

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области**

Рассмотрено

на заседании методического объединения учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от «28» августа 2019г.

Проверено

Заместитель директора по УВР

Громко И.А.

«29 » «августа » 2019г.

Утверждено:

Директор школы:

_____/Меньшов М.В.

«30 » «августа» 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»**

Класс **5-9**

2019– 2020 учебный год

Ф.И.О. учителя: Осянина О.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Комсомольский, примерной программы основного общего образования по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской.

Вклад предмета «Русский (родной) язык» в достижение целей основного общего образования

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке создана художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного

запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Место курса «Русский (родной) язык» в учебном плане:

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС основного общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предметов «Родной (русский) язык» из предметной области **«Русский (родной) язык»** отводится в 5 классе – 17 ч.

Таким образом, примерное распределение часов в недельном учебном плане основного общего образования будет следующим:

В 5 классе – 153ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе —136 ч, в 9 классе — 102 ч.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

Принцип построения программы: концентрический.

Форма организации: классно-урочная система

Планирование также ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме**. Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения.

ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«Русский (родной) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план

5 класс:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе на:		
			уроки	контрольные	уроки развития речи
1	Язык и общение	3	2		1
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19	15	1	3
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	26	19	1	6
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	13	10	1	2
5	Лексикология. Культура речи	6	3	1	2
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	17	13	1	3
7	Морфология. Орфография. Культура речи.				
	Имя существительное	19	16	1	2
	Имя прилагательное	14	10	1	3

	Глагол	29	23	1	5
8	Повторение и систематизация изученного	7	6	1	
	ИТОГО	153	117	9	28

Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№	Содержание урока по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Язык и общение (3ч)			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	
3	<i>Развитие речи.</i> Стили речи.	1	
2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (19ч)			
4	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
5	2. Орфограмма.	1	
6	3. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
7	4. Правописание проверяемых и	1	

	непроверяемых согласных в корне слова.		<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
8	5. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	
9	6. Буквы и, у, а после шипящих.	1	
10	7. Разделительные ь и ы	1	
11	8. Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	
12	9. <i>Р/р. Что мы знаем о тексте.</i>	1	
13	10. Части речи.	1	
14	11. Глагол.	1	
15	12. Правописание тся и - тья в глаголах.	1	
16	13. Личные окончания глаголов.	1	
17	14. <i>Р/р. Тема текста.</i>	1	
18	15. Имя существительное	1	
19	16. Имя прилагательное	1	
20	17. Местоимение	1	
21	18. <i>Р/р. Основная мысль текста.</i>	1	
22	19. Входной мониторинг.	1	
3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26ч)			
23	1. Синтаксис. Пунктуация.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения
24	2. Словосочетание.	1	
25	3. Разбор словосочетания.	1	
26	4. <i>Р/р. Предложение.</i>	1	
27	5. <i>Р/р. Виды предложений по</i>	1	

	цели высказывания.		структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
28	6. Р/р. Восклицательные предложения.	1	• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
29	7.Члены предложения.	1	• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
30	8. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
31	9.Сказуемое.	1	Ученик получит возможность научиться:
32-33	10-11.Тире между подлежащим и сказуемым.	2	• анализировать синонимические средства синтаксиса;
34	12.Нераспространенные и распространенные предложения.	1	• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
35	13.Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
36	14.Определение.	1	
37	15.Обстоятельство.	1	
38	16.Предложения с однородными членами.	1	
39	17.Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
40	18.Р/р. Предложения с обращениями.	1	

41	19.Р/р. Письмо.	1	
42	20.Синтаксический разбор простого предложения.	1	
43	21. Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
44	22. Простые и сложные предложения.	1	
45	23. Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
46	24. Р/р. Прямая речь. Диалог.	1	
47	25.Повторение.	1	
48	26. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13ч)			
49-50	1-2. Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	2	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
51	3. Изменение звуков в потоке речи.	1	
52	4. Согласные твёрдые и мягкие.	1	
53	5. Согласные звонкие и глухие.	1	
54	6. Р/р. Повествование.	1	
55	7. Графика. Алфавит	1	
56	8. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	
57	9. Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	
58	10. Р/р. Описание предмета.	1	
59	11. Орфоэпия.	1	
60	12. Фонетический разбор слова.	1	
61	13. Проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	

5. Лексикология. Культура речи (6ч)

62	1. Слово и его лексическое значение.	1	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
63	2. Однозначные и многозначные слова.	1	
64	3. <i>Р/р. Прямое и переносное значение.</i>	1	
65	4. Омонимы. Паронимы	1	
66	5. <i>Р/р. Синонимы. Антонимы</i>	1	
67	6. Повторение. Проверочная работа по теме.	1	<ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. <p style="text-align: center;">Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

			<p>выразительного словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
--	--	--	---

6. Морфемика. Орфография. Культура речи (17ч)

68	1. Морфема – наименьшая значимая часть слова	1	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,
69	2. Изменение и образование слов.	1	
70	3. Окончание. Основа слова	1	
71	4. <i>Р/р. Корень слова</i>	1	
72	5. <i>Р/р. Рассуждение. «Секрет названия»</i>	1	
73	6. Суффикс.	1	
74	7. Приставка.	1	
75	8. Чередование звуков.	1	
76	9. Беглые гласные.	1	
77	10. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1	
78	11. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок.	1	
79	12. Буквы о – а в корне <u>-лаг-</u> <u>-лож-</u> .	1	

80	13. Буквы о – а в корне <u>-раст-рос-</u> .	1	устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
81	14. Буквы ё – о после шипящих в корне.	1	• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
82	15. Буквы и – ы после ц.	1	
83	16. <i>Р/р. Сочинение по картине</i> П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
84	17. Повторение пройденного. Проверочная работа по теме «Морфемика».	1	• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

7. Морфология. Орфография. Культура речи (19ч.)

	Имя существительное	19ч	
85	1. Имя существительное как часть речи.	1	• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
86	<i>2. Р/р. Доказательства в рассуждении.</i>	1	
87	3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
88	4. Имена существительные собственные и нарицательные	1	• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
89	5. Род имён существительных.	1	
90	6. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
91	7. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	
92-93	8-9. Три склонения существительных.	2	Ученик получит возможность научиться:
94	10. Падеж имён существительных.	1	• анализировать синонимические средства морфологии;
95-96	11-12. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном	2	• различать грамматические омонимы;

	числе.		<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
97	13. Множественное число имён существительных	1	
98-99	14-15. Правописание о – е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	2	
100	16. Морфологический разбор имени существительного.	1	
101	17. Р/р. Сжатое изложение	1	
102	18. Повторение.	1	
103	19. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	
Имя прилагательное.		14ч	
104-105	1-2. Имя прилагательное как часть речи.	2	
106-107	3-4. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2	
108-109	5-6. Р/р. Описание животного.	2	
110-111	7-8. Прилагательные полные и краткие.	2	
112-113	9-10. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	
114	11. Р/р. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»	1	
115	12. Повторение пройденного.	1	
116	13. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	
117	14. Работа над ошибками.	1	
Глагол		29ч	

118	1. Глагол как часть речи.	1	Ученик научится: •Извлекать актуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; •Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; •способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; •выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; •создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; •соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; •уметь выступать перед аудиторией сверстников; •Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; •обосновывать свою точку зрения; •Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; •соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
119-120	2-3. НЕ с глаголами.	2	
121	4. Р/р. Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам	1	
122	5. Неопределённая форма глагола.	1	
123-124	6-7. Правописание –тся и –ться в глаголах.	2	
125-126	8-9. Виды глагола.	2	
127-128	10-11. Буквы е-и в корнях с чередованием.	2	
129-130	12-13. Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение.	2	
131	14. Время глагола.	1	
132	15. Прошедшее время глагола.	1	
133	16. Настоящее время глагола.	1	
134	17. Будущее время глагола.	1	
135	18. Спряжение глагола.	1	
136-137	19-20. Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2	
138-139	21-22. Морфологический разбор глагола.	2	
140	23. Р/р. Изложение.	1	
141	24. Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа.	1	
142	25. Употребление времени.	1	
143	26. Р/р. Спортивный репортаж.	1	
144	27. Повторение изученного материала о глаголе.	1	
145	28. Проверочная работа по теме «Глагол»	1	

146	29. Работа над ошибками.	1	
8. Повторение и систематизация изученного (7ч.)			
147	1. Разделы науки о языке.	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь вести самостоятельный поиск информации; • способность преобразовывать информацию в форму таблицы; • способность извлекать изученную информацию из таблиц; • способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; • определять успешность своей работы; • Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; • адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
148	2. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	
149	3. Орфограммы в окончаниях слов.	1	
150	4. Употребление букв ь и ы.	1	
151	5. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1	
152	6. Итоговая проверочная работа.	1	
153	7. Урок-игра «Самый умный»	1	
	Итого:	153 ч.	

Содержание программы

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	Контрольные, самостоятельные, уроки развития речи
1.	Язык. Речь. Общение	3	2	1
2.	Повторение пройденного в 5 классе.	9	8	1
3.	Текст	5	3	2
4	Лексика Культура речи..	13	10	3
5	Фразеология. Культура речи	4	2	2
6	Словообразование. Орфография. Культура речи.	35	27	8
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	122	97	25
	Имя существительное.	24	21	3
	Имя прилагательное.	25	17	8
	Имя числительное.	18	15	3
	Местоимение.	25	19	6

	Глагол.	30	25	5
8	Повторение и систематизация пройденного в 5-6 классах. Культура речи.	13	11	2
	Итого	204	160	44

Тематическое планирование 6 класс

№	Основное содержание по темам	Ко л- во ча со в.	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Язык. Речь. Общение. 3 часа 1. Русский язык – один из развитых языков мира.	1	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. Ученик получит возможность научиться: • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
2	2. Язык, речь, общение.	1	
3	3 р/р Ситуация общения	1	
4	Повторение пройденного в 5 классе. 8+1 ч. 1 Фонетика, орфоэпия	1	
5	2. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	
6	3. Части речи.	1	
7	4. Орфограммы в окончаниях слов.	1	
8	5. Словосочетание.	1	
9	6. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	
10	7. Сложное предложение. Запятые в		

	сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	1	
11	8. Прямая речь и диалог.	1	
12	9. Контрольная работа (Диктант)	1	
	Текст	5ч	
13	1.Текст и его особенности	1	<p>владеть знаниями об основных признаках текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и воспроизводить текст по ключевым словам • характеризовать и отличать официально-деловой стиль речи от других
14	2Р\Р Тема и основная мысль текста .Заглавие текста.	1	
15	3.Начальные и конечные предложения текста	1	
16	4.Ключевые слова. Основные признаки текста	1	
17	5. Р\рТекст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	1	
18	Лексика. Культура речи.	12	<p>. определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из лексических и фразеологических словарей и справочников; использовать её в процессе письма <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль лексики и фразеологии в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
	1. Слово и его лексическое значение	1	
19	2. Р\р. Собираение материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1	
20	3. Общеупотребительные слова.	1	
21	4Профессионализмы	1	
22	5. Диалектизмы.	1	
23	6 р\рСжатое изложение	1	
24	7 . Исконно русские и заимствованные слова	1	

25	8. Новые слова (неологизмы)..	1	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
26	9. Устаревшие слова	1	
27	10. Словари. Составление словарной статьи	1	
28	11. Повторение.	1	
29	12. Контрольная (тестовая) работа	1	
30	5. Фразеология . Культура речи. (3+1) 1. Фразеологизмы.	1	
31	2. Источники фразеологизмов.	1	
32	3. Повторение темы «Фразеология».	1	
33	4. Диктант.	1	
34	4. Словообразование. Орфография. Культура речи. 1. Морфемика и словообразование	35 1 ч	
35	2. Р/р. Описание помещения.	1	
36	3. Основные способы образования слов в русском языке.	1	
37	4. Основные способы образования слов в русском языке.	1 .	
38	5. Диагностическая работа по теме «Словообразование»	1	
39	6. Этимология слов.	1	

40	7. Этимология слов	1	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. <p><i>Ученик</i> получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
41	8 Р/р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	
42	9. Р/р. Описание помещения.	1	
43	10. Анализ ошибок. Редактирование текстов	1	
44	11. Буквы о-а в корне –кос---кас-.	1	
45	12. Буквы –о- -а- в корне –кос---кас-.	1	
46	13. Буквы –о- -а- в корне –гор- -гар-	1 .	
47	14. Буквы –о- -а- в корне –гор- -гар-	1	
48	15. . Буквы –о- -а- в корне -зор- -зар	1	
49	16. Буквы –о- -а- в корне -зор- -зар	1	
50	17. Повторение	1	
51	18. Повторение	1	
52	19. Контрольная работа	1	
53	20. Анализ ошибок. Работа над ошибками	1	
54	21. Буквы и и ы после приставок.	1	
55	22. Буквы и и ы после приставок	1 .	
56	23. Гласные в приставках пре- и при-	1	
57	24. Гласные в приставках пре- и при-	1	
58	25. Гласные в приставках пре- и при-.	1	
59	26. Гласные в приставках пре- и при-.	1	
60	27. Р/р. Написание плана сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	
61	28. Р/р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	
62	29. Соединительные о и е в сложных словах.	1	

63	30. Соединительные о и е в сложных словах	1	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
64	31. Сложносокращенные слова.	1	
65	32. Контрольный диктант	1	
66	33. Работа над ошибками.	1	
67	34. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	
68	35. Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Тестовая работа.	1	
69	5. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (25 часов) 1 Повторение изученного в 5 классе	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. <p>Ученик получит возможность научиться:</p>
70	2. Повторение изученного в 5 классе	1	
71	3. Разносклоняемые имена существительные.	1	
72	4. Буква Е в суффиксе существительных на –мя.	1	
73	5 Буква Е в суффиксе существительных на –мя.	1	
74	6. Несклоняемые имена существительные	1	
75	7. Род несклоняемых имен существительных	1	
76	8. Имена существительные общего рода	1	

77	9Имена существительные общего рода.	1	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
78	10. Морфологический разбор имени существительного	1	
79	11. Р/р. Письмо.	1	
80	12. Не с существительными	1	
81	13. Не с существительными	1	
82	14. Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик(-щик).	1	
83	15. . Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик(-щик).	1	
84	16 . Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-.	1	
85	17. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	1	
86	18 Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	1	
87	19. Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имен существительных»	1	
88	20 Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	
89	21. Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	
90	22. Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	
91	23. Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	
92	24. Работа над ошибками.	11	
	Имя прилагательное. (25 часов)		
93	1. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.	1	

94	2.Р/р.Описание природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать прилагательное и его формы; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к прилагательному • употреблять формы слов различных прилагательных в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
95	3 Р/р. Сочинение-описание природы	1	
96	4. Степени сравнения имен прилагательных.	1	
97	5. Степени сравнения имен прилагательных.	1	
98	6. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
99	7. р\рСочинение-описание местности	1	
100	8. Относительные прилагательные.	1	
101	9. Относительные прилагательные	1	
102	10. р/р Выборочное изложение.	1	
103	11. Притяжательные прилагательные.	1	
104	12. Морфологический разбор имени прилагательного	1	
105	13.Проверочная работа по теме «Разряды прилагательных»	1	
106	14. Не с прилагательными	1	
107	15. Не с прилагательными	1	
108	16. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	
109	17. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	
110	18 . Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	1	
111	19. Р/р.Описание игрушки	1	
112	20. Различение на письме суффиксов –к- и –ск	1	

113	21. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	
114	22. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	
115	23.Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное».	1	
116	24. Контрольная работа (диктант)по теме «Имя прилагательное».	1	
117	25.р\рПубличное выступление на тему «Имя прилагательное»	1	
118	Имя числительное. 1. Имя числительное как часть речи.	18 1 час	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. • опознавать числительные и их формы • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени числительному • употреблять формы числительных слов соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
119	2. Простые и составные имена числительные.	1 час	
120	3. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1 час	
121	4. . Мягкий знак на конце и в середине числительных	1 час	
122	5. Порядковые числительные	1 час	
123	6. Разряды количественных числительных.	1 час	
124	7. Разряды количественных числительных	1 час	
125	8. Числительные, обозначающие целые числа.	1 час	
126	9. Дробные числительные.	1 час	

127	10. Собираемые числительные	1 ч	
128	11. Морфологический разбор имени числительного.	1 час	
129	12. Употребление числительных в речи	1 ч	
130	13. Практическая работа по употреблению имен числительных	1 ч	
131	14. Повторение изученного по теме «Имя числительные».	1 ч	
132	15. Обобщающий урок по теме «Имя числительное»	1 час	
133	16. Контрольный диктант	1 ч	
134	17. Работа над ошибками	1 ч	
135	18.р/р Публичное выступление на тему «Берегите природу»	1 час	
136	Местоимение. (25 ч) 1.Местоимение как часть речи.	1 час	<p>Опознавать местоимение и их формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к местоимению • употреблять формы местоимения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа <p>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</p> <p>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>• применять морфологические знания и умения в практике</p>
137	2. Разряды местоимений. Личные местоимения.	1 час	
138	3 Личные местоимения.	1 час	
139	4. Возвратное местоимение себя	1	
140	5 Р/р. Рассказ от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме»..	1 час	
141	6. Вопросительные местоимения и относительные местоимения	1 час	
142	7. Вопросительные местоимения и относительные местоимения	1 час	
143	8. Неопределенные местоимения.	1 ч	
144	9. Правописание неопределенных местоимений.	1	
145	10. Отрицательные местоимения.	1 ч	
146	11. Отрицательные местоимения.	1ч	

147	12. Притяжательные местоимения.	1 ч	<p>правописания, в различных видах анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
148	13. Контрольная работа по теме «Местоимение»	1 час	
149	14. Работа над ошибками	1 ч	
150	15Р/р. Рассуждение	1	
151	16. Р/р. Сочинение-рассуждение.	1 ч	
152	17. Указательные местоимения.	1 ч	
153	18. Указательные местоимения.	1 ч	
154	19. Определительные местоимения.	1 ч	
155	20.Местоимения и другие части речи.	1 ч	
156	21. Морфологический разбор местоимения..	1 ч	
157	22.Обобщающий урок по теме «Местоимение»	1 ч	
158	23. Контрольный диктант.	1 ч	
159	24. Анализ ошибок. Работа над ошибками	1 ч	
160	25. р/р Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1 ч	
161	Глагол. 1. Глагол как часть речи	1 час	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; <p>использовать эту информацию в различных видах деятельности • опознавать глаголы и их формы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
162	2 Разноспрягаемые глаголы	1 ч	
163	3. Разноспрягаемые глаголы	1 ч	
164	4. Глаголы переходные и непереходные.	1 ч	
165	5. Глаголы переходные и непереходные.	1 час	
166	6. Глаголы переходные и непереходные	1 час	
167	7 Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1 час	
168	8. Изъявительное наклонение	1 час	

169	9. Р/р. Сжатое изложение	1 час	Использовать полученную информацию для достижения успешного личностного результата
170	10. ВПР	1 час	
171	11. Работа над ошибками	1 час	
172	12. Условное наклонение.	1 час	
173	13. Условное наклонение.	1 час	
174	14. Повелительное наклонение.	1 час	
175	15. Повелительное наклонение.	1 час	
176	16. Повелительное наклонение.	1 час	
177	17. Употребление наклонений.	1 час	
178	18. Безличные глаголы.	1 час	
179	19. Безличные глаголы.	1 час	
180	20. Безличные глаголы.	1 час	
181	21 Р/р. Рассказ на основе услышанного.	1 час	
182	22 Морфологический разбор глагола	1 час	
183	23. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1 час	
184	24. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1 час	
185	25. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1 час	

186	26 Р/р. Сочинение на тему по выбору	1 час
187	27. Повторение и обобщение знаний о глаголе	1 ч
188	28 Обобщающий урок по теме «Глагол»	1 час
189	29. Контрольная работа по теме: «Глагол»».	1 час
190	30. Работа над ошибками.	1 час
	8. Повторение и систематизация пройденного в 5 и 6 классах. Культура речи	
191	1 Разделы науки о языке.	. 1 час
192	2. Орфография. Орфографический разбор.	1 час
193	3. Орфография.	1 час
194	4. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1 час
195	5. Пунктуация	1 час
197	6. Лексика и фразеология	1 час
198	7. Лексика и фразеология.	1 час
199	8. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	1 час
200	9. Морфология. Морфологический разбор слова.	1 час
201	10.Синтаксис. Синтаксический разбор	1 час

202	11. Итоговая контрольная работа	1 час	
203	12. Работа над ошибками.	1 час	
204	13. Урок-игра «Самый умный»	1 час	
	Итого:	20 4	

7 класс

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	Контрольные, самостоятельные, уроки развития речи
1.	Введение.	1	1	-
2.	Повторение пройденного в 6 классе.	11	10	1(К/р)
3	Текст и стили	4	4	-
4	Морфология. Орфография. Культура речи.			
	Причастие.	26	23	3 (2к/р+1р/р)
	Деепричастие.	10	7	3 (2р/р+1к/р)

	Наречие.	25	19	4р/р+2к/р
	Категория состояния.	4	3	1р\р
	Самостоятельные и служебные части речи	1	1	
	Предлог.	9	7	2 р/р
	Союз.	15	12	2 р/р +1 к\р
	Частица.	20	14	4 р\р+2 к/р
	Междометие. Звукоподражательные слова	2	2	-
5	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	8	7	1к\р
	Итого:	136 ч.	110	26

Тематическое планирование в 7 классе

№	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; -оценивать использование основных изобразительных средств языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. - оперировать терминами при анализе языкового явления; -работать с учебной и справочной литературой.
Повторение (10+1)			

2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	-реализовать на практике изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»;
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	- ставить знаки препинания в ПП и СП; - «видеть» сигналы пунктограмм , самопроверка умения правильно писать слова на заданную орфограмму изменять пунктуационные правила на письме.
4	Лексика и фразеология.	1	- оперировать понятиями при лексическом анализе слова; -различать многозначные слова и омонимы; -работать со словарями.
5-6	Фонетика и орфография.Фонетический разбор слова	2	- понимать и оперировать терминами: сильная и слабая позиция звука; - применять фонетические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; - орфоэпические нормы и соблюдение их в устной речевой практике. - работать с орфографическим и орфоэпическим словарями.
7-8	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор	1	- орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. -различать формы слова и однокоренные слова, составлять слово по заданной схеме, давать характеристику слова, опираясь на схему; - работать со словообразовательным словарем.
9-10	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.	2	- основные сведения по морфологии, правописание гласных в окончаниях слов разных частей речи.
11	Контрольный диктант	1	- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка
12	Работа над ошибками	1	- разграничивать части речи по их морфологическим признакам, различать одинаково звучащие морфемы, работать с орфографическим словарем.
Тексты и стили (4ч)			
13	Текст	1	-планировать свои действия для реализации задач урока
14	Диалог как текст. Виды диалогов	1	- осуществлять комплексный анализ текста, определять стили предложенных текстов, выделять их особенности.

15	Стили русского литературного языка	1	- создавать тексты различной стилистической направленности.
16	Публицистический стиль	1	- способность к самооценке успешности во владении языковыми средствами в устной и письменной речи
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие(21+3)			
17	Причастие как часть речи	1	- развивать познавательный интерес к изучению курса русского языка
18-19	Склонение причастий и правописание гласных падежных окончаний	2	- безошибочно определять окончания причастий с помощью вопроса;
20-21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	- строить рассуждение в научном стиле на основе предлагаемого образца. - применять правила выделения причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
22	Р/р. Описание внешности человека	1	- выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слов; - конструировать предложения с причастным оборотом. Действовать по плану, предложенному учителем
23	Действительные и страдательные причастия.	1	- научиться различать действительные и страдательные причастия
24	Полные и краткие страдательные причастия	1	- узнать способы образования действительных причастий настоящего времени;
25	Административная к/ работа	1	- опознавать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. - применять полученные знания на практике
26-27	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2	- образовывать действительные причастия прошедшего времени - образовывать страдательные причастия настоящего времени;
28-29	Действительные причастия прошедшего времени.	2	- правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
30	Страдательные причастия настоящего времени.	1	- выбирать необходимую орфограмму. - способы образования страдательных причастий прош. вр. - образовывать страдательные причастия прошедшего

			<p>времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания гласных перед н в причастиях. - определять написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий полных и кратких форм - анализировать языковые единицы, явления
31	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	<ul style="list-style-type: none"> -учить извлекать информацию из различных источников - научиться применять порядок выполнения морфологического разбора. -выполнять морфологический разбор причастия. - определять слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. - -применять изученные по теме орфограммы применительно к разным частям речи и разным морфемам
32	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
33	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	
34-37	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	4	
38	Морфологический разбор причастия.	1	
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	
40	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	
41	Повторение	1	
42	Контрольная работа	1	
Деепричастие (7+3)			
43	Деепричастие как часть речи	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания при решении практических задач - находить слова, обозначающие основные и добавочные

44	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастий
45	НЕ с деепричастиями	1	- находить деепричастные обороты и глаголы, распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота; - правильно расставлять запятыя при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; - составлять предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом. - правильно писать <i>не</i> с деепричастиями; - графически обозначать условия правильных написаний;
46	Деепричастия совершенного вида	1	- усвоить образование деепричастий несовершенного и совершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного и совершенного вида.
47	Деепричастия несовершенного вида	1	- образовывать деепричастия несовершенного и совершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного и совершенного вида.
48-49	Р/р. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь».	2	- находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях;
50	Морфологический разбор деепричастия	1	- определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий;
51	Повторение по теме «Деепричастие»	1	- определять вид деепричастий
52	Контрольная работа диктант	1	- применять полученные знания на практике
Наречие (19+6)			
53	Наречие как часть речи.	1	- находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; - находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.
54	Смысловые группы наречий.	1	Ученик научится: определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; группировать наречия по их значению; определять вопросы, на которые они отвечают;

55, 56	Р.р.Сочинение в форме дневниковых записей	2	Ученик научится: создавать сочинения в виде дневниковых записей.
57	Степени сравнения наречий	1	Ученик научится: образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.
58	Морфологический разбор наречия.	1	Производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия.
59, 60	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	Правильно писать <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний;
61	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1	Ученик научится: - правильно выбирать и писать буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях, отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
62,63	Н и НН в наречиях на -о и -е.	2	Научится: -правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
64,65	Р/р. Сочинение-описание.	2	создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).
66	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	правильно писать слова с изученной орфограммой; <i>о, е, ё</i> после шипящих в разных частях слова различных частей речи; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
67	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1	
68,69	Дефис между частями слова в наречиях	2	Правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; -различать наречия с приставками и омонимичные

70-71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	<p>сочетания.</p> <p>Правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях;</p> <p>- пользоваться орфографическим словарем.</p> <p>- правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова, по видам орфограмм</p> <p>находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям;</p> <p>-находить и исправлять ошибки в употреблении наречий</p> <p>- применять полученные знания на практике</p>
72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
73,74	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	2	
75	Контрольный диктант.	1	
76	Анализ к/д	1	
77	Тестовая работа	1	
78,79,	Категория состояния(3+1) Категория состояния	2	<p>- находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния;</p> <p>-определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.</p>
80	Морфологический разбор категории состояния	1	
81	Р/р Сжатое изложение с описанием состояния природы	1	
82	Самостоятельные и служебные части речи Предлог(7+2)	1	<p>- находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.</p> <p>Ученик научится:</p>

83	Предлог как часть речи.	1	- группировать словосочетания по способам связи слов в них;
84	Употребление предлогов.	1	-составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги;
85	Непроизводные и производные предлоги.	1	-группировать словосочетания по значению предлог. научится: - находить непроизводные и производные предлоги; -отличать производные предлоги от непроизводных; - определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги; -уметь правильно употреблять существительные с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки</i> ; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов.
86	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	- находить простые и составные предлоги; -группировать словосочетания с простыми и составными предлогами; -выполнять морфологический разбор слов.
87,88	Р/р Сочинение на лингвистическую тему	2	:- создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека.
89,90	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	- правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.
91	Повторение по теме «Предлог»	1	- узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного;
Союз (12+3)			
92	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	-определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; -уметь пользоваться в речи союзами-синонимами.

93,94	Сочинительные и подчинительные союзы.	2	- находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; -составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; - разграничивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
95, 96	Запятая перед союзами в сложном предложении.	2	- находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; - употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных; -определять грамматические основы сложных предложений; -составлять схемы союзных сложных предложений; составлять союзные сложные предложения по указанным схемам.
97	Сочинительные союзы.	1	- различать группы сочинительных союзов по значению; -уметь употреблять запятую перед второй частью составных союзов; употреблять запятую между однородными членами предложения; составлять простые и сложносочиненные предложения по указанным схемам.
98	Подчинительные союзы.	1	- научится: - определять значения подчинительных союзов; -группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов; -составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов; составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам.
99	Морфологический разбор союза.	1	Научится: - производить морфологический разбор (устный и письменный) союза.
100, 101	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Научится: - различать на письме союзы <i>также, тоже, чтобы, зато</i>

			и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой; - графически обозначать условия выбора правильных написаний.
102, 103	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.	2	- подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.
104	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1	- систематизировать, обобщать знания; - рефлексировать; подбирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безошибочно их писать, отличать от смешиваемых языковых явлений; - определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски.
105	Контрольный диктант.	1	-применять полученные знания на практике
106	Анализ контрольного диктанта	1	
Частица			Ученик научится:
107	Частица как часть речи.	1	- определять частицу как части речи. - находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола.
108	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Научится:- определять роли частицы бы ; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы ; находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении.
109	Модальные частицы.	1	Научится: находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц; уметь выразительно читать предложения со смысловыми частицами;
110	ВПР		

111,	Модальные частицы.	1	определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение; употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях.
112, 113	Раздельное и слитное написание частиц.	1	- правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний.
114	Морфологический разбор частиц.	2	
115	Отрицательные частицы.	1	- производить морфологический разбор (устный и письменный) союза.
		1	- определять значения, выражаемые частицами не и ни в предложениях; составлять предложения, в которых частица ни служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания.
116, 117	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	2	Ученик узнает: - условия раздельного и слитного написания не с разными частями речи. - научиться правильно писать слова разных частей речи с не ; графически объяснять условия выбора правильных написаний; группировать предложения по способу написания не с разными частями речи; - составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой не- ; составлять таблицу изученных видов орфограмм с не .
118, 119	Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	научится:- составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев.
120	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1	- правильно писать слова разных частей речи с не ; графически объяснять условия выбора правильных написаний; группировать предложения по способу написания не с разными частями речи;
121	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ	1	- составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой не- ; составлять таблицу изученных видов орфограмм с не .
122, 123	Р/р. Контрольное сочинение	2	-создавать собственный текст по заданной теме.

124	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	- использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ - НИ на письме, безошибочно употреблять с разными частями речи.
125	контрольный диктант.	1	
126	Анализ контрольного диктанта. <i>Междометие</i>	2	
127- 128	Междометие как часть речи.	2	<p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять междометия как особой части речи; назначение междометий в языке; -отличать междометия от самостоятельных и служебных частей речи; производные и непроизводные междометия; -употребление междометий в значении других частей речи. - находить междометия в предложении; группировать предложения с междометиями по семантике междометий; -разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия. -показать значение междометий в роли других частей речи; -развивать умение отличать междометия от других частей речи, от звукоподражательных слов. <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания. - видеть признаки текста; виды текста, их отличие друг от друга; стили речи и их особенности, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи. -определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи; группировать жанры по стилям речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи.
Повторение изученного в 7 классе (8+1)			
129	Р/р. Текст. Стили речи	1	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания; группировать слова, в которых буквы не совпадают и
130	Фонетика и графика	1	

131	Лексика и фразеология	1	<p>совпадают с произношением; производить фонетический разбор слов.</p> <p>научится:- рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания;</p> <p>-определять лексическое и грамматическое значение слов;</p> <p>- составлять словосочетания с многозначными словами; находить диалектные слова и определять их значение.</p>
132	Морфемика. Словообразование.	1	<p>научится:- рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания;</p> <p>-группировать слова по способам их образования; обозначать состав слов и подбирать исходное слово; производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор.</p>
133	Морфология	1	<p>научится:</p> <p>- рассказывать о частях речи в форме научного описания; определять части речи в предложении;</p> <p>-определять синтаксическую роль указанных частей речи; производить морфологический разбор слов.</p>
134	Синтаксис и пунктуация	1	<p>Ученик научится: вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы находить словосочетания; выделять главное слово в словосочетании; определять виды предложений по цели высказывания;</p>

			- находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются; находить предложения с деепричастными оборотами; сложные предложения.
135	Контрольная работа	1	-определять основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
136	Анализ к/р	1	
	Итого:	136 ч.	

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Плано вых уроков	По развитию речи	Уроки контро ля	Всего
1	Раздел I Общие сведения о языке	1			1
2	Раздел II. Повторение изученного в V - VII классах	7	2	1	10
3	Раздел III. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	6	1	1	8
4	Раздел IV. Простое предложение.	2	1	1	4
5	Раздел V. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	1	1	10
6	Раздел VI. Второстепенные члены предложения	12	2	1	16
7	Раздел VII. Односоставные предложения	12	3	1	16
8	Раздел VIII. Простое осложнённое предложение	1	1		2
9	Раздел IX. Однородные члены предложения	13	2	1	16
10	Раздел X. Обособленные члены предложения	15	2	2	18
11	Раздел XI. Слова, грамматически не связанные с членами предложения	12	4	1	13
12	Раздел XII. Синтаксические конструкции с чужой речью	10	1	1	12
13	Раздел XIII. Повторение и систематизация изученного в 8 кл.	6			6
	Итого	105	20	11	136

Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе

№	Основное содержание урока по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)			
1	Русский язык в современном мире	1	Понимать статус русского языка как государственного. Знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри РФ, причины потребности в общении на русском языке
РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ			
2	Пунктуация и орфография.	1	Повторить основные разделы науки о языке
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Рассказывать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающим словом, с однородными членами. Производить синтаксический разбор.
4	Знаки препинания в сложном предложении	2	Давать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с однородными членами. Производить синтаксический разбор.
5			
6	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	1	Опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи
7	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	Безошибочно писать НЕ с глаголами, деепричастиями, именами существительными, именами прилагательными, наречиями на -О
8	Диктант	1	
9	Работа над ошибками	1	Определять основные особенности текста как речевого

10	Р/р Способы сжатия текста	1	произведения. Передавать содержание текста, сохранив его структуру и языковые особенности, уметь сокращать текст разными способами
11	Р/р Сжатое изложение	1	
РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
12	Основные единицы синтаксиса	1	Определять основные единицы синтаксиса. Различать основные единицы синтаксиса
13	Р/р Текст как единица синтаксиса.	1	Определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов Применять интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, темп, тон, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смысловую различительную роль, использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений
14	Предложение как единица синтаксиса	1	
15	Словосочетание как единица синтаксиса	1	Распознавать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные, распознавать и моделировать словосочетания всех видов
16	Виды словосочетаний	1	
17	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Определять типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания. Моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи Производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания
18	Повторение по теме «Словосочетание»	1	
19	Контрольная работа	1	
РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
20	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	Производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловую и грамматическую связи слов в предложении
21	Порядок слов в предложении. Интонация	1	Интонационно правильно произносить предложения, выделять

22	р\р Описание памятника культуры	1	с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов
23	Тестовая работа	1	
РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
24	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	1	Пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом
25	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	1	Определять виды сказуемого, находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого
26	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	1	
27	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1	
28	РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры	1	Создавать текст публицистического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчленённое предложение, риторические вопросы и восклицания, вопросно - ответная форма изложения)
29	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1	Определять структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое
30	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Определять структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов
31	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно
32	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1	
33	Контрольная работа	1	

			правильно произносить предложения Пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего и сказуемого
РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
34	Роль второстепенных членов в предложении	1	Отличать главные и второстепенные члены предложения.
35	Дополнение. Способы выражения дополнения	1	Давать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение
36	Определение	1	Давать определение, различать определения, указывающие на различные качества и на, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении.
37-38	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	2	Различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения – эпитеты - как средства выразительности
39-40	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	2	Распознавать приложения среди других второстепенных членов, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении
41	Обстоятельство. Способы его выражения	1	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы
42	Обстоятельство. Способы его выражения	1	Различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах
43-44	Синтаксический разбор двусоставного предложения	2	
45	РР Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163)	1	Определять темы, основную мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух.

			<p>Делить текст на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана.</p> <p>Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста.</p>
46	РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	1	<p>Производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении</p>
47	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
48	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» (диктант)	1	<p>Определять структуру текст – описания, его языковые особенности, делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме</p>
РАЗДЕЛ VII.ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
49	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	1	<p>Определять структурные различия односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения</p>
50	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности	1	<p>Определять структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений</p>
51-52	Определённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	2	<p>Определять структурные и грамматические особенности определённо - личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо - личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определённо - личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определённо - личными предложениями как</p>

			синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо - личные предложения
53	Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	2	Определять структурные и грамматические особенности неопределённо - личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными
54			
55	РР Инструкция	1	составлять инструкции четко, исключая возможность двойного толкования смысла.
56	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	2	Определять структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте и умело употреблять в собственной речи
57			
58-59	РР Рассуждение. Сочинение - рассуждение на морально-этическую тему	2	создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать своё мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка
60	Неполные предложения	1	Давать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи в письменном тексте
61	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	Производить синтаксический разбор простого односоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении
62	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	Пользоваться односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях

			разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определённо - личных предложений, включать неопределённо - личные
63	Контрольный диктант	1	Различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать
64	Анализ контрольного диктанта	1	
РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
65	Понятие об осложнённом предложении		Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами
66	РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».		Определять структуру текст – описания, его языковые особенности. делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме
РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
67	Понятие об однородных членах предложения.	2	Опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов
68	Средства связи однородных членов предложения		
69	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	Опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов
70	РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242)	1	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы

71	Однородные и неоднородные определения	2	Различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными членами
72			
73	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности, несоответствия, выражаемые противительными союзами, чередования или неопределённости оценки явления, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания
74	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочинённые предложения, производить возможную синонимическую замену союзов при однородных членах
75	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2	Находить обобщающие слова при однородных членах предложения, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах
76			
77	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	2	Производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов(парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов
78			
79	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены»	1	Опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений
80	Контрольная работа	1	Опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая

			интонационные особенности предложений
81	Анализ контрольной работы	1	Пояснять функцию однородных членов, находить и характеризовать однородные члены в предложении, уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами
82	РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)	1	Определять последовательность написания отзыва по картине, понимать особенности такого вида текста как отзыв, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы
	Раздел X.Обособленные члены предложения		Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании, уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные
83	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	1	
84	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	1	Находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста
85	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	1	Опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей
86	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	1	Выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобразительно - выразительные функции обособленных определений в художественной речи
87	РР Подготовка к контрольному сочинению-	1	Создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные

	рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)		элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на
88	РР Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему	1	определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение
89	Обособление согласованных приложений.	2	Определять основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений Опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи
90	Выделительные знаки препинания при них		
91	Контрольная работа «Обособление определений»	1	Опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей
92	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них	2	Определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями
93			
94	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	1	Опознавать синтаксические конструкции с союзом КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи
95	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	Определять основные условия обособления обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами в косвенных падежах, интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания

96	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	1	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания
97	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	Производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения
98	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	Производить пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения
99	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	1	Опознавать, строить и читать предложения с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений
100	Контрольный диктант	1	Воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы
101	Анализ контрольного диктанта	1	Опознавать обособленные и уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения
РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ			
102	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	1	Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи(звательная, оценочная, изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические и пунктуационные особенности предложений с обращениями
103	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	1	интонационно правильно произносить предложения, употреблять обращения в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения
104	РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр. 360). Публичное выступление на общественно-значимую тему (по упр. 386)	1	Понимать особенности такого вида текста как деловое письмо, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы Понимать особенности такого вида текста как публичное

			выступление, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы
105	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	2	Различать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения
106			
107	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	Употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимическую замену вводных слов
108-109	Подготовка к сжатому изложению. РР Контрольное сжатое изложение	2	Пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме
110	Вставные слова, словосочетания и предложения	2	Иметь представление о вставных конструкциях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания
111			
112	Междометия в предложении	1	Иметь представление о междометиях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать междометия в предложении, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания
113	Рр Публичное выступление на общественно=значимую тему по упр.386	1	Производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену
114-115	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	2	вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете
116	Систематизация и обобщение изученного по теме	1	Опознавать, строить и читать предложения со словами,

	«Слова, грамматически не связанные с членами предложения»		грамматически не связанные с членами предложения, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений
117	Контрольная работа	1	
118	Анализ контрольной работы	1	
РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ			
119	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	Различать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку
120	Прямая и косвенная речь	1	
121	Косвенная речь. Прямая речь.	2	Различать понятие «косвенная речь», различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи
122			
123	Диалог	1	Определять понятие «реплика», различать количество реплик в тексте, обосновывать постановку знаков препинания при диалоге
124	РР Рассказ	1	Создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы
125	Цитата	1	Использовать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании
126	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	2	Производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения
127			
128	Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью	1	Производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с чужой речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения
129	Контрольный диктант	1	Воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы
130	Анализ контрольного диктанта	1	Опознавать синтаксические конструкции с чужой речью на основе семантико – интонационного анализа высказывания,

			производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с синтаксическими конструкциями с чужой речью, правильно ставить знаки препинания.
РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ			
131	Синтаксис и морфология	1	Опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи
132	Синтаксис и пунктуация	1	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями, вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания
133	Синтаксис и культура речи	1	Соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения
134	Синтаксис и культура речи	1	
135	Синтаксис и орфография	2	Обнаруживать орфограммы, группировать их, объединять их правописание в виде рассуждения, письменно объяснять с помощью графических символов, правильно и выразительно читать
136			
ИТОГО		136 ч	

Содержание учебного предмета 9 класс

№		Количество часов на раздел	Изучение материала	Контрольная работа	Сочинение	Изложение
1	Международное значение русского языка	3	3			
2	Повторение изученного в 5-8 классах	8	6	1		1
3	Сложное предложение. Культура речи. Сложное союзное предложение	55	44	8	2	1
4	Бессоюзное сложное предложение	11	8	1	1	1
5	Сложные предложения с различными видами связи	11	8	1	1	1
6	Общие сведения о языке	6	3	3		
7	Повторение изученного в 5-9 классах	8	8			
	ИТОГО 102	102	80	14	4	4

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Основное содержание по темам	Кол-во уроков	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	<u>РАЗДЕЛ 1. Международное значение русского языка</u> Международное значение русского языка	1	Познакомится с понятием «мировые языки», узнает о месте русского языка среди языков народов мира.
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	1	Научится строить связное монологическое высказывание, опираясь на план, составленный по предложенному тексту; сжато излагать предложенный текст.
3	Стили речи	1	

4	<u>РАЗДЕЛ 2. Повторение изученного в 5-8 классах.</u> Простое предложение и его грамматическая основа	1	Научится определять признаки, особенности простого предложения.
5-6	Предложения с обособленными членами	2	Научится определять виды обособлений в ПП, условия их обособления. Опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.
7-8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2	Получит возможность узнать об условиях постановки при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях. Интонационно выразительно читать предложения с ними, объяснять постановку ЗП, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.
9	Изложение с элементами описания	1	Научится определять особенности написания данного типа изложения. Научится писать изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания).
10	Анализ изложения Критерии оценивания ОГЭ	1	Анализировать по критериям оценивания. Виды ошибок.
11	Входная контрольная работа	1	Применять на практике знания
12	<u>РАЗДЕЛ 3. Сложное предложение. Культура речи. Сложное союзное предложение</u> Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1	Иметь представление о сложном предложении. Уметь находить грамматические основы предложения, определять их количество, устанавливать границы частей сложного предложения.
13	Союзные сложные предложения	1	
14-15	Сочинение по картине Т.Назаренко	2	Анализировать, давать оценку своей работе в соответствии с заданными критериями

16	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	Иметь представление о союзных и б/с предложениях
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Использовать классификацию СП, уметь разграничивать СП разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные СП, строить предложения с заданной конструкцией.
18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Иметь понятие о разделительных и выделительных ЗП между частями СП. Правильно расставлять знаки препинания между частями СП
19	Интонация сложного предложения	1	Интонационно оформлять СП.
20	Готовимся к ОГЭ	1	Знать типологию заданий, уметь применять знания для решения заданий
21	Входной мониторинг	1	Применять на практике знания
22	Входной мониторинг	1	
23	Анализ входного мониторинга	1	Применять на практике знания
24	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами	1	Применять грамматические признаки ССП, его строение; СО в ССП и способы их выражения; основные группы ССП по значению и союзам.
25	С/с предложения с соединительными и разделительными союзами	1	Интонационно оформлять ССП с разными типами СО между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить ЗП, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме; распознавать ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами.
26	с/сочиненные предложения с противительными союзами	1	
27	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1	Правильно ставить разделительные ЗП в ССП, производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП.
28	Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение»	1	Теоретический материал по данному разделу уметь применять на практике.
29	ОГЭ. Средства речевой выразительности Тестовая работа	1	Имеет возможность различить тропы виды тропов и способы их определения.
30	РР Рецензия на литературное произведение, спектакль или кинофильм	1	Применять особенности написания сочинения-рецензии. Писать сочинение-рецензию на литературное произведение, спектакль или кинофильм.
31	Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки	1	Определять грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей. опознавать СПП в тексте, правильно

32	ОГЭ. Орфография. Правописание приставок.	1	ставить ЗП.
33	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	1	Иметь представление о правилах написания приставок Знать о месте придаточного предложения по отношению к главному, условия постановки знаков препинания в СПП. Определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять ЗП, использовать различные средства связи главной и придаточной части.
34	РР Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95)	1	Воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта.
35	ОГЭ. Орфография. Правописание суффиксов	1	Имеет возможность систематизировать знания о правописании суффиксов
36	Союзы и союзные слова в СПП	1	Знать средства связи частей в СПП.
37	Роль указательных слов в СПП	1	Иметь представление о роли указательных слов в СПП, Опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами.
38	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными	1	Различать группы СПП по значению и строению, особенности СПП с придаточными определительными. Определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП.
39	СПП с придаточными изъяснительными	1	Опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с

40	СПП с придаточными обстоятельственными	1	придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них.
41	СПП с придаточными времени и места	1	Опознавать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать данные СПП по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части. Употреблять СПП с придаточными места и времени, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «куда», «откуда».
42-44	АКР	3	Применять на практике полученные знания
45	Анализ контрольной работы..	1	Применять на практике полученные знания
46	ОГЭ. Синтаксис и культура речи. Простое предложение	1	Имеет возможность систематизировать знания по синтаксическому и пунктуационному анализу простого предложения.
47	СПП с придаточными причины, следствия, условия	1	Имеет возможность узнать особенности СПП с придаточными причины, следствия, условия. Опознавать данные СПП по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее.
48	СПП с придаточными уступки, цели	1	Понимать особенности СПП с придаточными причины, следствия, условия. Опознавать данные СПП по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и СПП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними.

49	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения	1	Опознавать данные СПП по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи.
50	Различные способы выражения сравнения	1	Определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложениях с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте.
51	ОГЭ. Подготовка к устному собеседованию	1	Знать типологию заданий и критерии оценивания ИС. Применять на практике полученные знания и выработанные умения.
52	РР Составление монологического высказывания	1	Создавать тексты разных типов речи, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и типом речи, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
53	СПП с несколькими придаточными	1	Понимать особенности СПП с несколькими придаточными; условия постановки знаков препинания в них. Производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.
54	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1	Использует особенности СПП с несколькими придаточными; условия постановки знаков препинания в них. Научится производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.

55-56	Внутришкольный мониторинг	2	Знать типологию заданий и критерии оценивания ОГЭ, ГВЭ. Применять на практике полученные знания и выработанные умения.
57	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	1	Использует порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Производит данные виды разборов, определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в текстах.
58-59	Подготовка к итоговому собеседованию	2	Знать типологию заданий и критерии оценивания ИС. Применять на практике полученные знания и выработанные умения.
60	Анализ итогового собеседования		Знать типологию заданий и критерии оценивания ИС.
61	ОГЭ. Синтаксис. Простое предложение.	1	Производить синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.
62	РР Деловые документы (автобиография, заявление)	1	Применять особенности оформления деловых документов: автобиографии и заявления. Правильно оформлять деловые документы: автобиографию, заявление.
63	Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»	1	Применяет теоретический материал по данному разделу на практике.
64	ОГЭ. Синтаксис. Простое предложение.		Производить синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.
65	Контрольная работа-тест «СПП»	1	Урок проверки, оценки и коррекции знаний учащихся
66	ОГЭ. Грамматическая основа П.	1	Производить синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.
67	<u>РАЗДЕЛ 4. Бессоюзное сложное предложение</u> Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	1	Определять грамматические признаки БСП., опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять ЗП
68	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1	
69	ОГЭ. Сложное предложение с разными видами связи	1	Получит возможность узнать о СП с разными видами союзной и бессоюзной связи
70	РР Сжатое изложение (в формате ОГЭ, ГВЭ)	1	Получит возможность совершенствовать умение воспринимать

			текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизн. опыта.
71	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1	Получит возможность узнать об условиях постановки двоеточия между частями БСП. Выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.
72	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1	Получит возможность узнать об условиях постановки тире между частями БСП. выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.
73	ОГЭ. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении	1	Получит возможность систематизировать знания о синтаксисе сложного предложения и знаках препинания в нём
74	ОГЭ. Синтаксический и пунктуационный анализ (задания 2-4)		Производить синтаксический и пунктуационный анализ простого и сложного предложений.
75	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»	1	Применять порядок данных разборов БСП. Производить данные разборы БСП.
76	Контрольная работа-тест по разделу «БСП»		Применять теоретический материал по данному разделу на практике.
77	Сочинение в формате ОГЭ, ГВЭ	1	Определять особенности сочинения данных типов. Писать сочинения данных типов.
78	<u>РАЗДЕЛ 5. Сложные предложения с</u>	1	Понимать структурные особенности СП с разными видами

	<u>различными видами связи</u> Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)		связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи; интонационные и пунктуационные особенности СП с разными видами связи. Определять структурные особенности СП с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи, правильно расставлять в них знаки препинания.
79	Знаки препинания в СП с различными видами связи	1	Применять условия постановки знаков препинания в СП с различными видами связи. Правильно расставлять и обосновывать выбор знаков препинания в СП с различными видами связи.
80-81	ОГЭ. Орфографический анализ	2	Систематизировать знания о правописании слов и уметь применять их на практике
82 - 83	Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	2	Использовать порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений с различными видами связи. Производить синтаксический и пунктуационный разбор СП
84	Готовимся к ОГЭ. Средства выразительности		Применять теоретический материал по данному разделу на практике.
85	Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»		Применять теоретический материал по данному разделу на практике.
86	Контрольный диктант по разделу «СП с различными видами связи»		
87	РР Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)	1	Определять особенности публичной речи, публичного выступления, его структурные и языковые особенности.
88	Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213)	1	
89	<u>РАЗДЕЛ 6. Общие сведения о языке.</u> Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	1	Использовать общие сведения о языке, особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру. Пользоваться ими в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам.
90 -	АКР. Пробный экзамен	3	Знать типологию заданий и критерии оценивания ОГЭ, ГВЭ.

92			Применять на практике полученные знания и выработанные умения.
93	ОГЭ. Анализ результатов пробного экзамена	1	Применять на практике знания
94	ОГЭ. Анализ содержания текста, средств выразительности, лексический анализ (задания 6-8)	1	Применять теоретический материал по данному разделу на практике.
95	<u>РАЗДЕЛ 7. Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.</u> Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование	1	Узнавать звуки русского языка, их классификацию, смыслоразличительную роль звука, орфоэпические нормы и нормы письма; морфемы, передающие информацию о слове; об употреблении слов в речи в зависимости от ЛЗ; основные способы объяснения ЛЗ; определение основных способов словообразования; о правописании морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.
96	Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование	1	Толковать ЛЗ слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного написания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Определять части речи, их употребление, орфограммы, которые зависят от морфологических условий; синтаксические единицы, их особенности. Распознавать изученные части речи на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию ЗП в предложении.
97	Морфология, синтаксис	1	
98	Морфология, синтаксис	1	
99	Орфография, пунктуация	1	
100	Орфография, пунктуация	1	
101-102	Комплексный анализ текста	2	Применять на практике полученные знания и выработанные умения.

Контроль уровня обучения 5 класс

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы контроля (текущий и промежуточный): самостоятельные работы, тестирование, сочинение, изложение. Формы учёта достижений это: проверка тетрадей по предмету, анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде итоговой контрольной работы (в форме теста). Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

№	Наименование разделов и тем	Вид контроля	Источник
1.	Введение		
2.	Повторение пройденного в 1-4 классе.	Контрольный диктант. Тестовая работа. Сочинение	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс. Москва «ВАКО» Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова
3.	Синтаксис.Пунктуация.Культура речи.	Диктант. Сочинение Изложение	Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.(Контрольная работа. Диктант. Контрольный диктант.	. Пересветова «Диктанты по русскому языку» 5 класс «Экзамен» Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение», г.

		Тестовая работа Сочинение-описание Изложение Сочинение по картине.	автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова Сочинение по картине в 5 классе /Москва, «АСТ Астрель»,
.5	Лексика. Культура речи. Морфемика. Орфография. Культура речи	Диктант. Сочинение Изложение Диктант. Сочинение тестирование	. Пересветова «Диктанты по русскому языку» 5 класс «Экзамен» Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова Сочинение по картине в 5 классе /Москва, «АСТ Астрель» Пересветова «Диктанты по русскому языку» 5 класс «Экзамен»2007 Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс. Москва «ВАКО»
6			

7	<p>Морфология.орфография.Культура речи</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Глагол</p>	<p>Контрольный диктант.</p> <p>Тестовая работа.</p> <p>Диктант</p> <p>Сочинение-рассказ</p> <p>Изложение</p>	<p>Пересветова «Диктанты по русскому языку» 5 класс «Экзамен»</p> <p>Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение», автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,</p> <p>Сочинение по картине в 5 классе /Москва, «АСТ Астрель» русскому языку» 5 класс «Экзамен»</p> <p>Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс.Москва «ВАКО»</p>
6.	<p>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе</p>	<p>Контрольный диктант.</p> <p>Тестовая работа.</p> <p>сочинение</p>	<p>Пересветова «Диктанты по русскому языку» 5 класс «Экзамен»</p> <p>Учебник «Русский язык. 5 класс»/ Москва, «Просвещение», автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,</p>

			Дмитриева М.Ю.»Русский язык. Промежуточное тестирование 5 класс» Москва «Экзамен»
--	--	--	---

Контроль уровня обучения 6 класс

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы контроля (текущий и промежуточный): самостоятельные работы, тестирование, сочинение, изложение. Формы учёта достижений это: проверка тетрадей по предмету, анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде итоговой контрольной работы (в форме теста). Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Наименование разделов и тем	Вид контроля	Источник
Введение Повторение пройденного в 5 классе.	Контрольный диктант. Тестовая работа. Сочинение	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс. Москва «ВАКО» Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 6 класс»/ Москва, «Просвещение», автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова
Лексика и фразеология. Культура речи.	Диктант. Сочинение Изложение	Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 6 класс»/ Москва, «Просвещение», автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,

<p>Словообразование. Орфография. Культура речи.</p>	<p>Контрольная работа. Диктант. Контрольный диктант. Тестовая работа Сочинение-описание Изложение Сочинение по картине.</p>	<p>Л.А.Тростенцова</p> <p>Солодовникова Л.А. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс»/ Москва, Издательство « Экзамен»</p> <p>Учебник «Русский язык. 6 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова</p> <p>Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 6 классе /Москва, «АСТ Астрель»</p>
<p>Имя существительное.</p>	<p>Проверочная работа. Диктант. Тестовая работа. Сочинение</p>	<p>Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение»</p> <p>Учебник «Русский язык. 6 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова</p>
<p>Имя прилагательное</p>	<p>Диктант. Тестовая работа. Сочинение-описание Изложение</p>	<p>Учебник «Русский язык. 6 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,</p> <p>Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 6 классе</p>

Морфология. Орфография. Культура речи.

		автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,
--	--	---

Контроль уровня обучения 7класс

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы контроля (текущий и промежуточный): самостоятельные работы, тестирование, сочинение, изложение. Формы учёта достижений это: проверка тетрадей по предмету, анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде итоговой контрольной работы (в форме теста). Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

№	Наименование разделов и тем	Вид контроля	Источник
1. 2.	Введение Повторение пройденного в 6 классе.	Контрольный диктант. Тестовая работа.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс. Москва «ВАКО» Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 7 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова
3.	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.	Проверочная работа. Диктант. Сочинение	Богданова Г.А. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение»

4.	Служебные части речи. Предлог.	Контрольный диктант.	Солодовникова Л.А. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс»/ Москва, Издательство « Экзамен»
	Союз.	Изложение Сочинение Диктант	
	Частица.	Сочинение Диктант	Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 7 классе /Москва, «АСТ Астрель»,
	Междометие		
	Повторение и систематизация пройденного в 5-7 классах	Контрольный диктант. Тестовая работа.	Солодовникова Л.А. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс»/ Москва, Издательство « Экзамен» Учебник «Русский язык. 7 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,

Контроль уровня обучения 8 класс

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы контроля (текущий и промежуточный): самостоятельные работы, тестирование, сочинение, изложение. Формы учёта достижений это: проверка тетрадей по предмету, анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, научно-практических конференциях,

интеллектуальных конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде итоговой контрольной работы (в форме теста). Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

№	Наименование разделов и тем	Вид контроля	Источник
1. 2.	Введение . Функции русского языка в современном мире Повторение пройденного в 7 классе.	Контрольный диктант. Тестовая работа. Изложение	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс. Москва «ВАКО» Кадашникова Н.Ю.. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 8 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: О.М. Александрова, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание	Изложение Тестовая работа	С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Контрольные работы тестовой формы. Москва «Вентана-Граф»
	Простые двусоставные предложения	Проверочная работа. Диктант. Сочинение Изложение	Кадашникова Н.Ю.. «Уроки русского языка»/Москва, «Просвещение» Учебник «Русский язык. 8 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова

	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	Диктант. Сочинение-рассуждение	Учебник «Русский язык. 8 класс»/ Москва, «Просвещение» автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,
4.	Повторение и систематизация пройденного в 5-8 классах	Контрольный диктант. Тестовая работа.	С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Контрольные работы тестовой формы. Москва «Вентана-Граф»

Критерии оценок

- **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести

необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20

различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотаёт" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как

самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + • 2 пунктуационные + • 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + • 3 пунктуационные + • 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + • 4 пунктуационные + • 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смещение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплекс:

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение , 2018

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018

5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,2018

Контрольно-измерительные материалы

1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2016

2.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2016

3.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2016

4.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2016

5.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2016

Методические рекомендации

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение, 2015
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение. 2016
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение. 2017

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение, 2016
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение, 20-17

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучени

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.