

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской
области**

Рассмотрено

на заседании методического объединения
учителей

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Проверено

заместитель директора по УВР

Громко И.А.

« 29 » «августа » 2019 г.

Утверждено:

Директор школы:

_____/М.В.Меньшов/

Приказ №207 «30» «августа» 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

Класс **1-4**

Ф. И.О. учителя: Кузнецова О.Х.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ пос. Комсомольский, и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание

начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **397ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 классе на уроки литературного чтения в первом полугодии отводится 68 часов (4 часа в неделю), во втором полугодии 51 час (3 часа в неделю). **Итого 119 часов**

В 3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

4. Содержание тем учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития

сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и

произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (119ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их

поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой

сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|---|--------------------------------|-------------|-----------------|--|
| | | | Уроки | Контрольные, проверочные работы, проекты |
| | Вводный урок | 1ч | 1 | |
| | Жили - были буквы | 7 ч | 6 | 1 |
| | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч | 6 | 1 |
| | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч | 4 | 1 |
| | И в шутку и всерьёз | 6 ч | 5 | 1 |
| | Я и мои друзья | 8ч | 7 | Проект |
| | О братьях наших меньших | 6ч | 5 | 1 |

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Содержание тем учебного курса рабочей программы**1 класс**

| | | | | |
|--|--------------|------------|-----------|----------|
| | Итого | 40ч | 34 | 6 |
| | | | | |

2класс

Проекты: 1. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|----|--|-------------|-----------------|--|
| | | | Уроки | Контрольные, проверочные работы, проекты |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 | - |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 5 | 5 | - |
| 3 | Устное народное творчество | 16 | 15 | 1 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 7 | 1 |
| 5 | Русские писатели | 15 | 14 | 1 |
| 6 | О братьях наших меньших | 13 | 12 | 1 |
| 7 | Люблю природу русскую! Зима | 10 | 9 | 1 |
| | ИТОГО за 1 полугодие | 68 | 63 | 5 |
| 8 | Писатели – детям | 17 | 16 | 1 |
| 9 | Я и мои друзья | 7 | 6 | 1 |
| 10 | Люблю природу русскую! Весна | 8 | 7 | 1 |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | 10 | 9 | 1 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 9 | 8 | 1 |
| | ИТОГО за 2 полугодие | 51 | 46 | 5 |
| | Итого: | 119 | 109 | 10 |

2. Проект «Мой любимый детский журнал».

3 класс

| № п/п | Раздел | Количество часов | В том числе на: | |
|-------|-----------------------------|------------------|-----------------|---|
| | | | уроки | Контрольные, проверочные работы, проекты, тесты |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | 13 | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 10 | 1 |
| 4 | Великие русские писатели | 26 | 25 | 1 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 5 | 1 |
| 6 | Литературные сказки | 9 | 8 | 1 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 9 | 1 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 5 | 1 |
| 9 | Люби живое | 16 | 15 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 7 | 1 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|------------|------------|-----------|
| 11 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок | 12 | 11 | 1 |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 | 7 | 1 |
| 13 | Зарубежная литература | 8 | 7 | 1 |
| | ИТОГО: | 136 | 123 | 13 |

4класс

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|----|-----------------------------------|---------------|-----------------|---|
| | | | уроки | Контрольные, самостоятельные, лабораторно-практические работы, уроки развития речи и т.д. |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | 7 | 6 | Проверочная работа №1 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | 15 | Проверочная работа №2 |
| 4 | Поэтическая тетрадь № 1 | 8 | 7 | |
| 5 | Литературные сказки | 12 | 11 | |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 8 | |
| 7 | Страна детства | 7 | 6 | Проверочная работа №4 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | 4 | |
| 9 | Природа и мы | 9 | 8 | Проверочная работа №5 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 4 | 3 | |
| 11 | Родина | 8 | 7 | |
| 12 | Страна «Фантазия» | 6 | 5 | Проверочная работа №6 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 9 | Проверочная работа №7 |
| | Итого | 102час | 95час | 7час |

Организация учебного процесса проводится с использованием следующих технологий, которые обеспечивают достижение планируемых результатов:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения и другие.

Оценивание осуществляется по балльной системе с использованием отметок «5», «4», «3», «2».

Текущий контроль включает в себя поурочное и тематическое оценивание результатов обучения.

Для оценки текущей успеваемости используются различные формы контроля: устный опрос, контрольная работа,

самостоятельная работа, тестирование.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года.

Контроль уровня обучения

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы контроля (текущий и промежуточный): проверочные работы, проверка техники чтения в конце триместра, тестирование. Формы учёта достижений это: анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде итоговой комплексной контрольной работы и проверки техники чтения. Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

2 класс

| № | Наименование разделов и тем | Вид контроля | Источник |
|----|--|--|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | - | -Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/ Сост. С.В. Кутявина.-М.:ВАКО, 2014г. -С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.- М.: ВАКО, 2013г |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | |
| 3 | Устное народное творчество | Проверочная работа№1 | |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | Проверочная работа №2. | |
| 5 | Русские писатели | Проверочная работа№ 3. | |
| 6 | О братьях наших меньших | Проверочная работа №4 | |
| | | Проект «Мой любимый детский журнал». | |
| 7 | Люблю природу русскую! Зима | Проверочная работа № 6. | |
| 8 | Писатели – детям | Проверочная работа № 7. | |
| 9 | Я и мои друзья | Проверочная работа №8. | |
| 10 | Люблю природу русскую! Весна | Проверочная работа № 9. | |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | Проверочная работа № 10. | |
| 12 | Литература зарубежных стран | Проверочная работа № 11. | |

3 класс

| № | Наименование разделов и тем | Вид контроля | Источник |
|----|-------------------------------------|------------------------|--|
| 1 | Самое великое чудо на свете | Тест № 1 | Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/Сост. С.В. Кутявина.- 3-е изд. , перераб. - М.: ВАКО,2014. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2014, 288 с. (В помощь школьному учителю) |
| 2 | Устное народное творчество | Проверочная работа № 1 | |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | Тест № 2 | |
| 4 | Великие русские писатели | Проверочная работа № 2 | |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | Тест № 3 | |
| 6 | Литературные сказки | Контрольная работа № 1 | |
| 7 | Были-небылицы | Проверочная работа № 3 | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | Тест № 4 | |
| 9 | Люби живое | Проверочная работа № 4 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | Тест № 5 | |
| 11 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок | Проверочная работа № 5 | |
| 12 | По страницам детских журналов | Тест № 6 | |
| 13 | Зарубежная литература | Контрольная работа № 2 | |

4 класс

| № | Наименование разделов и тем | Вид контроля | Источник |
|----|-----------------------------------|-----------------------|---|
| 1 | Вводный урок | | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост.С.В.Кутявина. Москва.ВАКО.2014г. |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | Проверочная работа №1 | |
| 3 | Чудесный мир классики | Проверочная работа №2 | |
| 4 | Поэтическая тетрадь № 1 | | |
| 5 | Литературные сказки | Проверочная работа №3 | |
| 6 | Делу время – потехе час | | |
| 7 | Страна детства | Проверочная работа №4 | |
| 8 | Поэтическая тетрадь | | |
| 9 | Природа и мы | Проверочная работа №5 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | | |
| 11 | Родина | | |
| 12 | Страна «Фантазия» | Проверочная работа №6 | |
| 13 | Зарубежная литература | Проверочная работа №7 | |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

- «5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.
- «4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.
- «3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.
- «2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- осознанно читать вслух (темп чтения - ориентировочно не менее 50 слов в минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов в минуту, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

3-й класс

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- читать вслух ориентировочно 70-75 слов в минуту, "про себя"- на 15-20 слов больше;
- менять темп и способ чтения в зависимости от задач;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст кратко и с творческой обработкой;
- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ;
- объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

4-й класс

В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - не менее 6-7 народных сказок (уметь пересказывать их);
- более 10 поговорок, 2-3 крылатых выражения (понимать смысл, объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждое из них).

В конце четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, бегло, правильно и выразительно целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту,

при ведущем чтении "про себя" с более высоким темпом (115-120 слов в минуту);

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
 - составлять план (полный, краткий, картинный) к прочитанному тексту;
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Тематическое планирование уроков обучения грамоте (обучение чтению) 1 класс

| № | Основное содержание по темам | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|-----------------------------|--|-----------------------|--|
| Добукварный период | | 14 ч | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать гласные звуки от согласных; • делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки; • выделять ударный слог; • составлять устный рассказ по картинке; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять звуки в произносимой речи |
| 1 | 1. «Азбука» — первая учебная книга. | | |
| 2 | 2. Речь устная и письменная. Предложение. | | |
| 3 | 3. Слово и предложение. | | |
| 4 | 4. Слог. | | |
| 5 | 5. Ударение. | | |
| 6 | 6. Звуки в окружающем мире и в речи. | | |
| 7 | 7. Звуки в словах. | | |
| 8 | 8. Слог-слияние. | | |
| 9 | 9. Повторение и обобщение пройденного материала. | | |
| 10 | 10. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . | | |
| 11 | 11. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . | | |
| 12 | 12. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | | |
| 13 | 13. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . | | |
| 14 | 14. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . | | |
| Букварный период 57ч | | 53ч+4ч резерв) | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть правильно буквы; • давать характеристику буквы, звука; • сливать звуки в слоги; • читать слова, предложения; • заучивать наизусть небольшие стихотворения; • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель |
| 15 | 1.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . | | |
| 16 | 2. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . | | |
| 17 | 3. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . | | |
| 18 | 4. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | | |
| 19 | 5. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | | |
| 20 | 6. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . | | |
| 21 | 7. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | | |
| 22 | 8. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | | |
| 23 | 9. Гласные буквы <i>Е, е</i> . | | |
| 24 | 10. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 25 | 11. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . | | <p>чтения;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно и бегло читать тексты |
| 26 | 12. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . | | |
| 27 | 13. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . | | |
| 28 | 14. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . | | |
| 29 | 15. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | | |
| 30 | 16. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | | |
| 31 | 17. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | | |
| 32 | 18. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . | | |
| 33 | 19. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | | |
| 34 | 20. Гласные буквы <i>Я, я</i> . | | |
| 35 | 21. Гласные буквы <i>Я, я</i> . | | |
| 36 | 22. Гласные буквы <i>Я, я</i> . | | |
| 37 | 23. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | | |
| 38 | 24. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | | |
| 39 | 25. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | | |
| 40 | 26. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | | |
| 41 | 27. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | | |
| 42 | 28. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | | |
| 43 | 29. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . | | |
| 44 | 30. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . | | |
| 45 | 31. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | |
| 46 | 32. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | |
| 47 | 33. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . | | |
| 48 | 34. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . | | |
| 49 | 35. Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . | | |
| 50 | 36. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . | | |
| 51 | 37. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . | | |
| 52 | 38. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . | | |

| | | | |
|-----|--|-----------------------|--|
| 53 | 39. Гласные буквы Ю, ю. | | |
| 54 | 40. Гласные буквы Ю, ю. | | |
| 55 | 41. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | |
| 56 | 42. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | |
| 57 | 43. Гласный звук [э], буквы Э, э. | | |
| 58 | 44. Гласный звук [э], буквы Э, э. | | |
| 59. | 45. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | | |
| 60 | 46. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | | |
| 61 | 47. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | | |
| 62 | 48. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | |
| 63 | 49. Русский алфавит. | | |
| 64 | 50. Повторение и закрепление пройденного | | |
| 65 | 51. Повторение и закрепление пройденного | | |
| 66 | 52. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| 67 | 53. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| 68 | 54. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| 69 | 55. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| 70 | 56. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| 71 | 57. Чтение предложений и текстов с изученными буквами | | |
| | Послебукварный период (21ч) | 16+5ч (резерв) | Ученик научится: |
| 72 | 1. Как хорошо уметь читать. | | • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; |
| 73 | 2. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; |
| 74 | 3. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. | | |
| 75 | 4. История славянской азбуки. | | |
| 76 | 5. В. Крупин. Первый букварь. | | |
| 77 | 6. А.С. Пушкин. Сказки. | | |
| 78 | 7. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | | |
| 79 | 8. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. | | |
| 80 | 9. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | | |
| 81 | 10. К.И. Чуковский. Телефон. | | |
| 82 | 11. К.И. Чуковский. Путаница. | | |
| 83 | 12. В.В. Бианки. Первая охота. | | |
| 84 | 13. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. | | |
| 85 | 14. М.М. Пришвин. Предмайское утро. | | |
| 86 | 15. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: | | |
| 87 | 16. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: | | |
| 88 | 17. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: | | Ученик получит возможность научиться: |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 89 | 18. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. | | • воспринимать художественную литературу как вид искусства. |
| 90 | 19. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. | | |
| 91 | 20. Проект: «Живая Азбука» | | |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| 92 | 21. Наши достижения. | | |
|----|----------------------|--|--|

Тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс

| № | Основное содержание по темам | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|----|--|------------------|---|
| 1 | 1. Вводный урок | 1ч | <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. <p>Ученик получит возможность</p> |
| | Жили - были буквы | 7 ч | |
| 2 | 1. В. Данько «Загадочные буквы». | | |
| 3 | 2. И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» | | |
| 4 | 3. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | | |
| 5 | 4. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | | |
| 6 | 5. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | |
| 7 | 6. Из старинных книг | | |
| 8 | 7. Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы». | | |
| | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч | |
| 9 | 1. Е. Чарушин «Теремок». | | |
| 10 | 2. РНС «Рукавичка» | | |
| 11 | 3. Загадки, песенки. | | |
| 12 | 4. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | | |
| 13 | 5. Александр Сергеевич Пушкин | | |
| 14 | 6. Русская народная сказка «Петух и собака» | | |
| 15 | 7. Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» | | |
| | Апрель, апрель. Звонит капель! | 5 ч | |

| | | | |
|----|--|----------------------------|---|
| 16 | 1. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» | | научиться: <ul style="list-style-type: none"> осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам. |
| 17 | 2. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | | |
| 18 | 3. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок» | | |
| 19 | 4. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | | |
| 20 | 5. Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!» | | |
| | <u>И в шутку и всерьёз</u> | 6 ч | |
| 21 | 1. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | | |
| 22 | 2. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | | |
| 23 | 3. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | | |
| 24 | 4. К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». | | |
| 25 | 5. Из старинных книг | | |
| 26 | 6. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | |
| | <u>Я и мои друзья</u> | 5ч+3ч резерв | |
| 27 | 1. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | | |
| 28 | 2. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | | |
| 29 | 3. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | | |
| 30 | 4. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | | |
| 31 | 5. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | | |
| 32 | 6. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | | |
| 33 | 7. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | |
| 34 | 8. Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс-дружная семья. Создание летописи класса» | | |
| | <u>О братьях наших меньших</u> | 5 ч + 1ч резерв | |
| 35 | 1. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | | |
| 36 | 2. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | | |
| 37 | 3. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | | |
| 38 | 4. В. Берестов «Лягушата». | | |

| | | | |
|----|---|--------------------------|--|
| 39 | 5. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Н. Сладков «Лисица и Ёж». | | |
| 40 | 6. Оценка достижений. | | |
| | Итого | 36 ч + 4 ч резерв | |

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

| № | Тема урока | Кол-во часов | Результаты изучения (ученик научится; ученик получит возможность научиться) |
|---|---|--------------|--|
| | Самое великое чудо на свете | 6 ч | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач. | | <p>Научатся ориентироваться в учебнике, познакомиться с системой условных обозначений, работать с содержанием</p> <p>Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание</p> <p>Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров</p> <p>Получат представление о старинных и современных книгах</p> |
| 2 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге». | | |
| 3 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. | | |
| 4 | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. | | |
| 5 | Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке». | | |
| 6 | Рубрика «Проверим себя». | | |
| | Устное народное творчество. | 16ч | |
| 1 | Устное народное творчество. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | | <p>Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству</p> <p>Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать образ деревьев в них</p> <p>Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки</p> <p>Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения</p> <p>Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам</p> <p>Научатся выделять слова, которые помогут представить</p> |
| 2 | Русские народные песни. | | |
| 3 | Русские народные потешки и прибаутки. | | |
| 4 | Скороговорки, считалки и небылицы. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы. | | |
| 5 | Загадки, пословицы, поговорки. Сравнение загадки и отгадки. | | |
| 6 | Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|------------|---|
| 7 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | героя произведения устного народного творчества |
| 8 | Сказка «У страха глаза велики». Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. Краткий пересказ. | | Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки. | | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки |
| 10 | Сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Поговорим о самом главном» | | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста |
| 11 | Сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. | | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста |
| 12 | Сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. | | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану |
| 13 | Сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли. | | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол |
| 14 | КВН «Обожаем сказки». Устное народное творчество) | | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров |
| 15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1» | | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей |
| 16 | Викторина по сказкам. | | |
| Люблю природу русскую. Осень | | 8 ч | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть |
| 2 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Слово как средство создания картины ранней и поздней осени.. | | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте |
| 3 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила...» | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
| 4 | А. Фет «Ласточки пропали...» Слово как средство создания картины ранней и поздней осени | | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему |
| 5 | «Осенние листья» - тема для поэтов. Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | | Научатся различать прозаический и научный текст |
| 6 | В. Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте |
| 7 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Рубрика | | Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные. |

| | | | |
|----|--|------------|--|
| | «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе. | | |
| 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №2. | | |
| | Русские писатели | 15ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый». | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы |
| 2 | Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними |
| 3 | «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, |
| 4 | «Сказка о рыбаке и рыбке». | | характеризовать героев басни с опорой на текст |
| 5 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни |
| 6 | Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе. | | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |
| 7 | Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | | Научатся составлять и анализировать различные виды плана, |
| 8 | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе. | | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. |
| 9 | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов. | | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста |
| 10 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы |
| 11 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем |
| 12 | Л. Толстой «Филипок». | | |
| 13 | Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли. | | |
| 14 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | | |
| 15 | Проверочная работа № 3. | | |
| | О братьях наших меньших | 13ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». О братьях наших меньших. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». | | Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения |
| 2 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...» | | |

| | | | |
|----|---|------------|--|
| 3 | Учимся придумывать рассказ о животных. | | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные |
| 4 | В. Берестов «Кошкин щенок». | | |
| 5 | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. | | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова |
| 6 | М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана. | | Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные |
| 7 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям. | | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям |
| 8 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев. | | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста |
| 9 | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов. | | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану |
| 10 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. | | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части |
| 11 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. |
| 12 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему. | | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать |
| 13 | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа №4 | | Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. |
| | Люблю природу русскую. Зима | 10ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки |
| 2 | И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. |
| 3 | Сравниваем стихи о первом снеге. | | |
| 4 | Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |
| 5 | Олицетворение как средство создания образа. С.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза». | | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков |
| 6 | Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». | | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки |
| 7 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему. | | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения |

| | | | |
|----|--|------------|--|
| 8 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков |
| 9 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. | | Научатся работать в группах, применять полученные знания |
| 10 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа № 5. | | |
| | Писатели– детям | 17ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | | Научатся понимать в чем заключается смысл произведения |
| 2 | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности. | | Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение |
| 3 | К. Чуковский «Радость». | | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов |
| 4 | Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость». | | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, |
| 5 | К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. | | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, |
| 6 | К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям. | | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение |
| 7 | С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев. | | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа |
| 8 | Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка». | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану |
| 9 | А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя. | | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное |
| 10 | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе. | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку |
| 11 | Н. Носов «Затейники». | | |
| 12 | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения. | | |
| 13 | Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. | | |
| 14 | Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков. | | |
| 15 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья». | | |
| 16 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. | | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 17 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»_Проверочная работа № 6. | | |
| | Я и мои друзья | 7ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». | | <p>Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей</p> <p>Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение , выделять основную мысль</p> <p>Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план</p> <p>Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям</p> <p>Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа</p> <p>Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа</p> <p>Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах</p> |
| 2 | В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. | | |
| 3 | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. | | |
| 4 | Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев. | | |
| 5 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему. | | |
| 6 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. | | |
| 7 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №7. | | |
| | Люблю природу русскую! Весна | 8ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | | <p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки</p> <p>Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p> <p>Научатся прогнозировать содержание произведения, читать</p> |
| 2 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. | | |
| 3 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. | | |
| 4 | Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благилина | | |

| | | | |
|----|---|------------|--|
| | «Посидим в тишине». | | выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте |
| 5 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. | | Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства |
| 6 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему. | | Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению |
| 7 | Проект «Газета «День победы - 9 мая». | | Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению |
| 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа №8. | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков |
| | И в шутку, и всерьёз | 10ч | |
| 1 | Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | | Научатся понимать особенности юмористического произведения |
| 2 | А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |
| 3 | Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте. | | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. |
| 4 | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение. | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. |
| 5 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения. | | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. |
| 6 | Э. Успенский «Чебурашка». | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. |
| 7 | Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения. | | |
| 8 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему. | | |
| 9 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. | | |
| 10 | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» Проверочная работа № 9. | | |

| | Литература зарубежных стран | 9ч | |
|---|--|-------------|---|
| 1 | . Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | | <p>Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану</p> <p>Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное</p> <p>Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку</p> <p>Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа</p> <p>Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа</p> <p>Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах</p> |
| 2 | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. | | |
| 3 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | | |
| 4 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. | | |
| 5 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование. | | |
| 6 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. | | |
| 7 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. | | |
| 8 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: франц народная песенка «Сюзон и мотылек», немец народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему. | | |
| 9 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверочная работа № 10. | | |
| | Итого: | 119ч | |

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

| № | Основное содержание по темам | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|-------|---|------------------|--|
| | Самое великое чудо на свете | 2 ч | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела | | Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание раздела |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | | |
| | Устное народное творчество | 14 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела Русские народные песни | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме |
| 2 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | | |
| 3 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | | |
| 4 | Р.н.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | |
| 5 | Р.н.сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | | |
| 6 | Р.н.сказка «Сивка-бурка» | | |
| 7-8 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | | |
| 9-11 | КВН (обобщ. урок по разделу «Уст. нар. Творчество». | | |
| 12-14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа № 1 | | |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 11ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; |

| | | | |
|-----|--|-------------|---|
| 2 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | | видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки |
| 3 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | | |
| 4 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | | |
| 5 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | | |
| 6 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно» | | |
| 7 | И.Никитин «Встреча зимы» | | |
| 8 | И.Суриков «Детство» | | |
| 9 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство созданий картины природы в лирическом стихотворении | | |
| 10 | Путешествие в литературную страну | | |
| 11 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа 2 | | |
| | Великие русские писатели | 26 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Ученик научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме урока |
| 2 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | | |
| 3 | А.Пушкин Лирические стихотворения | | |
| 4 | А.Пушкин «Зимнее утро» | | |
| 5 | А.Пушкин «Зимний вечер» | | |
| 6-9 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | |
| 10 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом . | | |
| 11 | И.Крылов Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | | |
| 12 | И.Крылов «Мартышка и Очки» | | |
| 13 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | |
| 14 | И.Крылов «Ворона и Лисица» | | |
| 15 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | |
| 16 | М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко» | | |
| 17 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | | |

| | | | | |
|-------|--|-------------|--|--|
| 18 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | | | |
| 19-20 | Л.Толстой «Акула» | | | |
| 21-22 | Л.Толстой «Прыжок» | | | |
| 23 | Л.Толстой «Лев и собачка» | | | |
| 24 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов | | | |
| 25 | Литературный праздник | | | |
| 26 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа 3 | | | |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ времён года в загадках; соотносить загадки и отгадки | |
| 2 | Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором» | | | |
| 3 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | |
| 4 | К.Бальмонт «Золотое слово» | | | |
| 5 | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | | | |
| 6 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Проверочная работа 4 | | | |
| | Литературные сказки | 9 ч | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Учащиеся научатся контролировать свои действия по результату, делать анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | |
| 2 | Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка) | | | |
| 3 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза. Короткий Хвост» | | | |
| 4 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза. Короткий Хвост» | | | |
| 5-6 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | |
| 7-8 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | | | |
| 9 | КВН (обобщающий урок). Проверочная работа 5 | | | |
| | Были-небылицы | 10 ч | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках |
| 2-3 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | | | |
| 4-6 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | | | |
| 7-9 | А.Куприн «Слон» | | | |

| | | | |
|------|---|-------------|--|
| 10 | Урок-путешествие по разделу. Проверочная работа 6 | | |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?» | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение. Отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения |
| 2 | С.Черный «Воробей», «Слон» | | |
| 3 | А.Блок «Ветхая избушка» | | |
| 4 | А.Блок «Сны», «Ворона» | | |
| 5 | С.Есенин «Черемуха» | | |
| 6 | Урок-викторина. Проверочная работа 7 | | |
| | Люби живое - | 16 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя |
| 2 | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | | |
| 3-4 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | | |
| 5 | В.Белов «Малька провинилась» | | |
| 6 | В.Белов «Еще раз про Мальку» | | |
| 7-8 | В.Бианки «Мышонок Пик» | | |
| 9-11 | Б.Житков «Про обезьянку» | | |
| 12 | В.Дуров «Наша Жучка» | | |
| 13 | В.Астахов «Капалуха» | | |
| 14 | В.Драгунский «Он живой и светится» | | |
| 15 | Урок-конференция «Земля наш дом родной» | | |
| 16 | Повторение и обобщение. Проверочная работа 8 | | |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения |
| 2 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | | |
| 3 | А.Барто «Разлука» | | |
| 4 | А.Барто «В театре» | | |
| 5 | С.Михалков «Если», «Рисунок» | | |
| 6 | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» | | |
| 7 | Крестики-нолики | | |
| 8 | Обобщающий урок. Проверочная работа 9 | | |
| | Собирай по яголке–наберешь кузовок | 12ч | |

| | | | |
|-----|---|--------------|--|
| 1 | Знакомство с названием раздела | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение |
| 2 | Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | | |
| 3-4 | А.Платонов «Цветок на земле» | | |
| 5-6 | А.Платонов «Еще мама» | | |
| 7 | А.Платонов «Еще мама» | | |
| 8 | М.Зощенко «Великие путешественники» | | |
| 9 | Н.Носов «Федина задача» | | |
| 10 | Н.Носов «Федина задача» | | |
| 11 | В.Драгунский «Друг детства» | | |
| 12 | Урок-конкурс по разделу. Проверочная работа № 10 | | |
| | По страницам детских журналов | 8 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела | | |
| 2 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | |
| 3 | Ю.Ермолаев «Проговорился» | | |
| 4 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | | |
| 5 | Г.Остер «Вредные советы» | | |
| 6 | Г.Остер «Как получают легенды» | | |
| 7 | Р.Сеф «Веселые стихи» | | |
| 8 | Читательская конференция Проверочная работа 11 | | |
| | Зарубежная литература | 8 ч | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире |
| 2-3 | Мифы Древней Греции | | |
| 4-6 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | | |
| 7-8 | Игра «Брейн ринг» проверочная работа 12 | | |
| | | 136 ч | |

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

| № | Основное содержание по темам | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|------|---|------------------|--|
| 1/1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 час | |
| | Летописи, былины, сказания, жития | 7 час | |
| 2/1 | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» | | <p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> |
| 3/2 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | | |
| 4/3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | | |
| 5/4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | |
| 6/5 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | | |
| 7/6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков Памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского». | | |
| 8/7 | Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». <i>Проект по теме «Летописи, былины, сказания, жития».</i> <i>Проверочная работа №1</i> | | |
| | Чудесный мир классики | 16 час | |
| 9/1 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | | <p>Выпускник научится: работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту),</p> |
| 10/2 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|---|
| 11/3 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев | | <p>целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> |
| 12/4 | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | | |
| 13/5 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | |
| 14/6 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | | |
| 15/7 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | | |
| 16/8 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | | |
| 17/9 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | | |
| 18/10 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | |
| 19/11 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | | |
| 20/12 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство» | | |
| 21/13 | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | | |
| 22/14 | А.П.Чехов «Мальчишки» | | |
| 23/15 | А.П.Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени | | |
| 24/16 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». <i>Проверочная работа №2</i> | | |
| | Поэтическая тетрадь № 1 | 8час | |
| 25/1 | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...» | | |
| 26/2 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | | |
| 27/3 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» | | |
| 28/4 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | | |
| 29/5 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | |
| 30/6 | Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...» | | |
| 31/7 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в | | |

| | | | |
|-------|---|--------------|--|
| | стихах И.А.Бунина. | | осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; работать с детской периодикой. создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий |
| 32/8 | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа №3</i> | | |
| | Литературные сказки | 12час | |
| 33/1 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки | | Выпускник научится: вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Выпускник получит возможность научиться: определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; |
| 34/2 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | | |
| 35/3 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | | |
| 36/4 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | | |
| 37/5 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | | |
| 38/6 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | | |
| 39/7 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | |
| 40/8 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | | |
| 41/9 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | | |
| 42/10 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | | |
| 43/11 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | | |
| 44/12 | Обобщающий урок . <i>Проверочная работа №4</i> | | |
| | Делу время – потехе час | 9час | |
| 45/1 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | | Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании |
| 46/2 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | | |

| | | | |
|------|---|-------------|---|
| 47/3 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения | | <p>прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> |
| 48/4 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | | |
| 49/5 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | | |
| 50/6 | В.Ю.Драгунский. Особенности юмористического текста | | |
| 51/7 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | | |
| 52/8 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | | |
| 53/9 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». <i>Проверочная работа №5</i> | | |
| | Страна детства | 7час | |
| 54/1 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | | <p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>работать с детской периодикой.</p> <p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> |
| 55/2 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | |
| 56/3 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий, выстраивание их в тексте | | |
| 57/4 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | |
| 58/5 | М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения | | |
| 59/6 | М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана | | |

| | | | |
|------|--|--------------|---|
| 60/7 | Обобщающий урок «Страна детства». <i>Проверочная работа №6</i> | | |
| | Поэтическая тетрадь | 5 час | |
| 61/1 | В.Я.Брюсов «Опять сон» | | Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; |
| 62/2 | В.Я.Брюсов «Детская», | | |
| 63/3 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | | |
| 64/4 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | | |
| 65/5 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа №7</i> | | |
| | Природа и мы | 9 час | |
| 64 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | | Выпускник научится: читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Выпускник получит возможность научиться: творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; |
| 65 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | | |
| 66 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | |
| 67 | М.М.Пришвин «Выскочка» | | |
| 68 | М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | | |
| 69 | Е.И.Чарушин «Кабан» | | |
| 70 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | |
| 71 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | | |
| 72 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». <i>Проверочная работа №8</i> | | |
| | Поэтическая тетрадь | 4 час | |
| 75/1 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу» | | Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности |
| 76/2 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь» | | |

| | | | |
|------|--|-------------|--|
| 77/3 | С.А.Есенин «Лебедушка» | | художественного текста и высказывать собственное суждение; |
| 78/4 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». <i>Проверочная работа №9</i> | | |
| | Родина | 8час | |
| 79/1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | | Выпускник научится: читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; |
| 80/2 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | | |
| 81/3 | С.Д.Дрожжин «Родине». | | |
| 82/4 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | | |
| 83/5 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | |
| 84/6 | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | | |
| 85/7 | Обобщающий урок «Родина». <i>Проверочная работа №10</i> | | |
| 86/8 | <i>Проект «Они защищали Родину»</i> | | |
| | Страна «Фантазия» | 6час | |
| 87/1 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра | | Выпускник научится: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; Выпускник получит возможность научиться: творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. |
| 88/2 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | | |
| 89/3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | |
| 90/4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | | |
| 91/5 | Путешествие по стране Фантазии | | |
| 92/6 | Обобщение по разделу «Страна «Фантазия»». <i>Проверочная работа №11</i> | | |

| | Зарубежная литература | 10час | |
|--------|--|---------------|--|
| 93/1 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | | Выпускник научится: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Выпускник получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; |
| 94/2 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | | |
| 95/3 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка | | |
| 96/4 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | | |
| 97/5 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев | | |
| 98/6 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | | |
| 99/7 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | | |
| 100/8 | С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство | | |
| 101/9 | С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. ». | | |
| 102/10 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны». <i>Проверочная работа №12</i> | | |
| | Итого: | 102час | |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: осознанное чтение в определенном темпе (вслух и "про себя"); выразительность чтения; пересказ текста; заучивание стихотворения, прозаического произведения наизусть.

При проверке умения пересказывать текст особое внимание уделяется правильной передаче основного содержания, последовательности и полноте развития сюжета, выразительной характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание детских писателей и поэтов и их жанровых приоритетов (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает и раздает каждому ученику индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть как общими, так и дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Нормы оценок по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Ресурсное обеспечение программы

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.
4. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 4.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.

Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 – 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. С.В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 - 4 класс. – 3-е изд. перераб. - М.: ВАКО, 2014. – 80 с.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)
4. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
5. <http://www.Nachalka.com>.
6. <http://www.viku.rdf.ru>.
7. <http://www.rusedu.ru>.
8. <http://school-collection.edu.ru/>
9. www.center.fio.ru
10. <http://www.maro.newmail.ru>
11. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
12. <http://www.int-edu.ni>