

Особенности оценки:

В качестве форм промежуточного и итогового контроля используются обобщающие уроки-концерты (исполнение песен на оценку).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(1-4 классы)**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание рабочей программы 1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Уроков	Контрольные
I.	Раздел №1. Музыка вокруг нас	16 ч.	16 ч.	
II.	Раздел №2. Музыка и ты	17 ч.	16 ч.	1 ч. Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»
всего		33ч.	32ч.	1ч.

Содержание рабочей программы 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего Часов	Из них	
			Уроков	Контрольные
I.	Раздел №1. “Россия – Родина моя”	3 ч.	3	
II.	Раздел №2. “День, полный событий”	6 ч.	5	1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»
III.	Раздел №3. “О России петь – что стремиться в храм”	5 ч.	5	
IV.	Раздел №4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	4 ч.	4	
V.	Раздел №5. “В музыкальном театре”	5ч.	4	1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»
VI.	Раздел №6. “В концертном зале”	5 ч.	5	
VII.	Раздел №7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	6 ч.	6	
всего		34ч.	32ч.	2ч.

Содержание рабочей программы 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего Часов	Из них	
			Уроков	Контрольные
1.	Раздел №1. “Россия – Родина моя”	5 ч.	5ч.	
2.	Раздел №2. “День, подный событий»	4 ч.	3 ч.	1 ч. Обобщающий урок по теме
3.	Раздел №3. “О России петь, что стремиться в храм»	4 ч.	4 ч.	
4.	Раздел №4. “Гори, горя ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	4 ч.	
5.	Раздел №5. “В музыкальном театре»	6 ч.	6 ч.	
6.	Раздел №6. “В концертном зале”	11ч	11 ч.	1 ч. Обобщающий урок по теме
	Всего	34ч	32 ч.	2ч

Содержание рабочей программы 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего Часов	Из них	
			Уроков	Контрольные
I.	Раздел №1. “Россия – Родина моя”	3 ч.	3 ч.	
II.	Раздел №2. “О России петь,что стремиться в храм”	4 ч.	3 ч.	1 ч. Обобщающий урок по теме
III.	Раздел №3. “День, полный событий ”	6 ч.	6 ч.	
IV.	Раздел №4. “Гори, гори ясно, чтобы не	3 ч.	3 ч.	

	погасло!”			
V.	Раздел №5. “В концертном зале”	5 ч.	4 ч.	1 ч. Обобщающий урок по теме
VI.	Раздел №6. “В музыкальном театре”	6ч.	6 ч.	
VII.	Раздел №7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	7 ч.	7 ч.	
	Итого	34 ч.	32 ч.	2ч.

Тематическое планирование в 1 классе

№	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
1.	Раздел 1 «Музыка вокруг нас» « И Муза вечная со мной»	1	Научатся: слушать музыку на примере произв. П.И.Чайковского»Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения муз.искусств.
2.	«Хоровод муз»	1	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни, использовать муз.речь как способ общения .
3.	«Повсюду музыка слышна»	1	Научатся: сочинять песенки-попевки, определять характер. Настроение, жанровую основу песен-попевок
4.	«Душа музыки-мелодия»	1	Научатся: определять характерные черты жанров музыки, сравнивать муз. произв. различных жанров и стилей
5.	Музыка осени.	1	Научатся :слушать мотивы осенних мелодий, объяснять термины-мелодия, аккомпонемент, мелодия.
6.	Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала	1	Научатся:находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации

7.	Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Научатся: слушать песни, различать части песни, исполнять различные по характеру муз. произв.
8.	Музыкальная азбука.	1	Научатся: различать понятия-звук, нота, мелодия ритм
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1	Научатся: импровизировать в пении, игре, пластике.
10	«Садко» Из русского былинного сказа.	1	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере «Садко»)
11	Музыкальные инструменты	1	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов
12.	Звучащие картины	1	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской
13	Разыграй песню	1	Выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни.
15.	Родной обычай старины.	1	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	Обобщение и систематизация знаний
17	Раздел 2 «Музыка и ты» Край, в котором ты живёшь.	1	Научатся : различать понятия Родина, малая Родина, исполнять песню с нужным настроением.
18	Поэт, художник, композитор	1	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже.
19	. Музыка утра.	1	Научатся : проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения

20	Музыка вечера.	1	Научатся :проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения
21	Музыкальные портреты.	1	Научатся: проводить интонационно-образный анализ
22	Разыграй сказку «Баба Яга»	1	Научатся :Выразительно исполнять колыбельную песню песенку-дразнилку.
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Научатся: исполнять песню по ролям.
24	Музы не молчали.	1	Научатся: объяснять понятия- солист, хор, оркестр.
25	Музыкальные инструменты.	1	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.
26	Мамин праздник	1	Научатся анализировать муз. сочинения.:
27	Музыкальные инструменты. Укаждого свой муз. инструмент	1	Научатся определять старинные, современные инструменты
28.	«Чудесная лютня»	1	Научатся: понимать контраст.
29	Музыка в цирке	1	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.
30	Дом, который звучит.	1	Научатся: определять понятия –балет, опера.
31.	Опера-сказка	1	Научатся: определять понятие опер
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Научатся: выразительно исполнять песни.
33.	Афиша.Программа.Твой музыкальный словарь. Обобщ.	1	Обобщающий урок

Тематическое планирование во 2 классе

№	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
1.	Раздел 1 «Россия-родина моя» Мелодия	1	Научится подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений(словарь эмоций)
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Научится: размышлять о музыке, отвечать на проблемные вопросы.
3.	Гимн России.	1	Научится определять понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры.
4.	Раздел 2 «День ,полный событий» Музыкальные инструменты(фортепиано)	1	Научится расширять знания об: устройстве фортепиано, значение слов: форте, пиано, рояль, пианист.
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	Научится понимать: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	Научится определять разнообразные танцевальные жанры(народный, классический, балльный, современный, эстрадный).
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Научится узнавать черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: определять на слух маршевую музыку.
8.	Расскажи сказку. Колыбельные.Мама.	1	Научится воспринимать детские пьесы П .И. Чайковского и С .Прокофьево. И применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий.
9	Обобщающий урок	1	Научится определять: понятия темп, динамика, фраза.
10	Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм»	1	Научится участвовать в: православных праздниках, научится определять: колокольные звоны: благовест, трезвон, метельный звон.

	Великий колокольный звон. Звучащие картины		
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Научится размышлять о понятиях: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.
12.	Молитва.	1	научится: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.
13	С Рождеством ХРИСТОВЫМ! Музыка на Новогоднем празднике.	1	Научится участвовать в: народных церковных праздниках, Евангелие. Сочельник, колядки. , выразительно исполнять рождественские песнопения.
14	Обобщающий урок	1	Научится определять понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения.
15.	Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Научится определять, что такое мотив, напев, наигрыш, обряды и праздники русского народа. определять русские народные инструменты.
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Научится размышлять о понятии фольклор. выразительно разыгрывать народные песни.
17	Проводы зимы	1	Научится размышлять об истории народных праздников.
18	Встреча весны	1	научится выразительно исполнять обрядовые песни.
19-20	Раздел 5 «В музыкальном театре» Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	2	Научится определять, что такое опера и балет, симфонический оркестр. размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	Научится рассуждать о знаменитых театрах оперы и балета всего мира.

22-23	Сцены из оперы. Увертюра. Финал Опера »Руслан и Людмила.	2	Научится определять, что такое опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.
24.	Раздел 6 «В концертном зале» Симфоническая сказка(« Петя и волк» С.Прокофьев)	1	Научится понимать тембры и группы инструментов симфонического оркестра.
25.	Обобщающий урок	1	научится определять образное содержание произведения.
26	Картинки с выставки.Музыкальное впечатление.	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыки.
27.	Звучит нестареющий Моцарт Симфония№40	1	Научится определять понятия : опера, симфония, рондо, партитура, контраст.
28	Симфония№40. Увертюра.	1	научится: сравнивать музыкальные произведения.
29.	Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» Волшебный цветик - семицветик. Орган. И это всё-Бах.	1	Научится рассуждать о роли композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных произведений
30.	Все в движении. Попутная песня.	1	научится сравнивать музыкальную речь разных композиторов.
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Научится определять понятия: песня. Танец. Марш. Композитор, исполнитель, слушатель.
32.	Два лада. Легенда.Природа и музыка.	1	научится: понимать музыкальный лад. на слух определять мажор и минор.
33.	Печаль моя светла.	1	Научится давать характеристику средствам музыкальной выразительности.
34	Мир композитора(П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Научится определять понятия: изобразительность и выразительность в музыке.

Тематическое планирование в 3 классе

№	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
1	Раздел1 «Россия-Родина моя» Душа музыки- мелодия.	1	научится отличать русские народные песни от композиторских
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1	научится различать музыкальные жанры: опера, соната, романс
3	Виват Россия! Наша слава-русская держава.	1	научится определениям канта, его истории, особенностям.
4	Кантата «Александр Невский»	1	научится определениям кантата, содержание кантаты «Александр Невский», понятию трёхчастная форма.
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна.	1	научится понятиям опера, содержание оперы «Иван Сусанин»
6	Раздел 2 «День,полный событий» Утро.	1	научится проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	научится: понятиям выразительность и изобразительность в музыке.
8	«В детской». Игры и игрушки.На прогулке. Вечер.	1	научится: различать по характеру песенную, танцевальную, маршевую музыку

9	Обобщающий урок	1	научится проводить интонационно-образный анализ произведений.
10	Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм» Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Научится выявлять торжественные, праздничные, духовные песнопения, в которых воплощён образ матери.
11	Древнейшая песнь материнства Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	научится проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.
12	Вербное Воскресение. Вербочки.Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Получит возможность узнать о жизни русских святых-княгине Ольги и князя Владимира.
13	.Обобщающий урок	1	научится проводить сравнительный анализ музыки.
14	Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» Настрою гусли на старинный лад(былины)	1	Научится определять песенную форму и названия старинных русских инструментов, определение былины.
15	Былина о Садко и Морском царе.	1	Получит возможность узнать историю развития и содержательный аспект былин.
16	Певцы русской старины(Садко.Баян). Лель мой лель...	1	научится приводить примеры использования народного фольклора(напевы, обряды) в произведениях классических композиторов
17	Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1	Научится определять: содержание народного праздника Масленица. Уметь: проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников.
18	Раздел 5 «В музыкальном театре» Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. .Увертюра.	1	Научится определять: основные театральные жанры(опера, балет, мюзикл), оперные формы(увертюра, ария)

19	Опера» Орфей и Эвридика»	1	Научится определять понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, опера.
20	Опера» Снегурочка» Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.	1	научится различать мужские и женские голоса по тембрам.
21	Опера» Снегурочка». В заповедном лесу.	1	Научится определять состав и тембры инструментов симфонического оркестра.
22	«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	Знать: понятия балет, интонация.
23	В современных ритмах(мюзиклы).	1	Научится определять понятие мюзикл, содержание мюзикла. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из мюзикла.
24	Раздел 6 «В концертном зале» Музыкальное состязание(концерт)	1	Научится определять инструменты симфонического оркестра
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Научится определять звучание тембра флейты .
26	Обобщающий урок	1	научится проводить интонационно-образный анализ музыки.
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	научится различать основные инструментальные жанры и формы
28	Сюита «Пер Гюнт » Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	Научится различать понятия –вариационное развитие, песенность, сюита.
29 30	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки.	2	Познакомятся с именами великих джазовых музыкантов, основными вокальными, инструментальными, театральными жанрами
31	Мир Прокофьева. Люблю я грусть твоих просторов.	1	Научится узнавать: особенности музыкального языка разных композиторов.

32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	научится различать музыкальные произведения по способу исполнения(вокальные, фортепианные, симфонические)
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1	научится находить в музыке радостные, торжественные интонации.
34	Обобщающий урок.	1	научится: характеризовать средства выразительности.

Тематическое планирование в 4 классе

№	Название темы	Кол-во часов	Требования к выполнению учебных элементов
1.	Раздел 1 «Россия-Родина моя» Мелодия. Ты запой мне эту песню.»Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	Научится узнавать интонацию народной музыки и музыки русских композиторов.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины»Ты откуда русская, зародилась, музыка».	1	Научится определять понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка.
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Научится узнавать жанры народных песен и их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос.
4.	Раздел 2 «О России петь, что стремиться в храм» Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Научится отличать жанры народной музыки.
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	1	Научится узнавать музыкально-поэтические образы сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.

6	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыки.
7	«Приют, сияньем муз одетый».	1	Научится узнавать понятия романс, дуэт, ансамбль.
8	Раздел 3 «День, полный событий»	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыки.
9	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Обобщающий урок.	1	Научится определять названия русских народных инструментов. Уметь: играть на народных инструментах
10	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей»	1	Научится приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах.
11	Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.	1	Научится : на слух различать тембры скрипки и виолончели.
12	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	1	Научится определять понятия: сюита, романс.
13.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.Танцы, танцы, танцы...	1	Научится понимать: названия произведений композиторов. различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.
14	Раздел 4. “Гори, горя ясно, чтобы не погасло!» Патетическая соната.Годы странствий.Царит гармония оркестра.	1	Научится определять понятия симфоническая увертюра, оркестр, дирижёр.
15	Повторение Патетическая соната.	1	Научится определять понятия музыкальных жанров.

16	Зимнее утро .Зимний вечер.	1	Научится определять понятия изобразительность и выразительность, лад.
17	Раздел 5. “В концертном зале» Опера «Иван Сусанин».Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим.	1	Научится поглощать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке.
18	Сцена в лесу.	1	Научится проводить интонационно-образный анализ музыки.
19.	Исходила младёшенька.	1	Научится узнавать о музыкальных произведениях, которые рождаются в театрах.
20.	Русский Восток. Восточные мотивы. Сезам откройся!	1	Научится определять названия драматургических произведений. определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки
21.	Балет «Петрушка»	1	Научится определять: процесс воплощения художественного замысла в музыке.
22	Раздел 6. “В музыкальном театре” Театр музыкальной комедии.	1	Научится понимать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности, историю развития
23.	Прелюдия. Исповедь души.Революционный этюд.	1	Научится определять понятия-прелюдия, этюд.
24	Мастерство исполнителя. .Музыкальные инструменты(гитара)	1	Научится сочинять, импровизировать мелодию, с передачей разного настроения.
25	Обобщающий урок.	1	Научится определять русских композиторов. отличать музыкальный язык разных эпох, композиторов, народов.
26	Праздников праздник, торжество из торжеств.Ангел вопияше.	1	Научится определять понятия –тропарь, молитва, канон.

27	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Научится определять понятия-трезвон, сюита.
28	Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» Кирилл и Мефодий	1	Узнает о житие святых Кирила и Мефодия.
29	Народные праздники. Троица.	1	
30	В интонации спрятан человек.	1	Научится определять понятие- интонация.
31	Музыкальный сказочник	1	Научится понимать о художественном единстве музыки и живописи.
32	Рассвет на Москве реке.	1	Научится определять понятие изобразительность в музыке.
33	М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1	Научится определять сюжет произведения.
34	Обобщающий урок	1	

Ресурсное обеспечение программы

УМК для учащихся:

Учебники: Музыка 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина , Москва «Просвещение» .

Методические пособия для учителя:

1. Учебники: Музыка 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина , Москва «Просвещение»

2. Фонохрестоматия(МР-3) музыкального материала к Учебникам «Музыка». 1 -4 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М., Просвещение

Музыкальный инструмент :баян.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»