



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 17.04.2019 № 371-Р

Об организации и проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного 29.07.2016 № ДЛ-13/08вн, и в соответствии с письмом Минпросвещения России от 22.03.2019 № 03-352:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году (далее – конкурс);

Состав рабочей группы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году.

2. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство) (Гороховицкой, Кочукиной, Сазоновой, Светкину, Двирнику, Халаевой, Гусарову, Полищуку, Спириной, Коковихину, Куликовой, Баландиной, Каврыну):

до 13.09.2019 организовать проведение очного школьного этапа конкурса;

до 21.09.2019 провести заочный территориальный этап конкурса;

23.09.2019 разместить информацию о результатах территориального этапа конкурса на сайтах территориальных управлений министерства;

25-27.09.2019 с 9:00 до 14:00 обеспечить доставку конкурсных работ (по графику) на региональный этап конкурса в государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования);

до 27.09.2019 предоставить статистические данные об участниках школьного и территориального этапов по формам, приведенным в приложении к Положению о региональном этапе конкурса, в Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования.

3. Самарскому областному институту повышения квалификации и переподготовки работников образования (Пылеву):

до 01.05.2019 разместить на сайте необходимые материалы для проведения конкурса, а также информацию об ответственных за проведение конкурса в территориях (с активными ссылками) и о дате завершения приема заявок на конкурс;

до 15.05.2019 провести установочный вебинар по организации и проведению конкурса для ответственных за проведение конкурса в территориях;

с 16.05.2019 по 14.09.2019 организовать работу горячей линии по вопросам проведения конкурса;

25-27.09.2019 с 9:00 до 14:00 организовать прием конкурсных работ;

с 01.10.2018 по 05.10.2018 организовать работу жюри регионального этапа конкурса;

до 09.10.2019 направить результаты в министерство;

до 30.11.2019 организовать и провести семинар по итогам проведения конкурса для учителей русского языка и литературы.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление проектно-аналитической деятельности министерства (Еремина).

Заместитель министра  
образования и науки  
Самарской области



О.Г.Лысикова

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением министерства  
образования и науки  
Самарской области  
от 17.04.19 № 371-р

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2019 года**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019 (далее – Конкурс), определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Оператором регионального этапа Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – Оператор регионального этапа Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет Оператор регионального этапа Конкурса, в том числе на официальном сайте <http://www.sipkro.ru/>

1.5. Состав региональной рабочей группы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинения в 2019 году (далее – региональная рабочая группа) формируется и утверждается Министерством.

1.6. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности; обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.7. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.8. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6 - 7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8 - 9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования по программам общего образования.

1.9. Участие в Конкурсе добровольное.

1.10. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.11. Организация и проведение регионального этапа Конкурса регламентируются настоящим положением и методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

1.12. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Оператора регионального этапа Конкурса.

1.13. Оператор регионального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора регионального этапа Конкурса.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

### **2.1 Тематические направления ВКС – 2019:**

- 1. Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.**
- 2. Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.**
- 3. Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.**
- 4. Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей.**
- 5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений.**

6. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

7. Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты.

8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.

9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

2.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки проведения регионального этапа Конкурса**

3.1. В Самарской области определены следующие этапы Конкурса:

#### **Территориальный этап:**

**школьный этап (на базе общеобразовательной организации) – очный:** написание конкурсных работ – до 13 сентября 2019 года, определение победителей школьного этапа Конкурса и направление работ-победителей на муниципальный (районный) этап Конкурса;

**муниципальный (районный) этап – заочный:** 16 сентября 2019 года - прием заявок на муниципальный этап, до 21 сентября 2019 года работа жюри муниципального этапа, определение победителей муниципального (районного) Конкурса и направление работ-победителей на региональный (окружной) этап;

**Региональный этап – заочный:** 25-27 сентября – прием заявок на региональный этап, работа жюри регионального этапа Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса – до 5 октября 2018 года; направление работ-

победителей на федеральный этап Конкурса Министерством – до 13 октября 2018 года.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

#### **IV. Организация и порядок проведения Конкурса**

4.1. Проведение территориального этапа Конкурса регламентируется локальным актом соответствующего территориального управления Министерства, разработанным на основании данного положения.

4.2. Для оценки работ участников Конкурса на территориальном этапе проведения Конкурса создаются жюри Конкурса, работа которых регламентируется методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к данному Положению).

4.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей территориального этапа Конкурса создается территориальная рабочая группа (далее – рабочая группа), состав которой утверждается соответствующим территориальным управлением Министерства.

В Самарском территориальном управлении создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования городского округа Самара.

В Тольяттинском территориальном управлении создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования городского округа Тольятти.

4.4. Территориальный этап Конкурса (школьный) проводится в очной форме. Регламент проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим положением. Заявки на участие в Конкурсе, а также работы, выполненные обучающимися в письменном виде, оформляются в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

4.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.



4.6. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.7. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

4.8. Победители территориального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы являются победителями территориального этапа. Результаты оценивания оформляются председателем рабочей группы и передаются в региональную рабочую группу регионального этапа в виде рейтингового списка участников территориального этапа Конкурса.

4.9. Региональный этап Конкурса проводится в заочной форме.

На региональный этап Конкурса принимаются работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы территориального этапа для всех округов Самарской области, кроме Самары и Тольятти. В связи с большим количеством участников территориальное управление Тольятти предоставляет 5 работ, занявших первые позиции рейтинга от каждой возрастной группы, а Самарское территориальное управление первые 6 работ от каждой возрастной категории.

Обучающиеся организаций СПО (по программам общего образования) предоставляют работы непосредственно на региональный этап в СИПКРО.

Каждое территориальное управление составляет протокол оценивания работ участников Конкурса, в котором выставляются итоговые баллы. Протокол оценивания подписывается членами жюри, заверяется печатью территориального управления министерства и прикладывается к работам. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

На региональный этап Конкурса к работе также прикладывается заявка для участия в Конкурсе и сопроводительный лист (образец оформления представлен в приложении «Организационно-техническая документация ВКС» <http://vks.edu.ru/>).

4.10. На региональный этап Конкурса принимаются оригиналы конкурсных работ, три копии конкурсных работ, а также сканированные копии в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) на электронном носителе и набранные на компьютере, сохраненные в формате Word (.doc или .docx). Каждому электронному файлу присваивается числовой код, который указывается в наименовании файла. Дополнительно составляется перечень работ с указанием территориального управления, индивидуального числового кода, Ф.И.О. автора, образовательной организации, учителя, наименования конкурсной работы, жанра. При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на региональный этап Конкурса не принимается.

4.11. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат (75 % оригинальности обязательное условие участия работы в следующем этапе Конкурса).

4.12. Конкурсные работы победителей регионального этапа Конкурса размещаются региональной рабочей группой на сайте Оператора регионального этапа Конкурса до 8 октября 2019 года (включительно).

4.13. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на региональном этапе Конкурса право решающего голоса имеет председатель региональной рабочей группы.

## **V. Оценивание конкурсных работ**

5.1. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

содержание сочинения;

жанровое и языковое своеобразие сочинения;

грамотность сочинения.

5.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

## **VI. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся 5 авторов лучших работ (по 1 в каждой возрастной группе), занявшие первое место рейтингового списка. Данные работы направляются для участия в федеральном этапе конкурса.

Призерами регионального этапа становятся работы, занявшие второе, третье и четвертое место в каждой возрастной группе рейтинговых списков.

Объявление результатов регионального этапа Конкурса осуществляется через сайт Оператора регионального этапа Конкурса.

6.2. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя или призера регионального этапа Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Положению о  
региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
сочинений - 2019

**Методические рекомендации по организации и проведению  
регионального и территориального этапов  
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году  
(далее – Конкурс)**

**I. Организация проведения Конкурса**

1.1. Организация и проведение территориального и регионального этапов Конкурса регламентируются Положением о региональном этапе Конкурса и данными методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей Конкурса создаются и утверждаются региональная рабочая группа по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году и территориальная рабочая группа.

1.3. Для оценки работ участников Конкурса создаются и утверждаются жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году и состав жюри территориального этапа Конкурса (далее – жюри).

**II. Принципы формирования, функции и полномочия рабочих  
групп этапов Конкурса**

2.1. Состав региональной рабочей группы и территориальной рабочей группы (далее – рабочая группа), осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение, определение победителей Конкурса, формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

представителей администрации образовательных организаций;

представителей органов управления образованием.

## 2.2. Рабочая группа Конкурса:

является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;

обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;

составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;

разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;

осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

## **III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса**

### 3.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;

представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

### 3.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

### 3.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри;

председатель жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса для составления рейтинговых списков.

## **IV. Выбор жанра и темы конкурсной работы**

### 4.1. Тематические направления конкурсных работ

**1. Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;**

**2. Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева;**

**3. Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;**

**4. Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей;**

**5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений;**

**6. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;**

**7. Стражи и форпосты России.**

**8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка;**

**9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).**

Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители» приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

Тематическое направление «Химия – это область чудес» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не

предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

Тематическое направление **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке **«Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»**, звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление ВКС-2019 **«Книга – это товарищ, это верный друг»** посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки



А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление **«Экология стала самым громким словом на земле»** предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса **«Вместе – ярче!»**. Работы участников конкурса **«Вместе – ярче!»** принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС-2019. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку

современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

Тематическое направление **«Стражи и форпосты России»** приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

Тематическое направление **«Детство – это огромный край, откуда приходит каждый»** посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление **«Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты»** предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического

направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

#### 4.2. Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

**Не рекомендуется** использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например: формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС 2018 года: «Корабли солнечного круга» (эссе о творчестве В. Крапивина); «Два крыла моей души» (автор эссе – носитель двух языков – русского и нанайского – размышляет, что значит понятие «родной язык»); «Учусь слушать мир» (повествование о роли волонтерской деятельности в становлении личности автора работы, написанное в форме дневника); «Внучка по переписке» (рассказ о заочной дружбе московской школьницы и одинокого пожилого человека, живущего в глубинке в доме престарелых); «Дама с

птицами» (рассказ, основанный на биографии балерины Ольги Судейкиной); «Пароль – отзыв» (эссе об экологии языка и значении литературного слова в духовной жизни современной молодежи); «Я верю» (оригинальное прочтение «Слова о полку Игореве» в контексте тематического направления, посвященного Году единства народов России); «У каждого свой сад» (эссе об особенностях художественного стиля русских писателей).

#### 4.3. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: **рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.**

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

**Рассказ** – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию.

**Сказка** – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы.

**Письмо** – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

**Дневник** – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой

произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора.

**Заочная экскурсия** – 1) Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2) Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

**Очерк** – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

**Репортаж** – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части:

1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события);

2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего);

3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж).

**Интервью** – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики.

**Слово** – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-

публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

**Эссе** – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

**Рецензия** – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография

писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

## **V. Требования к конкурсным работам**

5.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен заполнить заявку на участие в конкурсе (приложение 3).

5.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5.3. Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст в прозе, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

5.4. Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). **Следует особо обратить внимание, что в этом году бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения).**

Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

**5.5. Объем конкурсной работы не регламентируется**, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10 – 11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.;

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. **Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку**, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

5.6. К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

## **VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

6.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе:

**1) Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным



и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

**2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

**3) Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат (75 % оригинальности обязательное условие участия работы в следующем этапе Конкурса). Рекомендуемый сайт для проверки на оригинальность TEXT.RU (<https://text.ru/>).

6.2. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 54 балла.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла	0-3

		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	0-3
		1.9. Воплощение идейного замысла	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.5. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.6. Стилиевое единство	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
<b>Максимальная (итоговая) оценка – 54 балла</b>			<b>Итоговая оценка</b>

6.2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем **тремя** членами жюри. Каждый лист оценивания работы должен быть подписан проверяющим членом жюри.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ заполняется Председателем жюри и подписывается не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри (см. приложение).

6.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

6.4. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся на трех верхних позициях рейтингового списка, двумя членами жюри регионального или территориального этапов Конкурса.

6.5. Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри регионального или территориального этапов Конкурса могут привлекаться рабочие группы.

6.6. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

## **VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей**

7.1. Работы, участвующие в Конкурсе оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями (приложение 1).

Члены рабочей группы Конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

Рабочая группа Конкурса имеет право учредить специальные номинации для участников Конкурса.

## Приложение 1

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации участника конкурса \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	0-3
		1.9. Воплощение идейного замысла	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.4. Точность, ясность и выразительность речи	0-3

		2.5. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.6. Стилиевое единство	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
<b>Максимальная (итоговая) оценка – 54 балла</b>			Итоговая оценка

**Член жюри:** подпись, расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ**  
**законного представителя**  
**участника Всероссийского конкурса сочинений**  
**на обработку персональных данных**  
 (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество полностью)

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
 Ф.И.О

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, сборника работ победителей Всероссийского конкурса сочинений;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О \_\_\_\_\_, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**  
**участника Всероссийского конкурса сочинений**  
**на обработку персональных данных**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (- ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.



Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

---

*(дата)*

---

*(подпись)*

---

*(расшифровка подписи)*



**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Населенный пункт:**

---

**Полное название образовательной организации:**

---

---

**Участник конкурса:**

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

---

**Класс (курс) обучения участника:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Текст сочинения**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Титульный лист копии конкурсной работы в формате Word**

1. Субъект Российской Федерации.
2. Населенный пункт.
3. Полное название образовательной организации.
4. Ф.И.О. участника конкурса (полностью).
5. Класс (курс), в (на) котором обучается участник.
6. Тематическое направление работы.
7. Тема сочинения.
8. Жанр сочинения.

**Протокол оценивания работ участников регионального этапа ВКС**

Субъект РФ \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

<b>4-5 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>6-7 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>8-9 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>10-11 классы</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог
<b>Обучающиеся образовательных организаций системы СПО</b>	<b>Оценки членов жюри</b>			
ФИО участника (полностью)	№1	№2	№3	Итог

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи**Члены жюри:**

№ 1: подпись, расшифровка подписи

№ 2: подпись, расшифровка подписи

№ 3: подпись, расшифровка подписи

**Печать**

## Приложение 5

**Рейтинговый список по итогам проведения регионального этапа**

(список составляется в порядке убывания итогового балла)

Субъект РФ \_\_\_\_\_

№	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл
<b>4 – 5 класс</b>				
1				
2				
...				
<b>6 – 7 класс</b>				
1				
2				
...				
<b>8-9 класс</b>				
1				
2				
...				
<b>10 –11 класс</b>				
1				
2				
...				
<b>обучающиеся образовательных организаций системы СПО</b>				
1				
2				
...				

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи**Ответственный координатор ВКС в субъекте РФ:** подпись, расшифровка подписи**Печать**

**Сопроводительный лист передачи работ  
победителей регионального этапа на федеральный этап ВКС**

Наименование (полное) субъекта РФ \_\_\_\_\_

<b>ФИО участника</b>	<b>Тема сочинения</b>	<b>Итоговый балл</b>	<b>Оригинальность текста (в %)</b>
<b>4 – 5 класс</b>			
<b>6 – 7 класс</b>			
<b>8-9 класс</b>			
<b>10-11 класс</b>			
<b>обучающиеся образовательных организаций системы СПО</b>			

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Ответственный координатор ВКС в субъекте РФ:** подпись, расшифровка подписи

**Печать**

**Статистические данные об участниках школьного  
и территориального этапов ВКС-2019**

Итоги школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019  
ТУ/ДО \_\_\_\_\_

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					
9.	слово					
10.	эссе					
11.	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра					
2.	Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева					
3.	Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов					
4.	Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей					
5.	Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений					
6.	Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте					



7.	Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты					
8.	Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка					
9.	Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)					
Итого:						

**Итоги территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019.**  
**ТУ/ДО**

№ п/п	Жанр	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	рассказ					
2.	сказка					
3.	письмо					
4.	дневник					
5.	заочная экскурсия					
6.	очерк					
7.	репортаж					
8.	интервью					
9.	слово					
10.	эссе					
11.	рецензия					
Итого:						
№ п/п	Тематическое направление	Возрастная группа, чел.				
		4-5 класс	6-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Обучающиеся в организациях СПО
1.	Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра					
2.	Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева					
3.	Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 –					

	Международный год языков коренных народов					
4.	Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей					
5.	Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений					
6.	Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте					
7.	Стражи и форпосты России: 500-летие Тульского кремля и создания Большой засечной черты					
8.	Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (Антуан де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка					
9.	Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)					
Итого:						

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением министерства  
образования и науки  
Самарской области  
от 17.04.2019 № 371-р

СОСТАВ  
рабочей группы по проведению регионального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Бакулина<br>Светлана Юрьевна    | – заместитель министра образования и науки Самарской области – руководитель департамента по надзору и контролю в сфере образования, председатель рабочей группы  |
| Еремин<br>Сергей Владимирович   | – руководитель управления проектно-аналитической деятельности министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство)  |
| Бусарова<br>Галина Павловна     | – главный специалист управления проектно-аналитической деятельности министерства, региональный оператор  |
| Богатырёва<br>Елена Геннадьевна | – главный специалист управления общего образования министерства  |
| Ерофеева<br>Ольга Юрьевна       | – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой преподавания языков и литературы ГАОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования |
| Гоннова Наталья<br>Викторовна   | – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Самарского государственного социально-педагогического университета   |
| Барина<br>Людмила Ивановна      | – директор МБУ «Школа №23» городского округа Тольятти, учитель русского языка и литературы   |